

探讨新时期文化旅游融合与工业区产业规划发展的措施

张响朋

中物联规划设计研究院有限公司

摘要：文旅融合与城市工业区更新在目标与内涵上有诸多一致性和相关性。文旅融合对产业结构调整、文化特色彰显、人居环境的改善具有重要推动作用。文章以广投贺州电厂为实践案例，分析其现状概况，挖掘文化内涵，探索文旅融合语境下工业用地更新的路径，实现城市工业区全面可持续发展。

关键词：文旅融合；工业用地更新；广投贺州电厂
【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.21.002

在当今城市发展由增量扩张向存量更新转变的背景下，城市工业区更新是实现城市可持续发展的关键路径。20世纪以来，城市工业区更新经历了从大规模“推到重来”到小规模“有机更新”，从政府主导到多元主体参与，从注重物质空间提升到注重社会经济改善的转变，逐渐呈现出关注城市内在品质与人性需求的特征。

2018年，随着文化和旅游部组建，“文旅融合”这一概念成为城市工业区更新的新兴思路，二者之间相互推动促进。文旅融合的内在逻辑是文化为体，旅游为用，文化丰富了旅游的内涵与品质，为旅游提供更精彩的服务与产品，旅游最大化文化的效益，为文化提供了更广阔的市场与载体。笔者认为文旅融合包含了产业升级、文脉延续、空间提升等方面的内涵，文旅融合在城市工业区更新中的介入，将产生更多积极效应。

一、文旅融合背景下工业用地更新体系

（一）文旅融合与工业用地更新的关系

（1）目标一致

首先，文旅融合与工业用地更新都致力于激发经济活力，文旅融合的核心是寻求文化资源与产业的融合发展，工业用地更新的关键是推动城市经济、文化、社会的整体转型升级，文旅融合为工业用地新旧动能的转换带来机遇。其次，文化脉络是城市的灵魂，文化特色是城市的核心竞争力，文旅融合与工业用地更新都强调城市文脉的延续与文化特色的彰显，文旅融合的介入让工业用地更新项目成为城市文化展示的窗口，如何将城市的文化价值转换为经济价值，是二者的共同议题。最后，以人为本是二者的本质追求，通过提升民生设施品质、完善支撑体系等，达到物质空间环境改善的根本目的。

（2）文旅融合促进工业用地更新

文旅融合意味着将文化元素与文化内涵融入“食住行游购娱”等旅游业态中，从而调动各类创新主体的参与和生产要素的集聚，通过创造多样的文化空间、文化产品、文化活动和文化体验，保留场地的个性和特色，为工业用地更新提供新的发展机遇与长期产业支撑，促

进工业用地更新的持续推进。

（3）工业用地更新保障文旅融合

工业用地更新为文旅融合提供必要的空间与载体，通过经济政策、文化力量、社会资本等多元动力机制的作用，挖掘优秀文化内涵，促进文旅资源全域融合，为文旅融合创造空间环境和文化支撑。

（二）工业用地更新内涵

（1）产业结构调整

可持续并赋有活力的产业结构是工业用地更新的根本与前提，将文化与旅游产业作为产业转型升级的主抓手，创造城市经济增长的新动力。文旅融合的新型产业体系通过整合文化与旅游资源，最大化创新与制度红利，开拓多元功能业态，从而触媒带动促进从“工业集中区”转变为“综合发展区”。

（2）文化特色彰显

文化特色是城市形象与品位的重要体现，是城市的核心竞争力。文旅融合在工业用地更新中的介入强调对传统文化、传统民俗、民间技艺等的理性认知与传承融合，将传统文化特色中最具生机的部分与现代审美观念和生活方式融合，是提升文化自信，实现经济社会可持续发展的重要手段。

（3）人居环境改善

工业用地更新中，人居环境的改善包括民生设施和支撑体系两方面。民生设施的更新，既包括文化、教育、体育、医养等设施的更新，又包括绿化景观和开敞空间的更新；支撑体系的更新，指交通体系与市政设施的科学配置。

二、产业园发展现状

热电联产循环产业园具有一定的产业基础，目前产业园内有广投贺州电厂，现已建设规模为2×350MW（兆瓦）的超临界燃煤发电机组。设计有中低压联接管1.15MPa兆帕的供热蒸汽能力，抽汽温度350℃，每台汽轮机最大供热能力350t/h。广投贺州电厂两台超临界燃煤发电机组投产后每年可稳定提供电量超过40亿千瓦时。热电联产循环产业园位于广西东融先行示范区（贺州），规划范围为仁义镇区国道207以北，洛湛铁路以南，本次规划建设用地面积为12.37平方公里。规划产业园区目前仅有广投贺州电厂一家企业，产业结构单一，急需完善产业链，发展热电相关产业。

三、主要挑战分析

（一）世界经济的变局

当前国际局势紧张，乌俄冲突导致全球经济呈现滞胀压力，同时在疫情冲击的复杂背景下，国际贸易和投资大幅度下滑，企业产业链呈现收缩态势，我国企业在

上半年受到了巨大的冲击。特别是“两头在外，中间掌握的产业链环节”的企业，将很容易在需求萎缩期被率先挤出市场。另外，当前中美贸易摩擦对我国产品出口带来较大的不确定性，贺州市相关轻工产业有较大出口需求，较易受贸易摩擦的影响。同时随着人力成本的上升，部分劳动密集型产业有向东南亚转移趋势。如何扩大内需，促进产业升级，集中力量研发更符合国内消费市场需求的的产品，将成为出口导向型企业渡过难关的重要手段。

（二）环保要求和标准不断提高

热电联产循环产业园周边生态环境良好，生态资源丰富，大桂山森林公园为我国第一批设立的国家森林公园之一，植物种类丰富，藤蔓品种繁多，分布广，形状各异，为国内罕见的藤蔓王国；合面狮国家湿地公园生物多样性高度丰富，以鳄蜥为代表的孑遗物种，以黄田金线鲃为代表特有物种，有代表性和重要科研价值；贺江水质达到Ⅱ类标准。热电联产循环产业园的建设势必必须对周边优良的生态环境造成不利的影

（三）广西同类园区产业竞争激烈

由于资源禀赋和发展阶段的相似性，热电联产循环产业园产业发展面临激烈的区域竞争。例如地区间的主导产业高度同质化，浆纸一体化、轻工建材、纺织服装等产业重复率极高。根据广西发布关于组织开展自治区重大项目建设三年滚动计划（2019-2021年）编制工作的通知，公布了广西壮族自治区重大项目建设三年滚动计划表（2018-2020年），涉及能源项目316个，包括多个风电、生物质发电、热电联产项目。主要分布在广西的南部地区。现如今已有部分热电联产项目已经完成招商引资，基础设施已经完善，正式开始投产，集群发育程度相对较高，而广西东融先行示范区（贺州）热电联产循环产业园还处于规划阶段，产业链建设和园区配套都相对较为薄弱，产业招商引资过程中将面临其他园区激烈的竞争压力。

四、发展总体定位

（一）贺州市承接产业转移示范园

产业园立足资源禀赋，发挥区位优势，打造对接融入粤港澳大湾区的“桥头堡”政策，赋予园区“承接产业转移示范园”战略定位。重点对接承接优势纺织印染、生物医药产业转移，聚力打造承接大湾区产业转移示范区样板。

（二）广西热电联产循环产业示范园

以广投贺州电厂热电联产项目实行集中供热为基础，以电力、热力生产和供应、纺织印染等产业为核心全面发展循环经济，引进先进技术，通过建立较为完善的技术创新体系，采用先进生产方式发展热电联产循环经济生态工业，将产业园打造成为产城融合，集生产、生态、生活于一体的热电联产循环产业示范园。

五、新时期文化旅游融合与工业区产业规划发展的措施

（一）文化旅游融合下工业区规划

（1）明确工业旅游城市定位，推动文旅融合发展

一直以来，贺州没有明确“工业旅游城市”的定位，缺乏对工业旅游的推广宣传，使得丰富的工业旅游资源没有走进大众的视线。贺州市一直以来的城市定位是“现代化工业旅游生态城市”，这里的“工业旅游”分别指的是工业城市和旅游城市，而非工业旅游融合发展的城市。为了更好地发展工业文化旅游，贺州市应明确“工业旅游城市”的定位，突出贺州市与其他旅游城市在形象上的差异性，重视具有贺州特色的工业文化旅游品牌的建设，从传统的工业旅游型城市转变为新型的工业旅游融合发展的城市，走特色发展之路。

（2）做好工业遗产保护工作，挖掘文化内涵

从文物的角度来讲，与有着几千年农业文明、历史内涵丰厚的古代遗产相比，工业遗产历史较短，但是工业遗产同样是社会发展的重要证明，单从其所承载的信息来看，工业遗产较之其他历史时期的文化遗产来说要丰富得多。

工业遗产具有重要的文化、历史、经济价值，它代表了人们的技能、智慧和独创性，而一些别有特色的建筑物、矿洞、机械厂等也成为历史的见证。首先，应加大宣传普及力度，强化人们对工业遗产价值的认知，激发人们对工业文化旅游的兴趣。其次，着手开展贺州市工业遗产的普查、评估、申报和认定工作，将工业遗产保护纳入城市总体规划。再次，将重要工业遗产公布为市级文物保护单位，为工业文化旅游深度融合发展打好基础。

（3）走历史文化和工业文化相结合的道路

近年来，贺州周边各地州市纷纷将旅游产业作为新的经济增长点加以大力推动，旅游项目竞争日趋激烈。对市域内丰富的自然资源和厚重的文化资源进行有效整合，注重将历史文化同工业文化相融合，形成具有地域特色的旅游发展道路。可以将贺州的历史文化融入现代工业特征的环境背景中，打造具有贺州特色文化项目。

（4）丰富旅游产品，打造特色旅游创意工艺品

作为一种高品位的旅游方式，在工业文化旅游中，游客对于旅游产品有更高层次的需求。工业文化旅游产品不仅要切合相关旅游资源的主题，同时要突出工业文化内涵，达到寓知于乐的效果，通过旅游产品的销售进一步提升旅游项目的影响力，发挥旅游产品的宣传与推介作用。贺州市要依托手工艺和相关工业加工企业，发展旅游商品，结合手工艺制作，建设特色的体验工坊，增强游客实体体验。还要完善旅游景区和城市商业区的旅游产品销售体系，开发地方特色鲜明、有独特文化价值的时尚、实用、便于携带的旅游商品，提高旅游购物在旅游收入中的比重，促进贺州工业文化旅游稳定发展。

（二）构建产业创新生态典范

（1）促进园区主导产业间联动发展

以电力、热力生产和供应业为先导产业，围绕产业链和价值链，发展现代纺织业和现代物流产业作为产业

园主产业，促进潜力产业农副食品加工业、现代造纸业协同联动发展。加强电力、热力生产和供应产业与园区用电用热产业的联动，构建循环经济产业链。发挥区位优势，大力发展商贸物流业，通过“前店后厂”带动产业园工业的快速发展。

（2）促进创新生态圈与产业生态圈融合

营造创新生态圈，加强创新基础设施和创新载体平台建设。促进园区龙头企业牵头与粤港澳大湾区的知名企业、高校和科研院所通过产学研合作，共同开展关键技术、共性技术的联合攻关。通过产学研用合作方式，在布局建设产业创新中心、工程研究中心、共性技术平台，大力发展新型研究机构，形成“大湾区策源地+本地制造”的发展模式。同时，集聚人才、资金、标准、实验室、工业设计、创意等创新要素，营建和完善园区创新生态圈，为园区产业升级与能级提升提供支撑保障。

完善产业生态圈，加强产业要素集聚和完善相关配套服务。围绕园区“1+2+2”的现代产业体系，集聚和联动园区产业发展需要的人才、第三方服务、市场、原料、资本、企业等各类资源要素，完善产业政策，成立行业协会，构建园区产业生态圈。同时加强园区产业生态圈与创新生态圈的融合，整体提升园区的产业竞争力。

（三）构建现代产城融合

（1）加强建设，实现产业与公共服务契合

热电联产循环产业园应着重改善配套设施布局和建设，突破原有工业园区小规模、小等级的配套模式，从社会、经济、资源、环境四方面综合考虑，依托现有公共服务与基础设施，适度地采用功能混合、复合利用和综合开发的手段，提高土地空间密度，加快公共服务、生活服务的社会化，完善新型网络式社区结构，提高产业园内社会管理水平。具体为：建设员工公寓、大型超市、品牌商场、电影院等生活配套设施，增加娱乐公共设施，提供居住、餐饮、购物、娱乐和休闲等多方位服务；增加教育、医疗和体育等设施场所；在交通设施建设方面，增加公交车班次和路线，优化完善交通基础设施建设；在解决高端技能人才需求方面，要加强创新科研平台、信息咨询、金融业务、文化艺术中心、休闲度假基地或商务会展中心等生产性服务设施建设。

（2）整合构建，实现产业与人文融合

随着经济发展、基础设施改善和生活消费观念的变化，居民对职住环境、人文关怀的需求会日益增强。因此，产业园基础设施建设提升的基础上，要注重生态环境、人文景观、科技创新和综合服务要素的整合构建。如加快对园区附近的新农村建设、对产业园内生态环境综合治理，系统提升产业园整体形象和品质，打造生产、生活、生态于一体的产城均衡发展格局。同时，园区要深化人才体制机制改革创新，集聚创新人才，提高产业园人口素质，激发产业园活力，提升员工对产业

园的认同感和归属感。

（3）建设智慧园区

利用国家加快新基建建设和推动智慧城市建设的机遇，适时谋划新型智慧基础设施建设，打造智慧园区发展典范。针对园区功能和定位，深化制造执行系统（MES）、供应链管理（SCM）、商业智能（BI）等企业集成应用，推动企业数字化车间、数字化工厂（DF）建设。

产业园企业间推广协同创新、按需制造、众包生产、众业协同、网络制造等基于互联网的新型协同模式发展，促进网络制造、异业联盟、平台经济、众包众融等新经济业态发展。

（四）创建一流营商环境

营商环境的明显改善，有利于新经济、新产业、新业态、新技术项目在热电联产循环产业园的加速集聚。重点标大湾区以及国际营商环境规则，加快实现产业园投资便利化。

致力改革创新，实现企业服务最高效率。对标国际先进、国内一流，创新政务服务理念，全方位提升管理服务水平，努力实现让企业办事花最少的时间、跑最少的路、交最少的材料、找最少的部门。

致力优化供给，形成资源配置最优保障。精准对接市场主体需求动态，优化各类生产要素和公共服务资源供给，为企业提供完备、高效的全周期创新创业服务链。同时致力于亲商安商，构建合作共赢最佳机制和统筹协调，凝聚组织领导最大合力。

六、结语

文旅融合与城市工业区更新在社会、经济、文化三方面具有高度的一致性与相关性，并在更新实践过程中产生积极的耦合效应。文旅融合为城市工业区的更新发展提供持续动力，主要反映在产业结构升级、文化特色彰显、空间品质提升等方面。以文旅融合为突破口，将广投贺州电厂打造为文化特色浓厚、空间品质优越的红色文化体验区和文化休闲新地标，实现片区的活力再生与全面可持续发展，为文旅融合语境下的城市工业区更新提供借鉴经验。

参考文献

- [1] 雒树刚. 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导努力开创文化和旅游工作新局面[J]. 时事报告(党委中心组学习), 2019(01): 64-80.
- [2] 刘洋. 文化旅游与城市经济协调发展研究[D]. 西北大学, 2016.
- [3] 傅才武. 论文化和旅游融合的内在逻辑[J]. 武汉大学学报(哲学社会科学版), 2020(02): 89-100.
- [4] 于志勇; 郭子文. 城市文化与旅游产业融合发展探究——以天津市滨海新区为例[J]. 领导科学论坛, 2019(21)
- [5] 邱玉茜. 近代城市历史文化街区文化景观保护与旅游开发研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2019(12)