

# 生态景观设计在建筑工程空间中的应用

郝建华

贵州顶佳置业有限公司

**摘要：**建筑以公众为中心，为公众提供公共服务的功能性建筑。在当今世界，随着城镇化进程的加快，人民群众对物质文化的需求也越来越高。人类不但要有一个协调、舒服的居住环境，还会追求城市建筑的美观性，以达到目前人们对丰富生活的需求。生态景观的发展与大众美学意识的提升，使得生态景观在建筑空间中的作用日益受到关注，因而怎讲更好地将建筑物、与空间使用者和生态景观联系起来对规划者和建设者来讲是非常值得探讨的问题。基于此，文章主要对生态景观设计在建筑工程空间中的应用进行探析，以供参考。

**关键词：**生态景观设计；建筑工程空间；应用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.22.096

## 引言

伴随着国家的发展，对建筑的需求量也在增加，对建筑的设计和建筑的要求也越来越高，要在突出建筑实用性的前提下，在设计过程中要符合“绿色、环保”的发展思想，就必须将生态风景设计的思想引入到建筑的设计和建设中，构建生态城市、生态构筑体和生态景观的内部环境，从而达到促进建筑空间健康长远发展的目的。

### 一、建筑空间景观设计的生态化意义

#### 1、建筑空间生态化设计的作用

首先，作为一个城市构成要素中最小的一部分组成，建筑空间与人民日常的生产和生活密切相关，在进行此类建筑的规划时，既要考虑到人民群众的需要，又要体现出可持续发展的“绿色”原则，使建筑空间内部的风景更加丰富，在确保“绿色”“节能”“环保”的前提下，建立“室内风景”的“生态”观念。因此，在进行建筑空间的景观设计师，设计者必须创造出一种人类接近自然的情境，将人与自然结合在一起，让人们与自然产生一种亲近的感觉，从而达到人们的美学要求。其次，将景观设计引入到建筑空间中，可以最大限度地提高室内空间的新鲜度，调整其内部的生态平衡，提高其内部的生活质量，从而达到可持续发展的目标，同时也可以减少建筑空间内的能源消耗<sup>[1]</sup>。

#### 2、公共建筑内景观设计生态化的关联因素

在进行规划设计建筑空间景观时，应从人性化角度加以考量，在保证建筑空间景观环境美感的前提下，满足当代人类的生产、生活所需。在空间法则上，内部建筑物与外部建筑物的布置应相互补充，既要遵循原来的建筑物内部的结构形式和功能布置，又要符合其本身的

生态要求。除此之外，在布置方面，植被景观一定要跟建筑空间里面的硬件条件相适应，比如：建筑空间内的光照、湿度、通风、防水、排水系统等。在保证植被存活的前提下，还要对建筑的覆土深度和载荷需求进行深入的研究，让种植的植物的土地水分与建筑空间里面的排水不会产生矛盾。因此，在进行景观设计之前，要对许多方面进行全面的考虑，这就需要设计者对其进行全面的规划<sup>[2]</sup>。

### 二、生态景观的心理、视觉影响

#### 1、绿色植物的视觉效应

绿色植物是一种重要的生态景观。它的升腾、呼吸和光合作用都是大自然赐予它的宝贵资源。绿色植物也会带来一种视觉上的冲击力，一种精神上的震颤。

在大自然中，绿色植被组成了一幅充满生机的大自然画卷。现在，越来越多的人希望将绿色引入到室内，以达到人们对自然的渴望，在建筑室内环境中出现这种绿色，可以让原本有些僵化的房间变得更有吸引力，让建筑空间变得更有温暖感。或许在工作的时候，人们需要变得更理智一些，因为绿色可以帮助人们放松心情，改善人们的视力，刺激视神经，减轻神经细胞的紧张感，这样就可以慢慢地消除人们内心的负面情绪。绿色植被是生态景观中不可或缺的一环，具有特殊的生态学特征，是生态景观中非常重要的组成部分<sup>[3]</sup>。

#### 2、自然装饰的视觉感受

在当代建筑空间的装修装饰过程中，人造装饰占据了绝大多数。伴随着技术的发展，市场上可以看到种类繁多的人造装饰材料，但是有许多的材质并不是表面所看到的那样，经常会出现高污染、破坏生态环境的材质，这也让更多的空间建筑用户在进行空间装修的时候，去寻求更多的自然装饰。自然装修指的是完全自然的，不会对周围的环境造成任何的影响，在内部空间中运用自然的小型景观以及自然的装修材质，可以让整个空间变得自然、和谐，充满活力。用人造材质来布置空间，尽管有很好的立体感，但太多的人造因素，反而会让房间显得有些僵化和冰冷。将天然的装修融入一个环境中，将会带给人非常清新，朴素的感觉，在空间中使用植物作装饰品，可以增加内部的自然性，减轻空间的僵化感。

#### 3、生态景观的心理效应

生态景观是一种纯粹的自然景观戏台系统，它不仅可以使人的生活更美好，也可以使人的精神得到升华。

一个好的景观环境可以带来很多正面效果。在某

种意义上,生态景观可以提高人们的心态稳定性,给人们一种安全感和归属感。将生态景观引入到室内空间建筑中,这已经成为一种新的发展方向,可以增加空间的亲和力,无论是从开放的空间布局,或者从生态景观的多样化,都可以创造出一个既友好又令人愉悦的空间,而其特有的生活气息可以使空间的结构变得更加柔和,从而增加了空间的私密程度<sup>[4]</sup>。

### 三、建筑空间的现状

如今,人们已经对可以为自己提供一个遮挡风雨的物质功能的空间不满足了,而更多在追求精神、资源与可持续发展方面,对人类与自然资源之间的相互关系进行衡量。由此,人们对生态景观设计的概念认识也日益觉醒,在现代城市公共空间环境中,生态景观在城市的运用已日趋普遍,但仍有许多不足之处。

#### 1、建筑空间的趋势

随着城市化和工业化的发展,建筑空间的发展已经提升到了一个新的高度,已经不能用一个单纯的表层绿色去评价一个空间中的生态景观设计,而是一个互相交融的进程,在建筑空间中的生态景观设计可以为人们提供一个充满活力的空间、绿色的空间和健康的空间,也为我们找到了一种解决人与自然环境冲突的可持续发展的途径。在未来,随着科技的不断进步,建筑空间会打造得越来越贴近大自然,让我们在室内就可以享受到与大自然融为一体的生活<sup>[5]</sup>。

#### 2、公共建筑空间所存在的问题

因为我国当前的技术还不是先进以及成本等问题,我国还没有出现过以生态化风景作为主要特征的大规模空间建筑的运用。然而,并不能因为这一点,就对其进行怀疑,对其进行削弱。尤其是现在的生态绿色设计的理念,已经逐渐深入到人们的思维之中,所以,在今后以生态景观的建筑空间设计将会是一种全新的发展趋势。

### 四、景观生态设计理念

#### 1、自然环境协调

自然环境协调在当前发展过程中被广泛重视,随着土地和资源的浪费和破坏,使得我国不可再生能源越来越稀缺,所以低碳发展的经济理念以及自然环境的协调发展,必须要引入当前的建筑空间设计中。将人与自然协调发展的重要理念融入景观设计中,降低人类活动对自然环境所造成的破坏,提升生态化的建设水平,为人们营造更加和谐的居住环境。因为人们对生活质量的要求越来越高,所以在选择建筑区域时,对周围的居住环境和空间非常重视,不仅要提升对建筑物的规划设计,同时也要将景观与自然高效地结合起来,给人们更好地生活居住体验<sup>[6-7]</sup>。

2、坚持以人为本,遵守生态性和经济性发展理念  
整个景观设计构造围绕居民的感受展开,所以,设

计和设施陈列都应把居民需求放在第一位,比如,整体规划时要考虑到居民日常出行的方便性,将居民的心理感受或与大自然交流互动的需求考虑其中,并充分利用自然生态资源。设计前期应调研周边居民生活情况,了解居民生活需求,同时还要照顾到特殊人群,减少千篇一律的设计样式,增加设置不同于其他小区的标志性建筑,充分展现地域特色。

生态是可持续发展的基础,良好的生态系统才能维持居住环境的平衡。一是要坚持因地制宜原则,选择适合当地环境生存的植物,绿化控制在合理范围内,在保证阳光充足的同时,对空余和裸露地区进行绿化覆盖。二是建筑材料应选用环保、节能型,合理节约淡水资源,并加强雨水的回收利用。

#### 3、景观系统的丰富性

在景观区域设计中,如果结构设计过于简单,会导致生态景观无法良好地发挥环境居住效益,造成景观设计无法与建筑物相交映,浪费大量的土地和资源,并且因为资源或设计元素的单一,让人们产生对某些建筑的厌恶感。因为景观区域设计的丰富性能够高效地为景观设计带来真正的效益,所以景观设计要借助景观设计的丰富性,进一步深入带动相关地区的行业建设和经济发展,同时也为人们提供更加良好的居住体验<sup>[8]</sup>。

### 五、生态景观设计在建筑空间中的应用原则

#### 1、绿色生态原则

在运用生态景观的设计思想时,要遵守绿色生态的原理,要能再现大自然的特征,达到人与自然的和谐,既要表现在室外空间的绿化效果方面,又要注意营造室内的绿化氛围。

#### 2、以人为本原则

在进行公共建筑空间的设计时,一定要注重其实用性,将生态景观的设计思想结合在一起,就应当遵循“以人为中心”的原则,要充分满足用户的多种需要,并在这个前提下展现出生态景观的设计思想,从而提高用户的体验感<sup>[9]</sup>。

#### 3、艺术性原则

在景观设计中,还必须遵循一些艺术性的原理,它应当与当前的美学要求相一致,不能仅仅只是为进行生态景观的设计而进行,要避免出现生态景观的孤立问题,要突出其整体,让生态景观可以与整个建筑空间相融合。

### 六、生态景观设计在建筑工程空间中的应用策略

#### 1、建筑材料在公共建筑景观设计中的应用

建筑材质的选取是创造良好生态环境、构建建筑空间的首要步骤,要真正表现出人与自然的协调关系,必须从根本上进行整体的设计。所以,在运用建材时,必须遵守适用的原理,以节约建材为目标,这就需要造方在运用建材时,优先将当地建材纳入考量,实现建材

回收与环保相结合,从而更好地保障建筑空间的品质。另外,在发展与建造中,应尽量降低建材对周围环境的污染,选用与之相适应的建材,以达到节能降耗的目的。在对办公楼、商业综合体等进行规划时,应优先考虑扩展普适性的空间,同时充分发挥分隔作用,确保建筑空间的灵活多变性<sup>[10-11]</sup>。

## 2、融合室内景观的艺术性和功能性

景观设计类型的建筑最大的特征就是美学的表现,它既有艺术的一面,又有深刻的人文意蕴。同样,在这种情况下,在不同的场所进行生态景观的规划,也会有截然不同的构思,因此,生态景观的规划设计必须与实践紧密结合。要想达到生态化景观发展的目的,就必须维持与建筑内部功能的均衡,因此,在进行内部景观设计的过程中,其难点并不仅仅是指生态化的设计,更是指它与建筑主题的协调组成上,要在建筑主题与生态系统维持均衡的共生空间上,产生一种适合大众的景观美学效果,让这两者相互融合、相互渗透,最终达到人文环境与自然环境协调共生的状态<sup>[12]</sup>。

## 3、提高对室内景观健康的重视

在建筑空间室内生态景观进行规划设计时,应选择合适的建筑施工材料,以确保空间使用者的身心健康,从而推动建筑空间室内生态景观的可持续发展。在具体的设计中,要对室内的光照和通风进行严格的管理,保持室内空气的新鲜,营造良好的室内生态系统。在购买各种建材时,应尽可能选用较为绿色的建材,以降低对环境的影响。此外,在建设的时候,施工人员要与设计人员定期进行有效的交流,并对不符合要求的地方,进行适当的调整<sup>[13-14]</sup>。

要想切实保障在建筑空间室内生态景观的规划工作可以进行得更好,有关的设计师就必须将其作为一个整体来考虑,用环保的建造材质来进行,从而制订出与之相适应的设计方案。在建筑空间室内生态景观设计中,以生态为最大目的,利用合适的环保材料,不但可以给人们带来良好的居住环境,还可以从根本上保障人们的生活品质。在对建筑空间室内生态景观进行规划的时候,因为各个施工工艺都是相对繁琐的,所以使用环保的施工原料,可以确保人的身体健康,同时还可以降低对环境的影响,推动建筑空间室内生态景观设计的长远发展。

## 4、提升设计水平,拓展设计风格

在建筑空间生态景观设计过程中,一是分析和组织相关信息,充分了解当地居民生活习惯和日常生活需求;二是加强对专业理论的学习,多借鉴国内外优秀的景观设计,定时组织设计师游学、参观标志性景观设计;三是加强对设计师思想素养的提升,树立节能环保,打造绿色城市理念。我国古代建筑有着悠久的发展历史,有很多优秀的景观设计案例,这些具有中国传统

特色的设计应被利用起来,大力倡导设计师创新古建筑设计风格,还可以组织历史景观设计交流分享会,让设计师在文化交流中碰撞出更多的新意。

## 结束语

伴随着城市化进程的加速,以及现代社会的快速发展,出现了许多新型的概念。由于人民的生产生活质量得到了提升,因此也使得人们对现在的状况已经不满意,他们的追求也有了更高的要求。因此,在进行生态景观设计和规划的时候,生态景观设计者要持续进行思想上的革新,以达到在满足人们需要的前提下,将其更好地运用到建筑空间当中,为空间使用者创造良好的生态景观环境的同时,还能让城市的发展变得更绿色、更环保,充分展现出人与自然和谐相处的理念。

## 参考文献

- [1]中小羽.公共建筑空间中人性化理念的运用分析[D].决策探索(中),2020(05):45.
  - [2]董婷婷.生态景观设计在公共建筑空间中的应用[J].花卉,2020(06):167-168.
  - [3]吴镇泉,林奕君,吴梵.生态景观设计在大型公共建筑空间中的应用[U].美与时代(城市版),2018(12):31-32.
  - [4]陈亮,孙星宇.生态景观设计在大型公共建筑中的应用[J].名城绘,2019(6):168.
  - [5]张科.城市公共建筑屋顶景观设计[J].江西建材,2019(10):19-20.
  - [6]刘琛.公共建筑室内景观设计生态化分析策略[J].居业,2018(3):73,75.
  - [7]陈田田.分析公共建筑室内景观设计的生态化[J].建材发展导向(上),2019(12).
  - [8]赵华萍,戴少伟,鄢蓉.景观生态学在城市园林建设中的应用进展[J].绿色科技,2019,(9):144-147.
  - [9]余文莉.植物景观在室内设计中的应用D.现代园艺,2020(18):95.
  - [10]钱丽竹.探析现代公共建筑室内水景观设计I,大众文艺,2019(05):59.
  - [11]王军,李霞霞.现代公共建筑室内水景设计的形式和类型[J],美术教育研究,2019(01):70.
  - [12]尹璐,王红伟.现代公共建筑中的自然景观设计[J].河南建材,2019(05):158~159.
  - [13]蔺惊.公共建筑室内景观设计生态化分析[J].安徽建筑,2019(04):12+17.
  - [14]张青萍,王黎.自然景观在现代公共室内设计中的应用[J].新建筑,2019(01):58~61.
- 作者简介:郝建华,汉,男,1979年4月,大学本科学历,中级工程师,研究方向,施工管理。