

城乡规划建设加强历史文化保护传承的分析

苏善君 王婉仪

广西君勉规划设计集团有限公司

摘要：本文旨在探讨城乡规划建设加强历史文化保护传承的问题。首先，我们认为历史文化的保护传承对于城乡规划建设至关重要，因为历史文化具有重要的价值和作用，并且是城市和乡村发展的基石。其次，我们分析了目前城乡规划建设中历史文化保护传承的现状，发现政策法规存在，但实践中存在一些问题和挑战。接着，我们提出了加强历史文化保护传承的措施，包括政策、规划和技术等方面，并结合案例进行分析。最后，我们得出结论：城乡规划建设加强历史文化保护传承是必要的，需要政府、专业人士和公众共同参与，才能实现可持续的城市和乡村发展。

关键词：城乡规划建设；历史文化；保护传承

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.24.004

城乡规划建设是一个长期而复杂的过程，它涉及土地使用、建筑设计、交通规划、环境保护等多个领域。在城乡规划建设中，历史文化保护传承是一个重要的议题。随着城市和乡村的不断发展，许多传统建筑、历史文化遗产和风俗习惯面临着严重的破坏和失落的风险。因此，如何在城乡规划建设中加强历史文化保护传承成为一个备受关注的问题。

一、历史文化保护传承的重要性

（一）历史文化的价值和作用

历史文化是人类文明的重要组成部分，承载着丰富的历史和文化内涵。它具有独特的历史价值和文化价值。历史价值主要体现在历史遗址、历史建筑、历史文物等方面。历史文化遗产是人类创造性劳动的物质遗产，记录了人类社会发展的历史进程，对人们了解历史和文化有着重要的意义。而文化价值则主要体现在文化习俗、民间艺术、传统节日等方面。这些文化元素是人们精神生活的重要组成部分，是民族文化的重要代表。

历史文化具有丰富的作用。首先，历史文化可以加深人们对自己历史和文化的认识和了解，有利于激发民族自豪感和文化自信。其次，历史文化可以促进城市和经济发展和文化繁荣，成为城市和乡村吸引游客的重要资源。最后，历史文化还可以成为城市和乡村社区凝聚力和文化传承的重要载体，对于社会和谐稳定有着积极的作用。

（二）城乡规划建设中的历史文化保护传承

城乡规划建设中的历史文化保护传承是当前城市和乡村规划建设中必须重视的问题。城市和乡村规划建设是人类社会在不断发展和进步的过程中逐渐形成的，它记录了城市和乡村发展的历史进程和文化内涵，是历史文化的重要载体。在城乡规划建设中，应该注重

历史文化遗产的保护和传承，将历史文化融入城乡规划建设的各个方面。

在城市规划建设中，应该注重历史文化保护，将历史文化遗产的价值体现在城市规划中。例如，在城市规划中融入历史建筑和历史遗址的保护，可以有效地保护城市的历史文化遗产。同时，通过规划布局和设计手法，使历史文化遗产与现代城市相结合，达到文化传承和城市发展的双赢效果。

总之，城乡规划建设中的历史文化保护传承不仅具有重要的历史和文化价值，而且对城市和社会和谐稳定也具有重要的作用^[1]。因此，在城乡规划建设中应该注重历史文化保护传承工作，促进历史文化遗产的保护和传承，为城市和乡村的可持续发展做出积极的贡献。

二、城乡规划建设中的历史文化保护传承的现状分析

（一）历史文化保护传承的政策法规

我国历史文化保护工作的法律法规体系逐步完善，包括《文物保护法》《城乡规划法》《风景名胜区条例》等。这些法规对于历史文化遗产的保护和传承起到了重要作用。其中，《文物保护法》明确规定了文物保护的范围、文物的保护、管理和利用等内容，为文物保护提供了法律保障。《城乡规划法》中明确规定了城乡规划中应当保护历史文化遗产，并在城市规划和乡村规划中设立了文物保护规划。《风景名胜区条例》则明确规定了风景名胜区的保护和管理措施。

（二）历史文化保护传承的实践现状

虽然我国在历史文化保护传承方面有着完善的法律法规，但实际工作中存在不少问题。首先，历史文化保护传承意识仍需加强。由于城乡发展的压力和利益驱动，一些地方政府和企业往往只重视城乡规划建设经济效益，忽视了历史文化遗产的价值和保护。其次，历史文化保护传承的技术手段需要提升。城乡规划建设中的历史文化遗产保护需要一系列专业技术支持，包括文物鉴定、文物保护、修复、展示等方面，需要具备较高的专业素养和技术水平。再次，历史文化遗产的保护和开发需要进行平衡。文物保护与开发之间的平衡是历史文化保护传承中需要重点解决的问题。

（三）历史文化保护传承存在的问题和挑战

历史文化保护传承的工作面临着多方面的问题和挑战。首先，城乡发展中的经济利益驱动是历史文化保护传承的主要矛盾之一。城乡规划建设中存在的利益分配不均、保护责任不明确等问题，往往会导致历史文化遗产的破坏和流失。其次，历史文化保护传承的技术难度需要高超的技术水平和专业素养，而这一方面仍需

加强。第三，历史文化保护传承工作需要统筹规划和跨部门协调。城乡规划建设，历史文化保护需要涉及多个部门和领域，需要协调各方面资源，避免资源浪费和冲突。第四，历史文化保护传承需要落实责任和监管机制。要加强对城乡规划建设中历史文化保护的监管和责任落实，推动历史文化保护传承工作的实际效果。

综上所述，历史文化保护传承在城乡规划建设中具有重要意义和价值，但在实践中仍存在一些问题和挑战。未来需要进一步加强历史文化保护传承的意识和技术手段，加强规划和协调，落实责任和监管机制，以实现历史文化保护传承的目标。

三、城乡规划建设中加强历史文化保护传承的措施

为了加强城乡规划建设中的历史文化保护传承工作，需要采取一系列的措施，包括政策措施、规划措施和技术手段。

（一）加强历史文化保护传承的政策措施

政策措施是历史文化保护传承工作中最为基础和重要的措施之一。政策措施需要从法律、政策、制度、标准等多个方面入手，强化历史文化遗产的保护，提高历史文化保护传承的意识和重视程度。

1、应完善历史文化保护法律体系

历史文化保护法律体系是历史文化保护传承的重要保障，应当完善相关法律法规，从保护、管理、利用等方面全面推进历史文化保护工作。

2、应制定相关政策措施

政策措施包括财政、税收、土地等方面的优惠政策，以及历史文化保护的奖励机制、考核机制等。政策措施的落实可以鼓励和引导各地和各部门加强历史文化保护工作，提高历史文化保护传承的效果。

3、需要建立历史文化管理机构

历史文化管理机构应当拥有专业的管理人员和技术人员，负责历史文化保护、管理、开发等工作，确保历史文化得到有效保护和传承。

（二）加强历史文化保护传承的规划措施

规划是城乡发展的重要手段，也是历史文化保护传承的重要途径。在城乡规划中，要充分考虑到历史文化保护利用，使规划成果更加符合历史文化特点和城市形态，增强城市的文化底蕴和形象，同时满足城市的功能需求。具体措施如下：

1、建立城市历史文化保护规划

在城市总体规划的基础上，制定历史文化保护规划，明确历史文化保护的范围和保护原则，以及相应的保护措施和利用方式。在规划过程中，要充分考虑历史文化保护的文化、历史、艺术等多重价值，确立保护原则，避免过度开发和改造，保持历史文化保护的完整性和真实性。

2、建立历史文化街区保护规划

历史文化街区是城市历史文化的重要组成部分，也是传承历史文化的重要载体。建立历史文化街区

保护规划，明确街区的历史文化价值和地位，制定相应的保护措施和利用方式，同时加强街区的管理和维护。例如，北京的南锣鼓巷、上海的田子坊等历史文化街区，就得到了有效的保护和传承。

3、建立历史建筑保护规划

历史建筑是城市历史文化的重要组成部分，也是历史文化传承的重要载体^[2]。建立历史建筑保护规划，明确建筑的历史文化价值和保护范围，制定相应的保护措施和利用方式，同时加强建筑的管理和维护。例如，故宫、颐和园等古建筑得到了有效的保护和传承。

4、建立历史文化景观保护规划

历史文化景观是城市历史文化的重要组成部分，也是历史文化传承的重要载体。建立历史文化景观保护规划，明确景观的历史文化价值和保护范围，制定相应的保护措施和管理办法，可以保障历史文化景观的传承和保护。同时，历史文化景观保护规划的制定需要考虑城乡发展的整体规划和区域协调发展，避免单纯以保护为目的而限制城市的发展空间和经济发展。

（三）加强历史文化保护传承的技术手段

加强历史文化保护传承的技术手段是城乡规划建设中保护历史文化的重要手段之一。随着科技的不断发展和进步，许多新的技术手段被应用于历史文化保护传承工作中，取得了良好的效果。下面将介绍一些常用的技术手段。

1、数字技术

数字技术是保护历史文化的重要手段之一。数字技术可以将历史文化的信息数字化，包括建筑物、文物、图书档案等。数字化的信息可以在互联网上进行共享，方便公众了解历史文化的相关信息。数字技术还可以应用于历史文化的修复和重建。通过数字化技术，可以对历史文化进行三维重建，实现对历史文化的精准修缮和保护。

2、遥感技术

遥感技术是利用卫星、航空器等远距离传感器获取地面信息的技术手段。遥感技术可以帮助人们快速、全面地获取历史文化的相关信息。遥感技术可以获取历史文化的三维地形信息、建筑物信息、文物信息等。通过遥感技术获取的信息可以帮助专业人员进行历史文化的保护和修缮工作。

3、虚拟现实技术

虚拟现实技术是将计算机生成的虚拟世界与现实世界结合起来，创造出一种新的体验方式。虚拟现实技术可以将历史文化的信息呈现给公众，让公众通过虚拟现实的方式了解历史文化的历史、文化价值等信息。同时，虚拟现实技术还可以模拟历史文化的重建过程，让公众更好地理解历史文化的保护和修缮工作。

4、其他技术手段

除了上述的技术手段外，还有许多其他的技术手段可以用于历史文化的保护和传承。比如，建筑物保

护中的微生物修复技术、文物保护中的化学方法等。这些技术手段可以更加全面地保护历史文化遗产，让公众更好地了解历史文化的价值和意义。

四、城乡规划建设加强历史文化保护传承的案例

(一) 历史文化保护传承的成功案例

1、北京故宫博物院：北京故宫博物院作为中国最具有代表性的历史文化建筑，拥有丰富的历史文化资源^[3]。在过去的几十年里，故宫博物院积极采取措施保护历史文化遗产，如加强文物保护，修复古建筑，加强博物馆管理等，使其成为全球闻名的文化景点。

2、拉萨布达拉宫：布达拉宫作为西藏最重要的历史文化遗产之一，是中国重要的文化旅游景点。在近年来，拉萨市政府采取了多项措施加强对布达拉宫的保护和传承，如修缮古建筑，加强文物保护，提高管理水平等，使得布达拉宫得到了更好的保护，同时也为当地经济和文化发展做出了贡献。

(二) 历史文化保护传承的失败案例

1、北京胡同拆迁：北京的胡同是中国独特的历史文化遗产，但由于城市规划和经济发展的需要，许多胡同被拆除。这些拆迁行为不仅破坏了历史文化遗产，也影响了当地居民的生活和文化传承^[4]。

2、广州文化公园：广州文化公园是广州市一个集合了多种历史文化建筑的公园，但由于管理不善，许多古建筑和文物受到了破坏和丢失，使得文化公园的历史文化价值大大降低，也让公众对文化公园的参观体验产生了不满^[5]。

(三) 历史文化保护传承的启示和借鉴

成功的案例表明，加强历史文化保护传承需要政府、企业和公众的共同参与，需要多种措施的综合运用，同时也需要长期的坚持和努力^[6]。而失败的案例则表明，历史文化保护传承不能简单依靠政府或者单一的技术手段，而需要在政策、规划和技术手段等多个方面综合考虑。

1、在政策方面，需要加强相关法律法规的制定和实施，并建立相应的奖励和惩罚机制，鼓励社会各界积极参与历史文化保护传承。同时，政府还需要承担起主体责任，加大对历史文化遗产的保护力度，并加强对历史文化遗产保护工作的监督和评估。

2、在规划方面，需要建立完善的历史文化遗产保护规划，明确历史文化遗产的保护范围和保护要求，同时充分考虑历史文化遗产与城市建设的相互关系，促进历史文化遗产的利用和开发。

3、在技术手段方面，需要充分利用现代科技手段，如数字化技术、遥感技术等，对历史文化遗产进行保护、修复和展示。同时，还需要探索更加创新的技术手段，如虚拟现实技术、人工智能等，为历史文化遗产的传承和发展提供新的思路和方法。

综上所述，历史文化保护传承是城乡规划建设中的重要课题，需要政府、企业和公众共同努力。通过加强

政策、规划和技术手段的综合运用，并借鉴成功和失败的案例经验，可以更好地保护和传承历史文化遗产，促进城乡文化的繁荣和发展。

五、结语

本文主要研究了城乡规划建设加强历史文化保护传承的问题，并分析了现状、存在的问题以及加强保护传承的措施和案例。研究表明，历史文化遗产的保护传承不仅是维护城市文脉和传承文化的重要途径，也是推动城市发展和提升城市品质的有效手段。同时，保护传承也需要多方共同参与，政府应加强政策和法规制定、提高管理水平；企业应加强社会责任意识，承担更多的文化保护责任；公众应提高历史文化保护传承的意识和参与度。本文对历史文化保护传承的研究和实践具有重要的参考价值和实践意义。本文虽然分析了历史文化保护传承的现状和存在的问题，并提出了加强保护传承的措施和案例，但仍存在一些不足。首先，本文的研究范围有限，只针对城乡规划建设中的历史文化保护传承进行了分析，未能全面深入地探讨历史文化保护传承的问题。其次，本文对于一些关键问题的深入探讨还不够，比如历史文化保护传承的成本问题、技术手段的发展趋势等。因此，未来的研究可以深入探讨这些问题，并对历史文化保护传承的机制和体系进行更加细致的研究。展望未来，随着城市化进程的不断加快和人们文化素质的不断提高，历史文化保护传承的重要性将会越来越凸显。因此，加强历史文化保护传承已经成为当代城乡规划建设中不可或缺的任务。未来，政府应该加大对历史文化保护传承的支持和投入，推进历史文化保护传承的立法和政策制定，并加强对历史文化遗产的保护和管理力度。企业应该承担更多的社会责任，加强对历史文化保护传承的支持和投入，积极参与历史文化遗产保护和修缮工作。同时，公众也应该增强对历史文化保护传承的意识和参与度，加强对历史文化遗产的了解和保护，共同为保护和传承城市历史文化遗产贡献力量。

参考文献

[1]王树声, 严少飞, 李小龙, 韩卫然. 迹之所存德之所寓: 圣贤名士遗迹的保护传承观念[J]. 城市规划, 2021, 45(01): 72-73.

[2]景燕南. 论历史建筑的保护与利用[J]. 住宅与房地产, 2016(27).

[3]李双双, 杨娜. 文化创意产品网络营销策略研究——以北京故宫博物院为例[J]. 边疆经济与文化, 2021(09): 41-43.

[4]朱培红. 探讨北京胡同的拆迁与保护[J]. 环境教育, 2004(5): 32-34.

[5]黄禹康. 历史建筑遗存: 城市发展的“溃疡”还是财富?[J]. 城市与减灾, 2004(6): 17-21.

[6]黄凯. 城市历史环境中新建建筑的文化遗产研究[D]. 华南理工大学, 2021.

作者简介: 苏善君(1984-), 男, 壮族, 广西隆安人, 硕士, 工程师, 从事规划设计工作。