

# 传统元素在现代建筑设计中的运用分析

李文杰

上海建筑设计研究院有限公司

**摘要：**为了更好地提升我国现代建筑设计水平，更好的对传统建筑元素进行传承以及发展，建筑设计人员必须要加强对于传统建筑元素进行分析，更好地实现两者的结合。基于此，本文以景德镇陶溪川二期项目工程为研究对象，首先阐述了传统建筑元素的文化特征，在分析现代建筑设计中传统建筑元素的意义的基础上，对传统元素在现代建筑设计中的应用策略以及现代建筑设计中传统建筑元素的体现进行了论述，旨在为提升现代建筑设计水平提供参考。

**关键词：**现代建筑设计；传统建筑元素

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2022.24.094

## 一、工程概况

景德镇陶溪川二期项目工程位于景德镇市，二期总用地22.9公顷（约343.5亩），以朝阳路为界，分为南北两个地块；北地块（东地地块）以城市活力混合功能为主：大剧院、音乐厅、综合文化商业中心等；南地块（为民瓷厂地块）以陶瓷文化教育功能为主：教学空间、学生活动中心、国际交流中心、学生宿舍、食堂、配套商业等；

该项目在进行设计的时候以厂区建筑再利用为载体，充分结合当地陶瓷文化及地域地点，更多的融入当地的传统建筑元素，更好地与周边的人文环境以及自然环境形成了良好的互动，把建筑美以及艺术性方面都有了更进一步的提升。

## 二、传统建筑元素的文化特征

我国传统的建筑元素与人们的地理环境、风俗文化以及宗教信仰有紧密的联系，传统的建筑元素主要体现在文化主题性、体验性以及差异性这些方面的内容。第一，文化的主题性。该特性是传统建筑元素能够长期生存以及发展的基础，也是确保建筑能够充分发挥自身特色，加深人们记忆的重要符号。文化主题性在建筑设计外观、室内、以及服务中都可以进行体现，在建筑设计中一定要有明确的文化主体性，才能更好地体现出自身突出的优势，从而获得更多人的关注。第二，文化的体验性。建筑中各种设计元素存在的本质是为了给人带来更好地体验性，只有确保建筑的质量以及各种配套能够更好地提升人们的居住品质，才能真正体现出其本质。不同的建筑元素都可以给人带来不同的文化体验。第三，文化的差异性。传统建筑元素的差异性，体现在建筑的整体风格以及装饰等等多个方面，可以使其与其他现代建筑有很好的区分。在我国长期的发展过程中传统

的建筑元素吸收了多种文化的精髓，因此展现出了自身的差异性。例如，南北方文化、巴蜀文化等等，这些文化产生的背景以及区域不同，从而有很大的差异。现代建筑设计中充分的融入传统建筑元素，可以形成自己独特的建筑风格，满足不同人群的精神享受，避免了千城一貌的现象。

## 三、现代建筑设计中传统建筑元素的意义

### （一）传承发展传统建筑元素

中国作为四大名文古国，传统文化丰富多彩，建筑文化占有非常重要的位置。受到西方观念的影响，目前我国很多的建筑都更加倾向于西方的审美，忽视了对于我国优秀传统建筑元素的应用以及创新。随着人们文化自信意识的不断觉醒，越来越多建筑设计开始在设计中融入优秀的传统建筑元素，积极的承担起保护以及传承优秀传统文化的责任。传统的建筑元素具有实用性以及人文性，充分将其融入建筑设计中，可以让更多人加深对于我国优秀传统文化的了解，积极的发扬人文价值，确保建筑设计含有丰富的文化底蕴。

### （二）优化现代建筑设计

传统的建筑元素中蕴含了我国古代劳动人们的智慧结晶。传统的古代建筑元素具有非常强的实用性，通过与现代建筑设计进行深度的融合，可以很好的提升其功能性。设计人员进行实际的设计时一定要深入了解其要素要表达的内涵，将传统的建筑元素在外形、风格以及文化内涵上进行深度的融合，更好的优化现代化建筑设计。在建筑空间的布局上融入传统的建筑元素，把庭院与现代建筑进行结合，合理的进行室内外的环境规划，确保建筑空间的合理利用，采用庭院式的建筑更好地继承以及发展传统建筑文化。建筑设计人员一定要科学合理的看待传统建筑设计中的元素，更好地继承以及创新优秀的传统建筑文化，丰富现代建筑设计素材，实现现代建筑设计的创新发展，完善建筑设计相关体系。

## 四、传统元素在现代建筑设计中的应用策略

### （一）扩大应用范围

为了更好地提升现代建筑设计内涵，更好的突出其建筑特色，在实际的设计过程中设计人员一定要不断扩大传统建筑元素的实际应用范围，更好的突出其文化内涵以及其差异性，使其具有不可替代之美。因此，要求建筑设计人员必须要积极的转变设计理念，加强对于传统建筑元素的研究，不断深入人民群众过，更多的收集与当地的文化以及生活相关的传统建筑元素，从而不断扩大自己的素材库，更加便于在建筑设计中灵活的进行

运用。在案例工程中，朱培、董功、崔愷、张杰、奇普菲尔德等各位建筑师，不约而同在创作中使用红砖墙作为主要的外立面材料，是基于地域文化的研究，并且充分结合建筑自身的情况，积极的挖掘可以进行融合的空间，真正的把传统的建筑元素应用到了多个设计层面，扩大了传统元素的应用范围，并且使其更好地与周边环境进行融合，体现出了建筑自身的独特性，让更多的人可以通过建筑加深对于景德镇传统文化的认识，引发人们的共鸣，扩大了自身的影响力。如图1所示。



图1 红砖墙在外立面中的应用

### （二）重视表现形式的创新

建筑的表现形式不仅是设计者设计理念的体现，也是建筑文化内涵的载体。我国由于国土面积较大，并且各个地区的气候存在很大的差异，因此建筑元素也各不相同，马头墙、围合式院落、朱红色大门镂空花窗、石雕木雕砖雕、坡屋顶、飞檐、青砖黛瓦粉墙等等都是非常具有特色的传统建筑元素。在社会的不断发展中，传统元素具有自身特有的文化韵味，因此，设计人员在使用这些元素的时候，还需要充分考虑到各种综合因素，对其表现形式进行不断的创新，使其更好地与现代的建筑以及周边的环境进行融合，从而打造出具有自身特色的现代建筑。例如，在案例工程中就充分对传统的图腾元素进行了创新，把传统的图腾文化进行了创新，使其更好地自身建筑的用途相吻合，更加灵活的把图腾文化通过雕刻的形式展现在了建筑装饰中，避免了传统图腾较强的民族特征，更好地引发了人们的共鸣。

### （三）实现深度融合

现代建筑设计是一个复杂的过程，在这个过程中需要考虑非常多的元素，才能确保更好地体现出设计者的意图以及建筑需要表达的内涵。因此，在实际的设计过程中，相关的设计人员一定要充分把握相关的要求，加深对于传统建筑元素的全面深入了解，从全局观的角度，把各种传统建筑元素分别融入现代建筑中的外形、内部结构以及装饰装修中，使现代建筑充分发挥出自身独特的特点，避免现代建筑出现千篇一律的情况。在现

代建筑设计中，设计人员要全面深入的分析建筑的各种需求以及相应的特征，然后科学合理的把各种传统元素深度的融入现代建筑设计中，更好地打破现代建筑的各种弊端，确保现代建筑设计的不断升级。

## 五、传统建筑元素在现代建筑设计中的运用

### （一）建筑的整体设计

现代建筑的整体设计中从不同的角度针对实际情况有针对性的应用传统建筑元素，从而对传统的建筑风格进行传承以及创新。在现代建筑设计中一定要充分结合当地的传统文化，建设符合地区特色的建筑形式，从而更好地引起人们的共鸣。在案例工程中商业部分的建筑布局以及整体的装饰装修风格都是很好的对当地传统建筑元素的延伸，在整体的建筑风格上百分之八十以上保留着当地的传统建筑元素，建筑的墙体以及门窗等等都与周边的建筑环境保持和谐，确保主色调的和谐，并且采用一些现代化的色彩对建筑物进行相应的点缀，使其成为具有自身传统特点的现代建筑。此外，在整体的设计中，重视屋顶以及立面的造型，在细节处更好的融入具有地域传统元素。传统建筑物的屋顶是非常具有自身特色的元素，也是现代建筑设计师使用非常多的元素，在进行设计时结合建筑实际要求，在屋顶的部分增加传统的元素，使建筑物不仅仅具备了符合人们需求的现代功能，而且增加了整体的韵味，使其文化内涵更加的丰富。如图2所示。在案例工程中，一些商业建筑屋顶的造型、结构、装饰以及色彩的搭配均体现了传统建筑元素。现代建筑设计中出入口的设计上采用传统的立面造型，很好的增加了建筑物的创新性以及美观度。



图2 传统元素在建筑屋顶的应用

### （二）建筑的色彩设计

在传统建筑元素中色彩占有非常重要的位置，在现代建筑设计充分结合建筑的实际特征，更好地应用色彩元素，能够更好的展现出建筑的文化内涵，使其更加具有独特的个性。在传统的建筑设计中红色、白色以及黑色都是非常常见的，建筑的色彩必须要与建筑的整体相互呼应。现代建筑设计人员在实际的实际过程中一定要

充分融入传统的色彩元素，对现代建筑的设计方案进行科学合理的优化，不断调整建筑的整体色调，使其更好地发挥出传统建筑的色彩。例如，在案例工程中，在整体的建筑色彩上采用了红色、灰白色调为主，该色调更好地与周边整体环境进行融合，并且充分的融合了传统建筑的色彩元素，让人们可以通过建筑的整体基调去感受周边的环境，加深对于景德镇的认知。现代建筑设计不仅是对传统建筑色彩元素的应用，更是对其进行创新，进行新的组合，使其不仅具有传统的元素，更具有这个时代的特色。在实际的设计过程中设计人员充分结合现代人们新的审美需求，合理的对传统色彩进行重新组合，通过色彩展现现代建筑物的地域性以及人文性。色彩作为现代建筑内在的语言，不同的色彩有着不同的含义，但是在同一个地区人们对于颜色认知的基本上是相同的。因此，在现代建筑设计中不仅仅要考虑到不同颜色的含义，还需要考虑地区的差异，科学合理地在建筑色彩中应用传统建筑色彩元素。景德镇陶溪川二期项目具体设计中充分运用了传统的红色元素—红砖，在后续实施时，也使用了容易形成文化氛围感的灰白黑元素，比如清水混凝土、玻璃砖、上色GRC板、穿孔金属网等等，这些材料与红砖一道，共同构成大统一、小对比的色彩。

### （三）建筑的空间布局设计

传统建筑元素在空间布局的表现上，主要体现在建筑物的整体风格以及全面布局规划上，例如，针对城市中大型的建筑群，设计人员必须要深入全面的考虑各种因素，与庭院这种传统的建筑元素充分结合，并且对室外的整体环境进行科学合理的规划，从而对传统的庭院式建筑元素进行传承以及发扬。在案例工程中在空间布局的设计上也充分体现了庭院式的传统建筑元素，通过多个庭院之间相互的衔接，从而对室内的建筑进行合理的布置，确保整体的建筑相互的渗透，体现出了整体性。在对庭院的空间进行设计的时候，也充分的运用了传统的建筑元素，假山、流水、凉亭等等元素更好地突出建筑的风格。目前，在很多的建筑设计中都采用了新亚洲风格，这种新的风格就是传统建筑元素与现代建筑深入融合，从而使传统的意境与现代化的风格相互对称进行运用，实现通过现代建筑的各种设计元素来展现中国的传统。对于建筑的装饰以及景观设计上，可以采用传统的园林艺术，从而实现庭院内景色的多样性。

### （四）建筑的装饰设计

在建筑工程中，装饰设计起到了非常重要的作用，现代建筑设计中陈设、家具等等都是体现传统元素非常好的载体。在实际的装饰中，设计人员可以更加灵活的采用各种带有传统元素图案的装饰性用具作为相应的设计素材，实现现代建筑装饰的创新，在确保其功能性的

同时增加其审美性。在案例工程中，设计人员把多样的传统元素装饰图案应用到了实际的建筑装饰中，例如，灯笼、人面鱼纹盆等等，使整个建筑更加具有传统的民族特色，加深人们对于当地文化的了解。在现代建筑设计中，设计人员一定要加强对于各种传统元素的了解，真正的明白其背后所代表的含义，从而增加现代建筑设计的美感的同时使其具有更好的寓意，创造出更好的意境。在设计过程中不仅仅考虑其视觉效果，还需要重视实用性，从传统建筑装饰图案的各个方面进行综合的考虑，选择最佳的图案进行装饰，更好地突出建筑的整体风格。

### （五）建筑的构建设计

建筑构件是微观设计层面上体现传统的建筑元素，在现代建筑中有非常多的地方可以体现传统的建筑元素。例如，在建筑的墙体、门窗、立柱等等，都是很好的体现传统建筑元素的构建。例如，上海世博会的中国馆中就充分的融入了传统建筑元素，把代表炎黄子孙龙的传统元素进行了创新和简化，充分利用其自由以及流畅的形体设计中国馆的外形，给人优美的线条感，并且在城墙以及柱子的设计中也充分的应用了龙的元素进行装饰。龙元素在建筑设计中比较常见，但是都具有具象性的特征，但是中国馆中是把龙的形体进行了抽离，通过这种方式，代表炎黄子孙，体现了其运用价值。中国馆还充分体现了传统元素中“九”的运用，采用了九根龙柱，九个窗户，九个窗户都分布在城墙正面，当太阳升起时可以穿过窗户与龙柱形成辉映。斗拱在现代建筑设计中具有非常广泛的应用，中国馆大红斗拱的设计造型，充分的展现出了其传统的建筑风格，更好地传承了优秀建筑传统元素。在案例工程构建设计中也大量的应用了传统建筑元素，使其建筑风格更加突出，更好地与周边环境相适应。

### 小结

综上所述，传统的建筑元素是我国传统文化非常重要的组成部分，对于我国现代建筑设计的发展有非常重要的作用，能够充分改变建筑的整体风格，使建筑的内涵更加丰富。因此，现代建筑设计人员一定要加强对于传统建筑元素的了解以及重视，在建筑的整体设计、建筑的色彩设计、建筑的空间布局设计、建筑的装饰设计、建筑的构建设计等多个方面，全面深入的渗透传统建筑元素，提高现代建筑的设计水平，并且为传统建筑元素的传承以及发展贡献自身的力量。

### 参考文献

- [1] 郑萌. 现代建筑设计中传统建筑元素的体现探析[J]. 工程建设与设计, 2022(18): 10-12.
- [2] 刘慧, 张楠, 刘乃芳. 现代建筑设计中传统建筑元素的体现[J]. 工业建筑, 2020, 50(07): 213.