

景村一体化视角下风景名胜区内村庄规划策略探讨

——以三清山风景名胜区下汾水特色安置村为例

黄涛

上海同异城市设计有限公司

摘要：村庄规划是指导村庄发展和建设的基本依据，风景名胜区内村庄规划在功能定位、生态保护、资源利用、设施配套等方面比一般村庄具有更高的要求。本文在景村一体化视角下，分析了当前风景名胜区内村庄发展面临的问题，结合三清山风景名胜区下汾水特色安置村规划实践，对此类村庄的规划策略进行了探讨与总结。

关键词：景村一体化；风景名胜区；村庄规划；策略
【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.22.015

引言

风景名胜区（下文简称“风景区”）是最具有中国特色的自然保护地，复杂的居民社会结构是我国风景区普遍存在的客观情况。截至目前，我国省级以上风景区共计1051处，总面积达21.40万平方公里，约占我国陆地总面积的2.23%^[1]。大部分风景区内存在有相当数量的村庄，这些村庄对风景区的资源和环境保护产生了重要影响，风景区的发展也影响着村庄社会经济的发展和人居环境的改善。因此，风景区内的村庄规划不同于一般村庄规划，既要在不损害风景区资源的情况下，改善村庄公共服务设施和基础设施，提高村民生活水平和文化素质；又要结合景区旅游服务的需要，突出村庄地域文化，打造特色旅游村落，促进景区与村庄一体化发展。本文以三清山风景区下汾水特色安置村为案例，探讨景村一体化规划策略。

一、风景区内村庄发展面临的问题

（一）粗放发展破坏景区环境

风景区内的村庄凭借其景观资源、区位交通等优势，可为游客提供游憩、住宿、餐饮等服务。但是许多村庄由于管控方式简单，经营方式粗放，原有的乡土特色的建筑日益减少，新建建筑在风格、材料方面也未能严格控制，环境风貌参差不齐，直接影响了风景区的整体风貌。随着旅游业的发展，一些风景区内的村庄不断扩大，超出区域环境承载力，导致生态环境遭受破坏。

（二）村庄地域特色体现不足

村庄的历史文脉和传统文化习俗是村庄发展的根脉所在。通过传承历史文脉，挖掘地域文化特色，可以实现村庄的差异化 and 特色化发展，打造乡村振兴样板。但随着景区的商业化开发，传统老百姓的生活方式逐渐被城市化，村庄的传统文化习俗正在逐步消失，导致乡村发展缺乏地域化特色^[2]。

（三）村庄基础设施建设落后

受地形限制，在一些山岳型、海岛型风景区内，村庄布局比较分散，缺乏整体规划，严重影响了村庄的公共设施与基础设施建设。除少数与门景区结合紧密的村庄外，大部分村庄都缺少完善的旅游服务、给排水、电力通信以及环卫设施，也未能形成便捷的交通系统。

（四）风景区村庄规划本身存在的问题

不管是1999年出台的《风景名胜区规划规范》，还是2018年印发的《风景名胜区总体规划标准》，其对村庄规划的内容侧重在居民点的调控，而对于村庄发展定位、基础设施布局、村域统筹发展，特别是景村融合等方面指导不足。随着风景区的不断发展，风景区内的村庄不仅是作为“村”的内在居住需求，同时也是作为“景”的外在旅游发展要求^[2]，但由于缺乏科学的规划，导致众多村庄功能独立，与景区发展不协调，未能形成一个相互促进、共同发展的整体。

二、景村一体化村庄规划策略

景村一体化是“景村共建”的一种形式，统筹景区与社区发展，将景区提质升级和美丽乡村建设深度融合。依托景区旅游资源，打好生态牌，走上特色路，完善村庄生活服务设施和旅游服务设施，实现景区内村庄的高质量发展。笔者结合参与各地风景区的村庄规划实践，提出4大规划策略，探索风景区的景村一体化发展模式。

（一）明确定位，科学规划，推进协调发展

文旅兴村，规划先行。作为风景区的一部分，对村庄科学定位与规划是村庄发展的首要任务。在风景区总体规划引领下，统筹考虑乡土风情和民俗习惯，整合风景区旅游资源，通过完善风景区旅游服务设施配套，突出村庄特色，将村庄打造为具有风景区特色的旅游村庄。

（二）保护生态，适量开发，涵养生态基底

保护好生态环境是风景区发展的第一目标，在村庄规划过程中应尊重风景区顶层规划，遵从风景区“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”的发展方针^[3]，对村域自然环境提出相应的保护措施。在国土空间规划背景下，还需对接“三区三线”等技术成果，明确村庄发展底线，对村庄开发强度进行管控与指引，避免对生态环境造成不可逆的破坏。

（三）挖掘文化，整合资源，打造独特村庄

风景区内的村庄规划应重视对乡村自然景观和文化遗存等旅游资源的挖掘，把民俗、民族文化融入乡村的建设实践中，在村容村貌及景观改造上注入地方特色文

化，将村庄打造为景区式村庄，让村庄文化建设成为风景区特色营造的有效途径，同时也可以增强居民的文化认同感和归属感。

（四）功能互补，设施共享，促进旅居融合

在风景区总体规划和详细规划过程中，应将村庄视为具有“居住性质”的旅游服务点，在道路交通、电力电信、给排水、环卫设施等规划内容上，与风景区详细规划相协调。反之，在编制村庄规划时，应坚持设施共享的原则，统筹考虑村庄设施与周边旅游服务设施建设布局，促进村庄居住功能与旅游服务功能的融合发展。在满足居民生活需求的同时，还要结合游客市场需求和现代旅游发展趋势，发展乡村观光休闲、文化体验及乡村度假等复合型旅游业态，加强村庄的整体经营管理。

三、三清山风景名胜区下汾水特色安置村规划实践

（一）规划背景

三清山风景名胜区位于江西省上饶市东北部，是世界自然遗产、世界地质公园和国家级风景名胜区，被誉为“太平洋西岸最美的花岗岩”。下汾水自然村属于三清山引浆畲族村，位于风景区西北侧，紧邻三清山登山古道入口，是汾水服务基地的重要板块之一。

随着三清山风景区旅游的持续发展、北部对外交通条件的不断改善，从婺源方向过来的游客将大量从北部汾水片区进入三清山风景区，汾水服务基地迎来重要发展机遇。在此背景下，三清山管委会提出规划建设下汾水村。根据风景区总体规划，下汾水村是汾水片区主要的安置村，共安置92户居民。

本次规划以上位规划为依据，充分尊重场地现状条件，利用山地地形建设台地式民居。同时，挖掘地方文化特色，体现畲族文化内涵，并结合汾水古道入口配置旅游服务设施。将规划区打造成高品质、特色化的安置村和可游览、能休闲的服务区，既可解决村民安置与产业发展问题，又可为游客提供完善的旅游服务，推动景、村一体化发展。

（二）规划定位

规划依托场地地形特征和区位优势，结合基地内缓坡、溪流等地势条件及景观资源，打造以湖为核心，以畲族文化展示和台地式布局为特色，集居民安置、文化体验、旅游服务、乡村度假等四大功能为一体的畲族特色旅游新村。

（三）规划要点

1. 依山就势布局、建设山地村落

三清山地形地貌条件独特，下汾水村现状为缓坡洼地。规划对现状地形进行人工整理，形成三级台地，民居的整体布局顺应地形等高线，打造山地特色村落；规划在现有水系下游筑坝，蓄水成湖，把水资源留下，打造临水环境和水上活动场所。补充现有三清山以山地景观为主的游憩内容，丰富三清山整体的景观类型。

同时，深挖畲族文化特色，在民居建筑风格上融入畲族文化元素。建筑材料以夯土色真石漆来模拟畲族常见的夯土墙为主体，搭配地方传统灰色的青砖贴面和垒石墙裙元素，并且栏杆和门窗等构件采用木纹转印铝方通制作，既能还原畲族民居朴实的效果，又能有最好的耐久度，以适应山区环境。



图1 下汾水村特色安置村平面及节点效果图

资料来源：作者自绘



图2 下汾水特色安置村畲族建筑透视图及三视图

资料来源：作者自绘

2. 保护村庄环境、打造畲族景观

下汾水村已建有世界自然遗产展示中心，因此塑造良好的生态环境和景观形象是规划需要重点考虑的内容。规划确立了“生态优先、宜居宜游”的总原则，全面治理村庄环境，并合理利用现状资源，对村庄环境进行提质升级。

村庄整体景观环境紧紧围绕畲族文化和山地环境水自然条件来打造。在入口广场中建设了畲族图腾的标志景观塔和龙杖圆柱，在景观小品上设计凤凰雕塑，在建筑上增加木饰、墙绘、彩带、竹编等元素。利用自然地形与现状水系，筑坝蓄湖，沿湖设置游步道和绿化景观空间，供居民和游客休闲游憩。考虑未来规划区将持续开展特色旅游活动，为保护村庄环境，在村庄内布局垃圾收集站和污水处理设施。

3. 挖掘历史文脉、策划特色产品

以畲族传统文化为基础，打造特色旅游产品，并引导村民穿戴畲族服饰，将村庄打造为畲族特色旅游村落。同时对全村进行整体运营管理，促进村庄社会经济

发展。民居一楼作为商铺，业态上配置茶馆、畲酒馆、畲服饰、乌米饭馆、豆腐坊、竹编店等，二三楼根据村民各家情况，拿出闲置房屋统一打造为民宿，并引入专业的企业团队统一运营管理；湖滨引导建设畲文化体验酒店，内设畲医保健、药膳、畲族武术体验等内容；在村内可体验畲族服饰穿戴、做糍粑、跳竹竿舞、登高祈福等活动；在湖面上可开展皮筏艇、脚踏船、水上滚筒等



图3 下汾水特色安置村效果图

资料来源：作者自绘

亲水项目。依照畲族传统文化，每年“三月三”举办民俗节日，进一步丰富村庄文化内涵。

4. 完善配套设施、提供旅游服务

下汾水村作为汾水古道入口，需配套旅游咨询、游客集散、餐饮、购物、住宿等旅游服务设施。规划在村入口树立畲族特色村标，打造旅游打卡点，并建设文化广场与汾水之家服务接待中心，不仅满足居民日常生活需要，也能为游客提供旅游咨询与集散空间。在滨水区配套度假酒店，同时提升农家乐和客栈的品质，将下汾水村打造成三清山风景区独具特色的旅游服务区。

四、结语

风景区内的村庄本身是景区的一部分，应把村庄作为风景资源，按照景区的标准建设，采取景区经营的理念管理，打造为宜居宜游的景区式村庄。在开展风景区内的村庄规划设计工作时，应在功能定位、生态保护、资源利用、设施配套等方面坚持景村一体化发展理念，从而推动风景区与村庄整体实现高质量发展。

参考文献

[1] 中国风景名胜区协会. 凝聚多方力量，形成风景合力——风景名胜区设立40周年纪念大会暨创新与可持续发展论坛在黄山举行[EB/OL]. <https://mp.weixin.qq.com/s/1DX3cC41ACZ-cah-1S0-XQ>, 2022-12-15.

[2] 赵斐. 风景区与景区内乡村协调发展的对策探析——以广西百色市田东县十里莲塘风景旅游区为例[J]. 小城镇建设, 2017(2): 5.

[3] 风景名胜区条例[J]. 国家林业局公报, 2006(04): 9-14.

[4] 赵明, 白理刚. 村景融合视角下风景名胜区内乡村地区规划研究——以邛海—螺髻山风景名胜区邛海南岸规划为例[J]. 小城镇建设, 2019, 37(05): 49-56.

[5] 洛阳规划院风景园林规划设计院. 探讨：景村融合型乡村的发展之路[EB/OL]. <https://mp.weixin.qq.com/s/M7rKALAAh8GrWZqD1YW1Rg>, 2021-11-12.

[6] 范晔霞. 风景名胜区内村庄规划的重点与思路——以宜宾市“两海”示范区村庄为例[J]. 中外建筑, 2021(06): 114-119.

作者简介：黄涛，男，1995年1月30日，汉族，甘肃宁县，本科，研究方向：旅游规划和自然保护地规划。