

论述传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展探析

蔡文强

浙江大学建筑设计研究院有限公司

摘要：传统建筑文化是我国悠久历史和优秀文化的重要组成部分，具有独特的历史、文化、美学和技术价值。随着现代城市化的不断推进和建筑业的快速发展，传统建筑文化在现代建筑设计中的传承和发展成了一项重要课题。基于上述背景，本文对传统建筑文化进行了概述，包括其定义、特征以及历史渊源，讨论了现代建筑设计的发展历程及面临的挑战，探讨了传统建筑文化对现代建筑设计的影响，以及在现代建筑设计中的传承与创新，深入研究了传统建筑文化在公共建筑、住宅建筑和城市规划中的应用。本文旨在为传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展提供理论与实践参考，同时也为现代建筑设计提供新思路和新的发展方向。

关键词：传统建筑；现代建筑；传承发展；创新发展

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2022.20.089

引言

建筑作为人类文明的重要组成部分，不仅仅是人们生活的场所，更是人类文化的载体。建筑文化是指在建筑实践中积淀下来的历史、文化、社会和经济等方面的内涵，是建筑活动与人类社会文化发展相互关联、相互作用的结果。在现代建筑设计中，传统建筑文化的传承与发展已经成了一个热门话题。传统建筑文化是指在历史、传统和文化背景下，具有较高的审美价值和文化内涵的建筑形式和技术体系，是中华文化的重要组成部分。然而，在现代化的进程中，随着城市化和工业化的快速发展，传统建筑文化逐渐被淘汰和遗忘。为了传承和保护传统建筑文化，同时也在现代建筑设计中更好地发挥其作用，有必要对传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展进行探究。因此，本研究选取“传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展”为研究主题，旨在探讨传统建筑文化在现代建筑设计中的应用与创新，为现代建筑设计提供借鉴和启示。

一、传统建筑文化概述

（一）建筑文化的定义

建筑文化是一种与建筑相关的文化现象，它包括了建筑物的历史、艺术、技术、社会、经济和生态等多个方面。建筑文化不仅是建筑物本身的物质体现，更是人类文明和历史的重要组成部分。建筑文化不仅是过去的积淀，更是当代建筑设计的重要参考和源泉。建筑文化的传承和发展需要与时俱进，融合现代设计理念和技术手段，以满足人们对于建筑的需求和期待。建筑文化的价值在于它不仅是一种历史的遗产，更是人类生存和发展的重要基础，通过对建筑文化的保护、传承和创新，可以推动建筑产业的繁荣和社会文明的进步。

（二）传统建筑文化的特征

传统建筑文化是一种独特的文化现象，其特征主要包括以下几个方面。首先，传统建筑文化强调人与自然的和谐，它通过与周遭的环境、地形乃至气候等自然要素建立共生关系，使建筑融入环境，例如苏州园林，其中的小品建筑无一不与自然环境产生紧密联系，甚至从其名称就可窥见一二：“山廊”“水榭”等，“自然物+人造物”的命名方式也体现了传统建筑文化对自然的敬畏与重视。其次，传统建筑文化注重传统工艺技术的应用，通过传统的手工制作技艺，体现出一种独特的文化气息。此外，传统建筑文化在建筑形式上也具有一定的规律性，其设计理念、构造形式、空间组织等方面都有着独特的特点。最后，传统建筑文化也强调建筑与社会文化的密切联系，它融合了社会历史、宗教信仰、地域文化等多种元素，从而形成了一种独特的建筑文化现象。

（三）传统建筑文化的历史渊源

传统建筑文化是中国建筑文化的重要组成部分，其历史渊源可以追溯至古代。中国建筑历史上，建筑文化一直在不断地演化和传承，从最初史前文明的原始住所，到商周时期的宫殿建筑，再到汉唐时期的寺庙和园林建筑，每一个历史时期都有独特的建筑文化特征。在宋代，建筑学成为一门独立的学科，同时形成了宫殿、寺庙、园林、民居等各类建筑体系。元明清时期，随着文化、科技和经济的发展，传统建筑文化进一步得到了发展和完善，形成了许多具有代表性的建筑，如北京的故宫、承德的避暑山庄、苏州的拙政园等。这些传统建筑在设计、施工、装饰等方面融入了丰富的文化内涵和精湛的工艺技术，成了中国建筑文化宝库中的重要组成部分。

二、现代建筑设计的发展与挑战

（一）现代建筑设计的发展历程

现代建筑设计是建筑史上的一次重大变革，它与传统建筑相比，有着更加突出的功能性和艺术性。在这种变革背景下，现代建筑设计的发展历程也呈现出一系列的特点和变化。本章将主要从时间、地域、风格等方面对现代建筑设计的发展历程进行梳理，同时结合表1进行分析。

表1 现代建筑设计的发展历程

时间	地域	风格
19世纪末-20世纪初	欧洲	新艺术运动、装饰艺术
1920年代-1930年代	德国、荷兰	包豪斯、功能主义
1940年代-1950年代	美国	国际风格
1960年代-1970年代	日本、美国	后现代主义
1980年代-至今	全球	后现代主义、未来主义

在19世纪末-20世纪初的欧洲，新艺术运动和装饰艺术的兴起，打破了传统建筑的束缚，引导了现代建筑设计方向。在20世纪20年代至30年代的德国和荷兰，包豪斯和功能主义的兴起，提出了“形式追随功能”的设计理念，将建筑设计转变为一个科学化和技术化的过程。在40年代至50年代的美国，国际风格的兴起，强调简洁和功能，体现了现代建筑设计的极简主义。在60年代至70年代的日本和美国，后现代主义的兴起，强调建筑的抒情性和表现力，注重建筑的非理性和文化多样性。在80年代至今，现代建筑设计更加多元化，包括后现代主义和未来主义等风格。

（二）现代建筑设计面临的挑战

现代建筑设计面临着多种挑战，这些挑战主要来自社会、经济、技术等多个方面。随着城市化进程的加速，建筑空间的需求不断增长，对建筑设计提出了更高的要求。人们对建筑环境舒适性和可持续性的重视，建筑设计也需要更好地满足人们的生活和环保需求。此外，新技术的不断涌现，也给建筑设计带来了新的挑战和机遇，建筑师需要不断探索和创新，以适应时代发展的需要。人们对建筑文化传承和创新的呼声也越来越高，建筑师需要在传承和创新中寻求平衡，使传统文化与现代设计相融合，更好地满足人们的审美和文化需求。因此，现代建筑设计要面对这些挑战，需要建筑师们不断努力，从设计理念、材料选择、施工管理等多个方面进行创新和优化，推动建筑设计向着更加人性化、环保、可持续、文化传承和科技化的方向发展。

三、传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展

（一）传统建筑文化对现代建筑设计的影响

传统建筑文化作为中华文明的重要组成部分，深刻地影响了中国建筑的发展和演变。在现代建筑设计中，传统建筑文化对于设计师和建筑从业者具有重要的启示和指导意义。传统建筑文化蕴含着丰富的哲学思想、审美理念和建筑技艺，为现代建筑设计提供了丰富的元素和灵感来源。传统建筑文化的哲学思想和审美理念影响了现代建筑设计的价值取向，传统建筑文化注重与自然环境的协调与融合，倡导人与自然的和谐共生。这一理念在现代建筑设计中得到了广泛的应用，设计师们注重以生态、环保、可持续发展的理念来规划和建造建筑，使建筑与周围的自然环境相融合，使人们生活在更加健康、舒适和美好的环境中。传统建筑文化的建筑技艺对现代建筑的建造也具有重要的启示意义，传统建筑文化强调建筑材料的选择和运用，注重建筑的结构和空间布局，对于建筑的比例、形态、色彩、装饰等方面也有严格的要求。这一精神在现代建筑设计中得到了发扬光大，建筑师们也注重运用先进的技术手段来实现传统建筑文化所倡导的建筑理念和艺术效果。总之，传统建筑文化对于现代建筑设计产生了深刻的影响，传统建筑文化中的

哲学思想、审美理念和建筑技艺都为现代建筑设计提供了重要的启示和借鉴。

（二）传统建筑文化在现代建筑设计中的传承

传统建筑文化是中国文化宝库中重要的组成部分，在现代建筑设计中，如何传承和发展传统建筑文化，已成为一个热门话题。传统建筑文化在现代建筑设计中的传承，既包括对传统建筑形式、空间、结构、材料等要素的传承，也包括对传统建筑精神、审美、文化内涵等方面的传承。在传承传统建筑形式方面，现代建筑设计通过对传统建筑形式的研究和借鉴，发展出了一些具有现代特色的建筑形式，如借鉴传统园林形式的现代园林设计，借鉴传统庭院形式的现代住宅设计等。同时，在传承传统建筑结构和材料方面，现代建筑设计通过采用传统材料和技艺，重现传统建筑的结构美学，使传统建筑文化得以传承和发扬光大。在传承传统建筑文化内涵方面，现代建筑设计通过深入挖掘传统建筑的精神内涵和审美价值，将其运用到现代建筑设计中。例如，运用传统建筑的气势、形式和文化内涵，弘扬国家文化自信，塑造现代建筑的艺术品位，打造既具有时代性又具有文化传承价值的建筑作品。

（三）传统建筑文化在现代建筑设计中的创新发展

传统建筑文化是中华民族传承几千年的文化遗产，其特征和价值在现代建筑设计中得到了越来越多的重视和应用。随着现代建筑的不断发展，传统建筑文化在其中的传承和创新发展也变得越来越重要。传统建筑文化的创新发展不仅是对传统文化的继承和发扬，同时也是现代建筑设计对于传统文化的认知和融合。在实践中，传统建筑文化在现代建筑设计中的创新发展主要表现在以下几个方面：首先，传统建筑文化在现代建筑设计中的应用方式得到了创新。传统建筑文化的元素和手法被巧妙地融入现代建筑中，创造出既具有传统文化内涵又符合现代审美标准的建筑作品。比如，传统建筑中的“天井”和“庭院”元素被引入到现代建筑设计中，创造出具有现代特色的中式园林建筑。其次，传统建筑文化在现代建筑设计中的技艺得到了创新。传统建筑文化在材料、结构、装饰等方面拥有丰富的技艺和经验，这些经验可以为现代建筑设计提供很多借鉴和启发。比如，传统木构建筑中的“斗拱”和“榫卯”结构被应用到现代建筑设计中，创造出了独具匠心的现代木结构建筑。最后，传统建筑文化在现代建筑设计中的思想得到了创新。传统建筑文化中强调的是人与自然的和谐共处，这种思想可以为现代建筑设计提供新的视角和思考。比如，在现代建筑设计中强调“绿色建筑”和“可持续发展”，这与传统建筑文化中注重节约资源、注重自然环境保护的思想不谋而合。

四、传统建筑文化在现代建筑设计中的应用

（一）传统建筑文化在公共建筑设计中的应用

传统建筑文化在公共建筑设计中的应用是一个重要的研究领域，传统建筑文化的丰富内涵为公共建筑设计提供了丰富的灵感和创新思路。通过对传统建筑文化的深入挖掘和研究，设计师可以从中汲取营养，将其融入公共建筑的设计中，以实现建筑与文化的有机融合。在公共建筑设计中，传统建筑文化不仅体现在建筑的形式、材料和结构上，还包括建筑的功能、意义和精神内涵。因此，对于设计师而言，深刻理解传统建筑文化的内涵和特点，加强与当地文化和历史的联系，是实现公共建筑设计成功的关键。通过案例研究可以发现，在公共建筑设计中，传统建筑文化的应用不仅可以丰富建筑的内涵和形式，还能够加强公共建筑与当地文化之间的联系，从而实现公共建筑与社会的有机融合。

（二）传统建筑文化在住宅建筑设计中的应用

传统建筑文化在住宅建筑设计中的应用是一种文化回归和创新，在现代化的建筑设计中，传统建筑文化的运用为住宅建筑赋予了更多的文化内涵和人文关怀。传统建筑文化中的设计理念、建筑手法和装饰艺术等元素，可以被巧妙地运用到住宅建筑的设计之中，以体现其文化传承和创新发展。传统建筑文化中的游廊、飞檐、庭院等元素都可以在现代住宅建筑设计中得到很好的应用，为住宅增添了更多的人文关怀和文化底蕴。此外，传统建筑文化中注重自然环境与建筑的融合，这也对现代住宅建筑的设计提出了更高的要求，使其更加注重环境保护和生态建筑的理念。

（三）传统建筑文化在城市规划中的应用

城市规划是指对城市发展进行的有计划、有组织整体规划，它对城市的发展和改造起着决定性作用。传统建筑文化在城市规划中的应用可以为城市的可持续发展提供有力的支持。一方面，传统建筑文化作为城市的文化遗产，可以为城市的形象营造提供有力的支持；另一方面，传统建筑文化中的建筑技术、材料等也可以为城市的生态环境保护提供有益的借鉴。因此，在城市规划中，需要重视传统建筑文化的传承和发展，并加以应用。例如，在城市规划中可以考虑将传统建筑元素与现代建筑风格相结合，创新性地运用传统材料和技术，以期营造出独具特色的城市形象。同时，在城市规划中也需要关注传统建筑文化的保护和传承，制定相应的政策和措施，确保城市文化的多元性和可持续性发展。因此，在城市规划中合理应用传统建筑文化，不仅可以实现城市的文化保护和传承，也能够为城市的可持续发展提供有益的借鉴。

五、案例分析

故宫博物院作为中国传统建筑文化的代表性建筑之一，其现代化建设和改造早已成了社会各界的关注焦

点，故宫博物院的现代化建设不仅需要符合当代人们的审美和生活需求，同时也需要传承和发扬中国传统建筑文化的精髓。因此，传统建筑文化在故宫博物院现代建筑设计中的应用就显得尤为重要。

传统建筑文化在故宫博物院的建筑设计中得到了广泛应用，在建筑风格上，故宫博物院现代建筑的设计中融入了大量中国传统建筑的元素，例如飞檐、斗拱、琉璃瓦等等。在建筑色彩上，传统的朱红色也被应用到了故宫博物院现代建筑设计中，强化了整个建筑的中式特色。此外，建筑的立面和墙面上的浮雕和彩画也是故宫博物院现代建筑设计中传统建筑文化的重要应用。

在建筑结构和材料上，故宫博物院现代建筑设计也体现了传统建筑文化的影响。传统建筑文化强调的是“木结构，砖瓦填充”，故宫博物院现代建筑的设计中也运用了这一原则。在材料方面，故宫博物院现代建筑设计也采用了砖、石等传统材料，同时运用了现代技术和材料，使其更具有耐久性和可持续性。

在故宫博物院现代建筑设计中，传统建筑文化的应用不仅仅局限于建筑本身，更体现在了建筑周围的景观设计中。故宫博物院的景观设计中，传统建筑文化的应用十分明显，包括园林设计、花卉布置、水景构造等等。故宫博物院现代建筑设计中传统建筑文化的应用不仅丰富了建筑的文化内涵，同时也与周边环境相得益彰，使得整个景区更加具有中国文化特色。

六、结语

传统建筑文化在现代建筑设计中具有广泛的应用前景，可以通过传承、创新和应用等方式来实现。传统建筑文化的传承需要重视文化传承的方式和方法，传统建筑文化的创新需要注重技术创新和文化转化的结合，传统建筑文化的应用需要坚持文化价值的传承和实际应用的需求相结合。同时，在传统建筑文化在现代建筑设计中的应用过程中仍然存在一些问题和挑战，需要进一步研究和探索。因此，我们呼吁加强传统建筑文化的保护和传承，同时探索更多创新性的应用方式，为现代建筑设计提供更加丰富的文化价值和历史深度，从而推动现代建筑设计的发展。

参考文献

- [1] 廖子良. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J]. 散装水泥, 2022(06): 188-190.
- [2] 侯月萍. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J]. 房地产世界, 2022(05): 31-33.
- [3] 周丽娟. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展探讨[J]. 鞋类工艺与设计, 2022, 2(04): 150-152.
- [4] 陈畅. 浅谈传统建筑文化元素在现代建筑设计中的应用[J]. 明日风尚, 2021(17): 83-85.