

国土空间规划视角下乡村风貌规划策略分析

胡莎莎

金寨县城乡规划服务中心

摘要：乡村振兴战略的贯彻落实将促进农业乡村经济发展，提升农民的经济效益，改善生活水平，在这样的大背景下应对农村的建设和公共服务设施进行合理规划 and 建设，针对住房管理不当的问题进行改进和优化，并进行统一的规划与管理，禁止对生态环境造成污染和破坏。本文将立足于实践，对当前乡村风貌规划中存在的问题进行深入分析，进而提出针对性的解决措施，以期传承保护传统村落民居和优秀乡土文化，突出地域特色和乡村特点，保留具有本土特色和乡土气息的乡村风貌，防止机械照搬城镇建设模式。

关键词：国土空间规划；乡村风貌；策略

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.21.038

引言：随着乡村振兴战略的提出和实践实施，基于国土空间规划视角下对乡村风貌规划提出了新的要求。需要加强对村庄建筑风貌的引导，提高村庄建筑设计水平，改善农村居民生活条件。在全面推进“多规合一”实用性村庄规划等一系列建设规划的过程中，不断解决生活中遇到的问题，对农村进行科学规划和建设，对资源进行合理规划和分配，以期能够引导乡村干部和村民在村庄风貌建设过程中，提供正确的方向。

一、现阶段乡村风貌规划建设存在的问题

（一）乡村风貌规划趋于落后，造成资源浪费

随着我国城市化建设进程不断加快，城市发展取得良好成效，但也因此在一定程度上对乡村建设发展有所忽视，造成城市与乡村之间差距越来越大，乡村风貌规划滞后，缺少对乡村各类建设的引导，不能明确建筑高度、开发强度等空间形态管控要求，对小城镇和乡村的研究起步较晚，也就难以在乡村实际建设中取得良好成效。我国乡村风貌规划始终趋于落后，严重缺乏统一的指导和布局，致使农村发展极为缓慢^[1]。

就现阶段的乡村建设实际情况而言，存在着大量违规违建、居民建筑建设地点较为散乱，出现很多闲置的土地和荒芜土地，造成严重的土地资源浪费现象。许多适合发展乡村旅游经济的特色景观遭到破坏，房屋建设规模、大小、样式不统一，从整体上看布局杂乱无章，整体乡村风貌较为落后。以上问题除了会造成外观上的影响之外，乡村建设风貌的城市化、西洋化、快餐化倾向难以体现乡土田园特色和风土人情。

（二）大拆大建，增加建设成本

一直以来，乡村地区的房屋建设都属于自拆自建的模式。

尤其是近些年我国国民经济收入水平持续上升，农民的收入也有所增加。这时部分农民就会选择自拆自建的模式对自己居住的房屋进行拆建、翻修。虽然居住环境良好才能够使国民幸福指数有所提升，但是该模式缺乏指导性的标准和规范，例如具体到城镇和乡村建设风貌如何整治，没有头筹的思想观念，再加上一些经济发展较好的地区几乎几年就要对房屋进行重建或者翻新，大拆大建造成了严重的资金和资源浪费。在施工建设的过程中还会带来新的污染。

对当地的民俗和文化缺乏足够的重视，不能结合当地的自然环境和人文历史情况进行具有地方特色的规划建设。缺乏权威的评判标准、社会支持和技术支持，相似的规划五花八门，如果不运用科学的规划和技术投入工程建设，盲目对房屋进行拆建，那么也会造成严重的资源浪费，对新农村的建设以及可持续发展都会产生极为不利的影

（三）乡村风貌规划毫无特点，模式单一

缺乏针对风貌建设的独立规划，主要体现在规划思路狭隘，要么拘泥于城市建筑本身的形式和个性，对整体格局、区域空间把握不足，要么侧重视觉要素、人工环境，对自然生态与文化内涵研究偏少，在前期建设过程中难以做到良好规划。如果只按照单一的、便捷的方式进行构建，从而不断压缩经济成本，导致建筑之间毫无区别，难以实现多元化、个性化发展。对于生产、生活特点有所忽视，单一的规划模式会不断降低对传统文化的利用率，甚至会导致一些独具特色的传统文化被遗忘，无法进行传承与弘扬，显得乡村风貌千篇一律、毫无特色，造成严重的资源浪费，并且对乡村规划建设地区的原有景观造成严重破坏。一些少数民族独具文化的景观被破坏就会导致他们的文化难以发展，并且对将来的乡村旅游业发展产生极其严重的不利影响^[2]。

参考国外乡村建设注重自身特点的发展，具有自身风格，重视区域的个性化发展和特点培养。主要体现在区域规划设计和环境上。因此，因地域、气候、植被等不同，美国、德国、瑞士等国家的乡村风貌设计都别具一格且有明显的地域特点。它们之所以可以保留乡村的原汁原味，是由于他们城市化的进程比较早，同时又依据自身自然地理条件和风土人情的不同，因地制宜，尊重自然。这些国家的先进经验，值得我们借鉴学习。

（四）基础公共设施不完善

在《乡村建设行动实施方案》中提出实施农村人居环境

环境整治提升五年行动。但由于农业农村发展落后，用来乡村建设的资金难以满足基础设施的建设需求，我国大部门农村地区还没有完成基础设施的建设，公共服务无法满足人们的日常需求。

在当前的乡村风貌建设当中，公共财政尚未全面覆盖到农村基础设施建设当中，导致公共基础设施建设严重滞后，无法满足人们日益增加的基础要求。大部分乡村仍然存在着道路老化，甚至一些偏远地区仍然是土泥路，为生活带来极为不便的影响，供水和排水需要未按照规定的时间段接水，无法随时随地获取水资源。农村垃圾一直都是生产建设中极为困难的问题，尚未对其进行统一处理导致大量垃圾堆置，无法被降解，对生态环境造成严重的不利影响。教育与医疗十分匮乏，乡村虽然建设有小学，但是基础教学设备设施不完善，教师专业化水平不高的问题仍然存在。医疗也面临着同样的问题，如果需要进行全面的检查，就需要到城市就医，造成时间和资金上的双重浪费，甚至如果出现急症都难以及时进行救治。受到上述因素的影响，我国部分农村地区的受教育水平程度不高，年轻人外出务工，农村地区老龄化问题加剧，综合素质有待提升，居住环境较差，进而导致乡村规划建设陷入瓶颈。

二、国土空间规划视角下乡村风貌规划建设有效策略

（一）进一步促进乡村经济发展

在乡村风貌规划的过程当中，发展农村经济是十分重要的一个环节，通过不断发展农村经济，能够充分改变农民的经济水平，促进生活质量的提升，同时还能够加快国家经济建设进程，促进社会经济不断发展。

首先，应该对农业经济产生足够的重视，在农业发展的过程中，主要还是畜牧业和种植业为主，但仍然存在个体规模较小，效率较为低下的问题。因此，基于国土空间视角对乡村风貌进行规划和建设，就需要对农业资源进行充分利用，在尊重原有耕种模式的基础之上，利用农业资源和有利条件不断对农业产业结构进行调整，提高生产质量和生产效率，促使农业朝着规模化、生态化以及机械化的方向不断发展。从单一的家庭作坊生产种植模式转变成为家庭与集体相结合的生产经营模式，进一步促使农民的经济收入得到有效提升^[3]。

其次，应该对旅游业和农业经济相结合的发展模式产生足够重视。对农村的潜在价值、旅游资源不断进行开发，确保原有历史文化资源不被破坏的情况下促使其与现代化经济发展模式相结合，对二者的资源进行高效整合。旅游业的发展能够充分带动当地消费经济，促使当地农民的经济效益有所提升，并且获得的资金可以用来投入农村现代化建设当中，促进农村现代化建设水

平不断提升。一些地区具有独特的民族特色和文化，能够促进对非遗的宣传，使更多年轻人对其产生深刻的认知。

最后，应积极引导群众参与乡村风貌建设，改善乡村人居环境，充分尊重农民意愿，有效调动农民的主动性和创造性，将旅游文化和家庭庭院经济相结合，有效促进第一产业和第三产业融合发展，从多个视域对农村发展状况进行分析，促进经济发展，发展乡村特色旅游文化，提升农业现代化建设水平。

（二）合理利用农村自然生态格局

基于国土空间规划视角对乡村风貌进行规划和建设，应该充分结合原有的地理、人文资源、自然风貌等特点，对乡村的布局进行规划，形成乡村聚落环境，进而带动乡村的可持续发展。

首先，可以对乡村原有的人文风貌和地形特征进行规划，对土地资源进行充分整合并加以利用，使得原有的自然环境与村庄格局能够保留下来，进而加强对空间特色的设计，形成具有特色的乡村风貌聚落。自贡文旅融合乡村自然生态风貌如下图所示：



图1 乡村自然生态风貌图

其次，还应该重视挖掘和发展乡村地区的传统文化资源，研究当地的历史文化和演变过程。历史文化浓厚的地区可以基于传统文化主题进行发展，构建具有丰富地域特色的农村新格局。

最后，重视对自然景观的规划，将自然景观与人文景观进行充分融合，相互渗透，促进共同发展。

（三）乡村风貌的体系构建

首先，加强乡村风貌体系的构建，从整体上把握形成风貌的规划和建设实施。村庄风貌要素是组成村庄整体风貌的基本构成，在不同的空间尺度具有不同的特征，可分为区域山水风貌、聚落空间风貌、建筑场所风貌三个层面，区域山水风貌主要由山林农田、河流水库和村庄聚落组成完整的区域山水格局，是村庄风貌的整

体景观格局。聚落空间风貌主要是指村庄聚落的整体空间布局以及由基础设施建设系统为支撑的整体聚落景观。建筑场所风貌主要包括村庄建筑屋顶、院落墙体等建筑风貌和村庄内部的开放空间场所景观。我国某村庄规划后风貌如下图所示：



图2 乡村规划风貌图

其次，明确村庄风貌整治有别于传统的村庄规划，村庄风貌整治是在村庄规划编制内容的基础之上，以村庄风貌要素为引导，明确村庄风貌整治要素指引，并将其内容分为协调引导、刚性控制两个板块，其中协调引导要与法定的村庄规划内容相衔接，刚性控制偏向于风貌要素的实施控制。

最后，在乡村风貌体系的构建过程中，针对一些独具特色或者是具有传统价值的古建筑形成良好的保护机制。这是对历史文化的一种传承，是我国历史长河的见证者，具有极其丰富的文化价值和内涵。为农村原有的风貌特色建筑提供充分保障，而针对农民自建房可以根据实际情况进行相应规划，建设过程中需要协同规划、合理布局^[4]。

（四）乡村建筑风貌的管控引导

首先，建筑风貌是乡村风貌的主体。乡村建筑风貌整治提升，既需要关注单体建筑的风貌整治建设，同时也需要关注建筑群体及周边空间环境的风貌和谐统一效果。建筑本身是随同所处乡村不断发展而形成的文化物质载体，在对建筑物进行风貌整治的过程中，需要保护具有价值的历史信息，尊重建筑形成的历史必然性。随着社会经济的不断发展，建筑领域的工程技艺、建筑材料、美感认知都是在不断优化过程中，在乡村建筑风貌建设中，需要考虑时代的延展性，建设原汁原味且与时俱进的魅力乡村。

其次，根据调查研究，明确各类建筑的设计风格。新建建筑宜设计为现代主义风格，以简洁的造型和线条塑造鲜明的建筑特点。运用新材料、新技术，建造适应

现代生活的建筑，外立面简洁，线条干净，很少使用装饰。但同时也需要结合建筑所处的环境，将当地文化融入建筑设计中，同时让建筑与周围环境之间形成协调的关系。对于历史建筑而言，根据其现有状态，决定其未来发展。例如革命旧址类文物建筑，它们是战争的见证者，是文化的承载者，我们应该保护并利用好这些文物建筑，让红色文化得到进一步宣传与发展。因此，对于状态较好的历史建筑，相关部门应该采取有效措施将其保护并再利用，对于状态不好的建筑，应尽力挖掘其价值，根据其价值程度采取对应的保护措施。

最后还应增强当地基础设施建设，不仅是为居民带来便利，还能够满足游客的基本需求，增强人们的精神文化生活^[5]。

结论：综上所述，在国土空间规划的视角之下，乡村风貌规划建设应该更加注重对农村资源的利用、根据居民的生活方式、文化背景、民族风俗、气候条件等因素采取因地制宜的规划建设方法。统筹考虑村庄发展上位指引、本村建设规划、计划和村民意见，促进农业经济发展，查找村庄风貌短板和缺项，合理利用农村自然生态格局有针对性地确定村庄风貌提升重点任务，梳理村庄风貌提升规划、需求台账和重点项目清单，构建乡村风貌体系，并对乡村建筑进行有效的管控引导。建议有条件的村庄可以将村庄风貌提升重点项目推进计划融入乡村振兴、美丽乡村建设等规划中，整体推进村庄发展和村庄风貌营造；条件一般的村庄，应按照村庄风貌提升规划、村庄风貌提升任务清单；在系统总结实施经验和做法的基础上，进一步完善村庄风貌长效管护机制。

参考文献

- [1] 胡仁茂. 乡村振兴规划中的乡村建筑风貌设计研究——以宁都县昌宁高速公路沿线乡村风貌设计为例[J]. 工程建设与设计, 2022, (14): 12-14.
- [2] 闫琳, 孙瑞. 理论—规划—管理一体化思路下的省域乡村建筑风貌研究——以湖北省为例[J]. 小城镇建设, 2021, 39(06): 66-78.
- [3] 孟杰, 张剑锋, 李岩, 等. 国际视野下乡村产业与风貌可持续发展规划探析——以哈尔滨市周边地区研究为例[J]. 城市建筑, 2020, 17(27): 24-25+60.
- [4] 谭淳. 湘北滨水地区乡村风貌整治及村庄道路整治研究——以《南县南茅复线风貌整治规划》为例[J]. 中小企业管理与科技(下旬刊), 2019, (04): 105-106.
- [5] 杨田. “于山水中见精神”——以“枫桥精神”为主题的乡村风貌提升规划设计研究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2018, (28): 76-77.