

城市景观设计中传统文化元素的运用研究

周克俭

华蓝设计(集团)有限公司

摘要:城市景观设计中传统文化元素的运用越来越受到人们的关注。本文结合笔者自身经验与城市景观行业发展趋势深入研究了传统文化元素在城市景观设计中的运用现状及其意义。笔者认为,传统文化元素是城市文化的重要组成部分,对于增强城市文化底蕴、提升城市形象、增加城市吸引力具有重要作用。同时,传统文化元素也可以为城市景观设计提供创意来源,丰富设计内容,增强景观品质。但在实践中,需要注意运用传统文化元素的方式和程度,避免陷入形式主义和“文化冷漠”等问题。

关键词:城市景观;设计;文化元素;运用研究

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2022.20.014

引言:城市景观既是城市居民生活的重要场所,也是城市形象的重要体现。随着城市化进程的加速,城市景观设计也越来越受到人们的关注。在城市景观设计中,传统文化元素的运用越来越成为一个重要的方向。传统文化是一种国家、民族、地区文化的历史遗产,是民族精神和文化自信的重要组成部分。传统文化元素蕴含着丰富的文化内涵和精神价值,通过在城市景观设计中的运用,可以为城市带来独特的文化气息和精神风貌与独特的韵味和文化内涵。传统文化元素与自然环境、现代化技术、城市历史遗产等的融合,可以创造出具有时代感和创意性的城市景观设计。需要注意的是,在城市景观设计中,传统文化元素的应用需要注意保持其原有的特色和韵味,同时也需要进行现代化的运用和创新。

一、传统文化元素在城市景观设计中的意义

(一) 增强城市文化底蕴

城市的文化底蕴越深厚,城市就越具有吸引力和竞争力。传统文化元素是城市文化的重要组成部分,其运用可以增强城市的文化底蕴。传统文化元素的应用可以通过城市的艺术、建筑、风俗、传说、宗教等方面来体现。传统文化元素不仅是城市文化的历史,也是城市文化的传承和发展,它们承载了城市的记忆和精神。城市的传统文化元素可以引导人们对城市的历史、文化和传统进行了解和认识,提高城市居民对自身文化的认同感和自豪感,增强城市文化的凝聚力和向心力。传统文化元素还可以为城市的发展注入独特的文化价值,形成城市的特色文化。例如,北京的传统文化元素——紫禁城、长城、故宫、颐和园等都成为北京特有的文化景观,吸引了无数国内外游客前来参观游览。南京的中山

陵、雨花台等历史遗迹也是南京的独特文化符号,吸引了无数游客前来游览,推动了南京旅游业的发展。

(二) 提升城市形象

城市形象是城市对外的窗口,是城市吸引力和竞争力的重要体现。城市形象与城市的文化底蕴、经济实力、城市环境等密不可分,而传统文化元素的运用则是提升城市形象的重要手段之一。传统文化元素的运用可以为城市打造出具有地域特色和文化特色的城市形象,让城市在众多城市中脱颖而出,增加城市的吸引力和美誉度。传统文化元素的运用可以让人们感受到城市的历史文化底蕴和深厚的文化内涵,从而更加向往和热爱这座城市。例如,苏州的园林、绍兴的酒文化、丽江的古镇风情等都是城市的传统文化元素,它们成了这些城市的独特文化符号和品牌,吸引了大量游客前来游览和体验,为城市的经济发展带来了巨大的推动力。同样的,传统文化元素的运用也可以让城市更加具有人文关怀,例如,在城市公共空间的设计中加入传统文化元素,可以让人们感受到城市的人文气息和温度,增强城市的人文魅力和吸引力。

(三) 增加城市吸引力

城市吸引力是城市竞争力的重要组成部分,传统文化元素的运用可以为城市增加吸引力。传统文化元素不仅具有深厚的历史底蕴和文化内涵,而且还具有独特的艺术魅力和精神价值,能够吸引人们前来感受和体验。例如,中国的古城镇、历史文化名城、传统手工艺品等都具有独特的文化内涵和艺术魅力,成了城市吸引力的重要来源。传统文化元素的运用还可以满足人们对文化传承和文化认同的需求,增加城市的人文吸引力。人们对传统文化元素的认同和热爱,能够激发出对城市的情感认同和对城市的向往之情,从而增加城市的吸引力。因此,城市在提升自身吸引力的过程中,应该注重传统文化元素的运用,将其融入城市形象、城市品牌和城市公共空间的设计中,打造具有独特文化魅力的城市形象,吸引更多的游客和人才前来发展和生活。

(四) 丰富城市景观设计内容

传统文化元素的运用可以为城市景观设计提供丰富的内容和创意来源。传统文化元素不仅具有深厚的历史底蕴和文化内涵,而且还具有独特的艺术魅力和精神价值,能够为城市景观设计注入独特的文化韵味和美感。例如,传统的建筑风格、园林设计、雕塑艺术、民间艺术等都可以成为城市景观设计的创意来源,将传统文化元素融入城市景观设计中,能够提高景观品质和观赏价

值。传统文化元素还可以与城市自然环境相融合，创造出具有文化内涵和美感的景观设计。例如，以中国传统园林为蓝本的城市公园，不仅具有独特的文化内涵和艺术魅力，还能够与城市自然环境相融合，形成具有独特韵味的城市景观。此外，传统文化元素融入于城市景观设计还可以促进城市的生态化发展和可持续发展，为城市注入更多的绿色元素和环保理念。例如，通过绿化带、生态湿地、景观水系等手段，将城市自然环境与城市景观融合，形成具有绿色生态和可持续发展特征的城市景观。同时，饱含创意的城市景观还能够为人们提供更加舒适、良好的服务体验。

二、传统文化元素在城市景观设计中的应用方法

（一）文化元素的挖掘和运用

传统文化元素的挖掘和运用需要在对城市文化底蕴的深入了解和研究的基础上进行。可以通过城市文化遗产的收集和整理，对城市历史文化进行深入挖掘。同时，还可以通过城市居民的参与和反馈，了解城市居民对传统文化元素的认知和需求，以及对城市形象定位的期望和要求。在此基础上，进行传统文化元素的提取和运用，需要具备一定的文化理解和审美能力，将传统文化元素融入现代城市景观设计，创造出符合城市特色和文化内涵的景观形象。例如，在城市广场的景观设计中，可以运用传统文化元素如中国传统雕刻、石雕、陶瓷等，以及古典园林中的假山、流水、亭台等元素，进行现代创新设计和运用，为城市带来独特的文化气息和美感。传统文化元素的挖掘和运用不仅可以丰富城市景观设计的内容和形式，还可以增强城市的文化底蕴和凝聚力。通过传统文化元素的运用，可以让城市居民对城市文化的传承和发展有更深刻的认识和理解，提高居民的文化认同感和自豪感。同时，传统文化元素的运用也可以吸引更多游客前来感受和体验，提升城市的旅游吸引力和知名度。因此，传统文化元素的挖掘和运用在城市景观设计中具有重要的意义和价值。

（二）文化元素与自然环境的融合

首先，自然环境是城市景观设计的重要组成部分，而文化元素是城市文化的重要体现，两者的融合可以让城市景观设计更加有机和完整。其次，文化元素与自然环境的融合可以让城市景观设计更加符合人类的审美和文化追求。例如，在城市公园的景观设计中，可以运用传统文化元素如中国传统园林的山水、假山、亭台等元素，与自然环境相融合，打造出具有文化气息和自然美感的景观。在这样的设计中，文化元素与自然环境相得益彰，相互补充，既有传统文化的韵味，也有自然环境的美感，使人们能够在自然中感受到文化的气息。在实际的城市景观设计中，文化元素与自然环境的融合需要考虑多个方面。首先，需要考虑文化元素的选择和运用，以及如何将其与自然环境相融合。例如，在城市广

场的景观设计中，可以运用传统文化元素如中国传统雕刻、石雕、陶瓷等，通过形态、材质、颜色等方面与自然环境相融合，创造出具有文化内涵和自然美感的景观。其次，还需要考虑文化元素和自然环境的协调和平衡，不应该出现文化元素和自然环境冲突或者失衡的情况。最后，需要考虑景观设计的可持续性，保护自然环境的同时，保持文化元素的传承和发展。

（三）文化元素的现代化运用

传统文化元素的现代化运用是城市景观设计中重要的创新方向。在传统文化元素的运用中，需要考虑如何将传统元素与现代元素相结合，打造出具有时代感和创意性的城市景观设计。例如，在城市建筑的外立面设计中，可以将传统文化元素如中国古代建筑的特色、元素和手法等，与现代建筑的结构和表现形式相融合，创造出新的建筑形态和空间效果。又如，在城市公园的景观设计中，可以将传统文化元素如古典园林的元素和手法，与现代化的技术和材料相结合，打造出具有现代感和艺术价值的景观效果。传统文化元素的现代化运用不仅可以为城市景观设计带来新的艺术价值和文化内涵，还可以满足现代城市的发展需求和人们的文化需求。通过将传统文化元素现代化运用，可以激发人们对传统文化的新的认识和理解，促进传统文化的传承和创新。

（四）文化元素与城市历史遗产的结合

传统文化元素与城市历史遗产的结合，可以为城市景观设计带来更多的历史感和文化内涵。城市历史遗产是城市文化的重要组成部分，是城市文化记忆的载体和见证。将传统文化元素与城市历史遗产相结合，不仅可以增强城市景观设计的文化特色和历史感，还可以唤起人们对城市历史文化的认知和记忆。例如，在城市广场的景观设计中，可以运用传统文化元素如中国传统建筑、雕刻、铜鼓等，与城市历史遗产相结合，创造出富有文化韵味和历史感的景观设计。在城市历史街区的景观设计中，可以将传统文化元素如传统门窗、红墙绿瓦等与历史建筑相结合，为城市历史文化增添更多的色彩和内涵。在将传统文化元素与城市历史遗产相结合的过程中，需要注重文化元素的概括与升华，运用现代设计手法与技术手段，将传统元素融入现代城市生活之中，使其更具有时代感和生活性。同时，需要注重城市景观设计的可持续性和适应性，以保护和传承城市历史遗产和文化资源。

三、城市景观设计中传统文化元素的应用案例

（一）苏州园林

苏州园林是中国传统园林艺术的代表之一，其景观设计中充分融合了传统文化元素。在苏州园林的构造和设计理念方面，注重营造一种自然美感和意境，以自然山水为基础，采用抽象的手法表现自然，同时又注重构造的秩序感和比例感。在苏州园林的景观元素中，常常

运用传统文化元素如山水画的山水元素、诗词歌赋等。例如，拙政园中的“微笑水面”和“禅意波心”等景观元素，运用了山水画的构图和意境，打造出独特的自然美感和文化内涵。此外，苏州园林的建筑和园林装饰元素也大量运用了中国传统文化元素如花鸟、人物等，为园林景观设计带来了浓厚的文化氛围和历史感。苏州园林的景观设计不仅具有美学价值和文化内涵，还具有实用价值。园林景观设计常常采用“一隅三品”“十景五胜”等固定的景点构造方式，从而形成景点的布局和游览路线。这种布局方式不仅具有美学上的吸引力，还可以为游客提供舒适的游览体验，同时也方便了园林管理。

（二）广州塔

广州塔是中国南方的一座现代城市标志性建筑，位于珠江新城的中心位置。广州塔的建筑高度为600米，拥有世界上最高的全封闭观光平台和世界上最大的落客厅，是一个融合了传统文化元素和现代科技的城市景观设计典范。广州塔的外观设计中融合了大量的传统文化元素。其中，莲花是广州塔设计中的一个重要元素。莲花在中国文化中具有纯净、纯洁、清廉之意，广州塔设计师通过抽象的手法和现代化的表现形式，将莲花的意象融入了广州塔的外观设计中，创造出了一个具有深厚文化内涵的城市标志。此外，广州塔还融合了中国传统文化中的五福元素，包括福、禄、寿、喜、财等，这些元素在广州塔的外观设计中得到了精致的呈现，为广州塔增添了传统文化的气息和文化底蕴。

（三）青岛海底世界

青岛海底世界是一处充满魅力和创意的城市景观设计，它将传统文化元素与现代科技相融合，打造出了独具特色的旅游景点。在景区的景观设计中，除了运用了传统绘画元素外，还有一些其他的传统文化元素被巧妙地应用于设计中，例如中国民间艺术。在青岛海底世界的展馆设计中，运用了中国传统民间艺术元素如剪纸、刺绣等。例如，在海龟馆的展示中，利用传统剪纸技法，将海龟的形象切割出来，悬挂在馆内，营造出浓郁的民间艺术氛围。此外，在鱼缸区域，利用传统的刺绣技法，将各种鱼类的形象刺绣在墙上，营造出一种独特的文化氛围。通过运用传统文化元素和现代科技相结合的设计手法，青岛海底世界成功地将传统文化融入现代城市景观中，创造出了具有独特魅力的景观效果，让游客在游玩的同时，感受到了传统文化的魅力和现代科技的创新。

（四）南宁市“三街两巷”历史文化街区

在项目策划阶段就提出了三大思路：保留——对现状业态梳理，保留利于片区发展的业态；传承——代表南宁历史、具有历史记忆的业态；恢复——对已消失的历史业态进行恢复和发扬。由于历史原因建筑风格比较杂：有岭南骑楼民居，有清朝和民国时期民居，有二十

世纪五、六十年代的建筑。设计时秉承“修旧如旧、建新如旧”模式对该区域进行改造，形成风格混搭并有序、统一不杂乱的感觉。恢复仓西门城门和部分城墙；修复了邓颖超纪念馆、南宁城隍庙（始建于明洪武初年）、南宁建制博物馆、北宋邕州知州苏缄殉难遗址、金狮巷民居群等。通过“一轴，五区，多节点”将过去的市井生活再现，唤起人们对历史街区的记忆。细节上融入了大量岭南建筑的云雷纹脊吻、小青瓦屋面、岭南独有的正脊、灰塑、南洋风格拱券、传统风格硬山墙、趟栊门、木制花格门窗等。铺装上使用青砖、青石板、铜板石、麻石等传统石材，并做旧处理，塑造历史的沧桑感。通过引入壮锦、蜡染、坭兴陶、东南亚美食手工艺等业态，彰显包容性及团结性等城市特性。

四、结论

通过传统文化元素的应用，可以为城市景观设计注入新的生命力和魅力，创造出具有独特的城市形象和文化魅力的城市景观。传统文化元素可以涵盖诸多方面，如建筑、雕塑、绘画、音乐、舞蹈、戏剧、文学、传统手工艺等。在城市景观设计中，可以通过对这些元素的运用，营造出具有浓厚文化氛围的城市环境。在运用传统文化元素时，需要根据城市的现代化需求和人们的审美需求进行创新和改良，从而使传统文化元素更好地融入城市景观中。同时，传统文化元素的应用也需要注意保持其原有的特色和韵味。在运用传统文化元素时，需要尊重其历史和文化价值，不过度改变其特色和风格，以保持其独特的魅力和文化内涵。综上所述，传统文化元素的应用可以为城市景观设计带来独特的韵味和文化内涵。在应用传统文化元素时，需要注意保持其原有的特色和韵味，同时也需要进行现代化的运用和创新，以创造出具有时代感和创意性的城市景观设计。

参考文献

- [1] 章心怡. 传统文化元素应用于城市景观设计中的策略探寻[N]. 山西科技报, 2022-03-21 (A06).
- [2] 杨楷枫, 胡金. 城市街道景观设计中传统文化元素的创新运用[J]. 砖瓦, 2021 (04): 65-66.
- [3] 谢迁. 传统文化元素在城市广场景观设计中的应用[J]. 今古文创, 2020 (44): 80-81.
- [4] 庄松炜. 城市景观规划设计中传统文化元素的应用[J]. 美与时代(城市版), 2020 (09): 44-45.
- [5] 戴静轩, 高昊. 城市景观设计中传统文化元素的运用[J]. 中国住宅设施, 2018 (11): 8-9.
- [6] 杨斌, 方愉. 传统文化元素在城市规划景观设计中的应用[J]. 美术教育研究, 2018 (14): 73.
- [7] 明月. 城市环境景观设计中传统文化元素的引入实践研究[J]. 艺术品鉴, 2017 (06): 14+134.
- [8] 白世伟, 常灿燕. 探究城市规划景观设计中传统文化元素的运用[J]. 建材与装饰, 2015 (49): 82-83.