

臻境育才，园林学府

——景德镇市第二中学新校区设计解析

边克举

同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司

摘要:城市新建校园,不仅要在规划和建设中传承校园文化,还应从开放共享、生态宜人、运营合理等角度对传统模式进行优化和升级,并对项目区域需求、环境条件等做出回应,在保证校园品质的基础上对城市配套、市民问题生活的提升做出积极贡献。

关键词:园林校园;生态校园;交往空间;年部制;共享文体设施

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.24.103

一、项目概况

景德镇二中新校区,位于景德镇市昌南新区东南部,用地面积113.78亩,地上建筑面积54600平方米,地下建筑面积23883平方米(包含社会停车场15493平方米),设计学生规模约3000人。建设内容包括教学楼、实验楼、综合楼、学生宿舍、停车场、小礼堂以及室外运动场地等。

本项目是景德镇第二中学的新校区,传承二中育人文化和教育理念的同时,更要考虑“老校+新区”的双重身份。建成后成为的二中新校区,既能够为师生提供一个现代化、高标准的学习场所,也将是昌南新区民众共享的优质文体配套。

二、总体目标——臻境育才，园林学府

总体目标分为规划、建筑和细节设计三个层面。

首先,优质的校园环境对学生的品格培养和学习进步具有直接的促进作用,因此项目规划的首要目标,是结合基地条件、巧妙化解不规则地形和场高差带来的不

利因素,营造开放灵活的校园布局,打造空间丰富,环境优美的园林化校园。



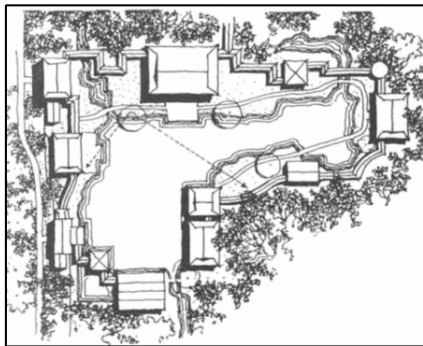
其次,承接规划理念,建筑设计中力求体现景德镇独有的城市文化与个性特色,并在建筑功能布局、材料应用和技术措施上引入先进理念,打造生态、绿色、现代化、人性化的高品质校园。

在此基础上,细节设计注重贴近教学,方便师生,实现经济、社会和环境效益的综合优化,达到功能合理、投资经济、节能省地的效果。

三、规划理念

(一) 用地限制、园林演绎

新校区用地位于昌南新区,整体用地形状呈现西宽东窄的不规则四边形,对于朝向要求较高的教育建筑布局有较大限制。基地原始高程东高西低,最大高差近4米。这种用地条件,要求校园规划要摆脱传统的布局思路,从基地条件出发,从师生空间需求出发,做出相应的设计回应。



在规划初期,我们从两个方面入手,希望能有效利用基地的特质,同时创造开放、丰富、交往性强的活动空间。首先,规划设计将所有建筑与北边界取齐,朝向东南,然后依次贴近基地南北两侧边界布置。由此在基地中部形成一个喇叭形的公共空间,由西向东呈现逐步开放的形态,成为整个校园最大的中央绿地,也是第一层级的公共空间。然后,在处理建筑与中心开放绿地与建筑交接的小尺度边界空间时,我们借鉴了中国传统

园林的空间处理手法,由小到大逐步开放的过程中,形成曲折丰富、趣味十足的空间界面。结合通透的穿越洞口、架空连廊和建筑延展的二层平台,中央绿地形成古典园林般的空间感受和韵味丰富的行走空间。

(二) 化零为整、小园大境

校园规划中,常见的布局是入口规划较为集中的大空间,作为礼仪性、形象展示为主的空间。然后用相邻建筑采用半围合或者围合布局,形成第二层级的庭院空

间，作为师生日常活动的室外场景。这种规划原则，在场地规整、用地充裕的情况下，是比较合适的。



但是在本项目中，用地狭长且进深逐步收窄，采用分散的庭院空间会导致二级庭院空间细碎。建筑庭院呈斜角面对外部城市道路，也会造成空间界面消极，庭院稳定性丧失。

基于以上原因，我们取舍后选择了将建筑贴近基地外围布置，构建“大庭园+小情境”的模式。

大空间与建筑形成很多半围合、尺度逐步变化的小尺度二级公共空间，嵌入到中央绿地四周，实际上形成师生交往活动的场景。

（三）校园与城市共享

校园基地位于建设初期的昌南新区，周边地块缺少文化、体育和教育设施。因此在新校区规划时，在提供优质教育配套的同时，也希望能够通过开放和共享，满足地区的居民的体育和文化生活需求。



总体布局中，将教学、实验等主要功能布置在核心区，而将可供市民共享的体育馆、体育场布置在西侧，与拓展区的居住地块相接，并设置可单独管理的出入口，方便课后和周末对市民开放共享。同时考虑到随着城市发展进程，新区市民停车需求会逐年递增，因此跑道及室外球场下方设计为半地下停车，可以同时满足教职工停车、家长停车和周边市民临时停车的多种需求，成为社区级别的共享停车空间。



校园基础需求中的礼堂功能，在设计中作为城市共享的文化设施，对其规模和标准做了升级，形成1082座规模的乙等小剧场，并配备单独的停车空间。这样设计后，小剧场日常作为学校大型集会和校内文艺演出使用，周末和特殊节庆时间还可以成为市民共享的娱乐设施，提升了地区文化配套水准。开放共享的功能设置，还可以通过社会共享这种方式，提升设施使用率，并以收费共享方式来补充学校的维护投入和设施升级投入。

（四）丰富的交往空间

景德镇二中新校区的规划中，对交往空间和开放空间的关注，体现在多个维度。

①多层次

首先是交往空间的层次丰富，从第一层级、最大尺度的中央花园和最开放的体育运动场开始，为全校师生提供一个共享的、开放的、平等使用的交往空间。

依托于这两个一级空间，我们可以称为二级空间，包括多个中等尺度、半围合的建筑庭院，成为小群体的聚会空间，这里多为半围合、半开放的性质，有建筑界面作为依托，与城市空间和校园开放空间都有联系与互动，但是又能保障稳定的空间特质和聚集活动免收干扰。

第三个层级，就是介于建筑灰空间和庭院半开放空间边界处的个体交往空间，尺度一人、私密性强，但是又不同于纯功能性空间的封闭和限制，这些有顶平台、廊下空间、三面围合的小广场等，为三三两两的私密性会谈提供了更加有安全感的交往空间。

②多类别

从交往空间的功能性角度，我们也赋予其多种属性的空间特质。

体育活动性质交往空间，开放且开阔，日照充分，四周较少遮挡。体育交往空间在基本的运动训练功能基础上，还设置了轻量化的慢跑道、散步路径等。球类活动场地距离食堂、宿舍区和教学楼三个功能都很近，方便学生课后、周末便捷实用。

学习交流、文化活动交往空间要求具备安全、安静的环境氛围，因此都依托建筑周边布置，半开放空间具有边界感和私密属性。这些空间结合小品、文化雕塑和休息座椅，适宜师生较长时间停留、交往和探讨问题。

休闲型交往空间主要是作为短时间、小范围活动使用，氛围轻松，兼具轻量休闲活动功能和休憩功能，主要布置在景观环境优美、尺度宜人的有顶平台、露天阳台和廊下空间，弱化其功能性，给使用者提供多种用途和自由使用的空间。

③可达性

交往空间的可达性，不仅决定了空间利用效率，也对使用者的感受有直接影响。

在校内交通体系设计中，充分考虑的步行体系的安全性和公共空间可达性。机动车环线设置在场地最外围，解放出中部空间和各个庭院留给步行体系，这样就保证了师生步行流线可以安全到达各个建筑和室外场地。方便通达的步行交通支持，有助于交往空间的利用

率，并且避免了校园空间卫生和安全死角，从而实现一举两得的目标。

四、建筑设计

（一）传统文化的现代建筑演绎

景德镇是中国陶瓷之都，有着深厚的文化底蕴和匠人传统。新校区设计中，对地方文化给予了充分的考虑，在建筑形态、色彩、材质等方面都与传统建造工艺和乡土建筑传统有呼应。

校园整体建筑都采用红砖风格，在采用现代形体的同时保留了中国建造传统特征，并且贴面的仿陶砖材质也和当地窑砖砌筑的风格一脉相承。

教学楼、实验楼、食堂和体育馆等建筑，都在首层采用了延展式的基座平台，并于平台下方设计开放式敞廊，与中央花园和局部的小庭院形成空间渗透和互动，这与中式传统园林的“对景、框景、漏景、借景”等手法一脉相承。

（二）自然通风与采光设计

规划中总体布局采用将用地中央留白作为中央花园的方式，所以建筑单体之间相对距离较远，有效的保证了建筑充分的采光和日照。

建筑单体的布局，在满足外部公共空间关系的塑造后，没有受限于道路边界走向，而是采用了全部南偏东10°的朝向。这一设计原则，从根本上保证了建筑的通风、采光条件优良；加之建筑间距充裕，也就形成了空间开阔、日照充足的室外活动场地，保证了师生的身心健康。

考虑到景德镇地区夏季较为炎热，校园规划中结合是外活动空间，还设计了通风廊道。参照风玫瑰图，可知本地夏季主导风向为东南风，因此廊道布局顺应主导风向，穿过建筑群、带走室内空间和室外场地的热空气，有效保证空间舒适度，最大限度降低空调的使用。

（三）年部制功能单元与整体共享互通流线

结合教学管理方式的转型和升级，新校区的规划采用年部制，将每个年级所需要的普通教室、合班教室、课间活动空间、走班教室、卫生间、教师办公室、分管副校长办公室等功能都集中在一栋楼内，行程完整的一套“学、管、休”系统。这样设计，有助于学校的精细化教学管理，能够根据不同年级的学习进度、考核安排、时段安排和分级教学等特征，单独设置一套管理标准。分管副校长完全可以采取自己年部的单独管理方式，有效的适应这一学段的实际需求。尤其是高三年级更加可以采用灵活、独特的制度，实现更有针对性的教学安排和管理设定，全面提升学生的学校效果和课外生活质量。

三栋教学楼采用线性布局，楼与楼之间采用首层通道和架空连廊连接，有效的避免了不同年级之间的互相干扰，行程独立教学区的同时，也有便捷高效的交通联系，方便了师生在各个年部之间流动。

（四）多用途的观演设施

小剧场设计，考虑到面向多种功能的需求，因此配备了升降舞台和先进的舞台灯光、音响设备，可满足大型演出及大型会议的功能需求；同时功能配套空间完

善，包括接待区、贵宾厅、观众休息区等服务功能，以及舞台后场化妆、道具、设备控制和储藏室等演出功能空间，达到标准乙级剧场的配置和标准。



功能定位上，以满足大型歌舞演出为主，兼顾音乐、戏剧、曲艺、杂技和话剧的使用，1082座配置也可以满足大规模会议使用。作为音乐厅使用时，可满足合唱队（120人）和管弦乐队（至少3管制）的演出空间；同时弱电和布线配置，能支持进行现场电视转播和录像。

从中学使用的大礼堂升级为新区市民共享的小剧场、新区公共机会的会议中心，既是提高政府投资项目的利用效率的共享方式，也是借社会力量提升学校引入外部文化资源的有效途径。小剧场建成后，多次承办校级、市级大型文艺活动和庆典，成为新区居民文化生活的重要功能空间。

五、综述

景德镇市第二中学新校区设计，从文化性、生态性、教学需求和空间品质角度入手，提升教学空间品质、适应教学发展需求。

同时兼顾师生交往需求和身心健康，营造园林化、舒适宜人的新校园空间，并通过开放体育场馆、音乐剧场等方式，积极与城市功能和市民生活互动，将新校区建设成为昌南新区师生、民众共享的优质文体设施。

参考文献

[1] 聂志勇, 敖鲲. 交往空间、地域特色与人性化在当代中小学校园规划与建筑设计中的探索和实践[J]. 建筑与文化, 2019, 6.
 [2] 尹博 郑先友《面向未来的中小学校园规划设计探索》[J]. 城市建筑, 2020, 8.
 [3] 朱兴兴. 浅谈超大规模高中校园规划与设计[J]. 城市建筑, 2012, 09S.

设计单位：同济大学建筑设计研究院（集团）有限公司

项目负责人：边克举

图片来源：所有照片为作者拍摄，效果图为设计成果