

# 论传统建筑文化在当代建筑设计中的应用探析

任宏

浙江绿城建筑设计有限公司

**摘要：**在当代建筑设计中，传统建筑文化的应用不仅仅是为了弘扬传统文化，更是为了在现代社会中找到一个更加适合的建筑发展方向。传统建筑文化的应用能够让建筑更加具有历史文化积淀和文化内涵，同时还可以更好地与自然环境协调，提升建筑的审美价值。因此，本文将从传统建筑文化的特点、在当代建筑设计中的价值和具体应用体现等方面，探讨传统建筑文化在当代建筑设计中的应用。

**关键词：**传统建筑文化；当代建筑设计；历史文化；自然环境；文化符号

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2022.24.091

## 引言：

传统建筑文化是中华文化的重要组成部分，它承载着丰富的历史和内涵，代表了中国古代建筑的高度成就和独特的审美风格。在当代社会，建筑设计不断创新，但传统建筑文化的价值和意义仍然被人们所珍视和探索。本文旨在探讨传统建筑文化在当代建筑设计中的应用，探析其对现代建筑的启示和贡献，进一步弘扬和传承传统建筑文化，提升建筑设计的审美价值和文化内涵。

## 一、传统建筑文化的特点

### （一）历史文化积淀

传统建筑文化是中国传统文化的重要组成部分，具有丰富的历史文化积淀。这种文化传承了几千年的历史，源远流长，蕴含着丰富的文化内涵和人类智慧。传统建筑文化的特点之一就是历史悠久，不仅是建筑形态，更是建筑材料、工艺和装饰等方面。这些传统元素凝聚了人们对历史和传统的尊重与崇敬，也是人们认识历史和传统的重要途径之一。同时，传统建筑文化还强调传统的审美观念和价值观，如尊重自然、顺应自然、节约资源、强调人与自然的和谐等等，这些观念与今天可持续发展的理念有着异曲同工之妙。总的来说，传统建筑文化是中国文化的瑰宝，具有不可替代的历史和文化价值，对于今天的社会发展和文化传承都具有重要的意义<sup>[1]</sup>。

### （二）与自然环境的融合

传统建筑在设计、施工和装饰时都充分考虑自然环境，力求与环境相融合，以达到人与自然和谐相处的目的，传统建筑通常采用天然材料，如木材、石材、土壤等，这些材料不仅具有环保、节约的特点，还具有自然美感，更容易与周围的自然环境相协调。此外，传统建筑的布局和设计也注重顺应自然，如采光、通风、保温

等方面都要充分考虑周围的自然环境和气候条件。总的来说，传统建筑文化的与自然环境的融合体现了人类对自然的敬畏和尊重，也为今天的可持续发展提供了重要的启示<sup>[2]</sup>。

### （三）本土文化特色

中国各地的传统建筑在风格、材料、工艺和装饰等方面都有着自己的独特特色，反映了不同地域的历史、文化和生活方式。比如，南方的水乡建筑以水上建筑、园林建筑和吊脚楼为主要特色，而北方的传统建筑则以木结构、院落建筑和宫殿建筑为主。传统建筑的不同特色体现了中国悠久历史和多元文化的丰富性和多样性，也展现了中国人民勤劳、智慧、朴素的生活态度和文化精神。在今天的文化传承和城市发展中，重视和保护传统建筑的本土文化特色，有助于推动中国城市文化的多样性和活力。

## 二、传统建筑文化在当代建筑设计中的价值

### （一）唤起人们对历史文化的认知

传统建筑文化是中国文化的重要组成部分，也是中国文化的重要遗产。在当代建筑设计中，传统建筑文化具有重要的价值。一方面，传统建筑文化可以唤起人们对历史文化的认知。在当今快节奏的生活中，人们往往会忽视历史和传统文化的重要性。而传统建筑作为历史文化的重要载体，可以通过其形态、材料、工艺和装饰等方面，让人们更深入地了解中国的历史和文化。传统建筑文化具有浓郁的文化内涵和人类智慧，通过对传统建筑的研究和传承，可以促进人们对历史文化的认知，增强对传统文化的尊重和珍视。另一方面，传统建筑文化还可以为当代建筑设计提供重要的灵感和启示。传统建筑的设计和构造都充分考虑了自然环境、地域文化和人类需求等方面，体现了与自然和谐相处、节约资源、尊重历史和文化等价值观念<sup>[3]</sup>。这些观念和原则也适用于当代建筑设计中，尤其是在可持续建筑和绿色建筑方面，传统建筑文化可以为当代建筑设计提供重要的借鉴和参考。比如，在建筑材料的选择、建筑结构的设计、建筑环境的营造等方面，传统建筑文化都可以为当代建筑设计提供有益的启示和借鉴。

### （二）增强建筑与自然环境的协调性

传统建筑文化在当代建筑设计中的另一个重要价值就是增强建筑与自然环境的协调性。传统建筑文化强调与自然环境的融合和协调，体现了人类与自然和谐相处的理念，这一理念在当代建筑设计中仍然具有重要的现实意义。首先，传统建筑文化可以为当代建筑设计提供有益的思路 and 方向，以增强建筑与自然环境的协调

性。传统建筑的设计和构造都充分考虑了自然环境的特点和人类需求,体现了与自然和谐相处、节约资源、尊重历史和文化等价值观念。这些价值观念可以为当代建筑设计提供有益的启示和参考。比如,在建筑材料的选择、建筑结构的设计、建筑环境的营造等方面,传统建筑文化都可以为当代建筑设计提供有益的思路 and 方向,以增强建筑与自然环境的协调性。其次,传统建筑文化可以通过对自然环境的观察和理解,为当代建筑设计提供有益的参考和指导。传统建筑文化中的许多建筑形态、材料和装饰等元素都源于对自然环境的观察和理解,体现了人类对自然的敬畏和尊重<sup>[4]</sup>。这些元素可以为当代建筑设计提供有益的参考和指导,以增强建筑与自然环境的协调性。在建筑形态的设计中,传统建筑文化中的庭院、天井等元素可以为当代建筑设计提供有益的参考,以增强建筑与自然环境的协调性;在建筑材料的选择中,传统建筑文化中的瓦、木、石等天然材料可以为当代建筑设计提供有益的参考,以减少对环境的影响。最后,传统建筑文化还可以通过传承和创新,为当代建筑设计提供有益的借鉴和参考,以增强建筑与自然环境的协调性。传统建筑文化的传承和创新可以使其更好地适应当代社会的需求和要求,同时保留其对自然和人文的敬畏和尊重。比如,传统建筑文化中的某些建筑技艺和工艺可以通过现代科技的应用得到传承和发扬。传统建筑文化中的一些技艺和工艺,如木结构、砖雕、瓦作等,都可以通过现代科技的应用得到传承和发扬。例如,现代建筑可以通过数字化设计、3D打印等先进技术,将传统建筑文化中的木结构、瓦作等技艺和工艺得到创新和发展,以增强建筑与自然环境的协调性。

### (三) 提升建筑的审美价值

传统建筑文化在当代建筑设计中的另一个价值是提升建筑的审美价值。传统建筑文化包含着丰富的审美理念和表现形式,这些审美理念和表现形式对于当代建筑设计的审美价值提升有着重要的作用。首先,传统建筑文化可以提供丰富的建筑形式和构造方法。传统建筑文化中的建筑形式和构造方法经过长期的历史积累和实践检验,形成了独特的审美风格和美学价值。这些建筑形式和构造方法可以通过现代技术的运用和改良,为当代建筑设计提供新的审美体验和表现手法,从而提升建筑的审美价值。其次,传统建筑文化可以启迪当代建筑设计的设计思路和设计理念。传统建筑文化中的审美理念和价值观念,如天人合一、顺应自然等,可以为当代建筑设计提供启迪和借鉴,促使设计师更加注重建筑与自然环境的协调性,注重建筑的功能性和可持续性,注重建筑的文化内涵和人文精神,从而提升建筑的审美价值。最后,传统建筑文化可以为建筑增添历史厚重感和文化内涵。传统建筑文化代表着一个时代的文化精神和价值观念,具有浓郁的历史文化积淀和文化内涵。将传统建筑文化融入当代建筑设计中,不仅可以弘扬和传承

传统文化,还可以为建筑增添历史厚重感和文化内涵,从而提升建筑的审美价值。综上所述,传统建筑文化在当代建筑设计中的价值之一就是提升建筑的审美价值。传统建筑文化可以为当代建筑设计提供丰富的建筑形式和构造方法,启迪设计思路和设计理念,为建筑增添历史厚重感和文化内涵,从而提升建筑的审美价值。

## 三、传统建筑文化在当代建筑设计中的具体应用体现

### (一) 空间布局上的应用

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用非常广泛,其中一项重要的应用是在空间布局上。传统建筑文化中的空间布局具有独特的审美风格和文化内涵,可以为当代建筑设计带来新的设计思路和表现方式。北京博物馆新馆的设计灵感来源于中国古代的园林建筑和传统文化,空间布局上融合了传统建筑文化的思想和现代建筑的技术,展现出独特的设计风格和文化内涵。新馆内部的空间布局采用了传统园林的手法,以中庭为核心,四周环绕着各种不同形态的展厅,构成了一个通透明亮、有机相连的空间体系。在空间布局上,新馆采用了中轴线的设计,将各个展厅和功能区分布在中轴线两侧,呈现出古典优美的对称布局。此外,新馆内还融合了中式建筑的拱桥、回廊、廊柱等元素,与现代化的钢结构、玻璃幕墙相结合,形成了传统与现代的完美融合,体现了传统建筑文化在当代建筑设计中的价值。

甘肃博物馆是一座集展览、科研、收藏和教育为一体的现代化综合性博物馆,建筑设计中融合了传统建筑文化的元素,尤其是空间布局上的运用。博物馆采用了传统园林中的“进深式”空间布局,将各个功能区域按照“四合院”的形式布置,以中庭为核心,四周环绕着各种不同形态的展厅,使得博物馆内部的空间布局具有层次感和连贯性。此外,在空间布局上还融合了中式建筑的传统元素,如飞檐、歇山顶、翘角斗拱等,以及各种石材雕刻和木构件,为博物馆增添了浓郁的文化气息,体现了传统建筑文化在当代建筑设计中的价值。总的来说,传统建筑文化在当代建筑设计中的空间布局上的应用,可以带来独特的文化内涵和设计风格,从而提升建筑的审美价值和文化价值综上所述,传统建筑文化在当代建筑设计中空间布局上的应用可以为建筑设计带来新的思路和表现方式,同时也可以增强建筑与自然环境的协调性,提升建筑的审美价值和文化价值。这些应用体现了传统建筑文化在当代建筑设计中的重要地位和价值。

### (二) 建筑材料和结构的应用

传统建筑文化在当代建筑设计中的具体应用不仅仅体现在空间布局上,还可以通过建筑材料和结构的应用来表达。传统建筑文化中的材料和结构多以自然材料和手工制作为主,运用了许多世纪以来的传承技艺,这些传统技艺在当代建筑设计中得到了广泛的应用。岳阳楼

是中国历史文化名楼之一，传统建筑文化中的木结构和彩画工艺在这座楼中得到了很好的应用。建筑中的主体结构采用了传统的木构架结构，结构清晰、稳定，极具装饰美感。在装饰方面，岳阳楼运用了传统彩画技艺，在建筑表面上绘制了精美的图案和字画，展示了中国传统文化的绚丽多彩。北京大观园是一座仿古园林，它在建筑材料和结构上也充分体现了传统建筑文化的精华。大观园内的建筑多采用了传统的砖木结构和仿古瓦，既能保证建筑的结构稳定性，又能体现出传统建筑的历史文化价值。上海外滩茂悦大酒店是一座具有浓郁中国传统文化特色的现代化建筑。在建筑材料和结构上，大量运用了传统的石材和玻璃幕墙。其中，酒店的建筑幕墙采用了现代高科技玻璃幕墙技术，结合中国传统的灰砖墙体，使建筑在现代化与传统之间找到了平衡点。同时，酒店内部的装饰也运用了传统的雕刻和绘画技艺，为酒店营造了中国传统文化的氛围。

### （三）色彩与装饰的应用

传统建筑文化在当代建筑设计中，色彩与装饰的应用也是非常重要的方面。传统建筑文化中，色彩与装饰的应用是为了体现建筑的文化内涵，展现建筑的美感和艺术价值。在当代建筑设计中，色彩和装饰的应用可以通过运用传统文化中的艺术元素和技艺来表达，为建筑设计增添独特的文化魅力。下面结合具体例子来详细说明。故宫博物院是中国传统建筑文化的代表性建筑之一。在故宫博物院的建筑中，色彩和装饰的应用十分丰富。故宫的建筑表面涂饰了各种颜色的彩画，采用了传统的宫廷建筑风格。其中，黄色作为宫廷的主色调，为故宫增添了尊贵、华丽的气质。同时，在故宫的装饰方面，雕刻、瓷器和金银器等各种工艺品也被广泛地应用在了建筑中，展示了中国传统文化的美感和艺术价值。台北故宫博物院是一座中国传统建筑文化的典范。在这座博物馆中，色彩和装饰的应用非常丰富。建筑表面涂饰了各种颜色的彩画，充满了浓郁的古典文化气息。同时，在博物馆的装饰方面，雕刻、瓷器、织物和纸张等传统工艺品也被广泛地应用在了建筑中，使整座博物馆充满了艺术和文化的氛围。北京国家大剧院是一座集歌剧、芭蕾舞和音乐会为一体的综合性建筑。在国家大剧院的设计中，色彩和装饰的应用也是十分重要的。国家大剧院的建筑采用了现代化的设计手法，但在颜色和装饰方面，却注重了中国传统文化的表达。整座剧院外墙采用了灰色的玻璃幕墙，呈现出现代化和高科技的感觉。

而剧院内总的来说，传统建筑文化在当代建筑设计中的色彩与装饰的应用体现在以下几个方面：首先，在色彩的应用上，传统建筑文化中的颜色运用可以被运用在当代建筑设计中，用以表达文化内涵和展现建筑的美感和艺术价值。其次，在装饰的应用上，传统建筑文化中的艺术元素和技艺可以被运用到当代建筑设计中，为

建筑增添独特的文化魅力，同时展现出传统文化的美感和艺术价值。最后，在当代建筑设计中，通过将传统文化中的色彩和装饰应用到建筑设计中，可以使建筑与周围的环境、文化和历史相协调，使建筑更具有文化魅力和审美价值。

### （四）文化符号的应用

传统建筑文化中的文化符号可以被运用到当代建筑设计中，以表达文化内涵、历史价值和民族特色。在当代建筑设计中，文化符号的应用可以为建筑增添独特的文化魅力，使建筑具有更深层次的文化内涵和意义。文化符号在当代建筑设计中的应用可以体现在建筑的外观、立面、墙面、屋顶、内部空间等方面。比如，建筑的立面设计可以运用传统文化中的图案、符号和装饰元素，以达到表达文化内涵和历史价值的效果。另外，在建筑的内部空间设计上，也可以运用传统文化中的符号和艺术元素，来创造出具有民族特色的空间氛围。以中国传统文化为例，中国传统文化中的图案、符号和装饰元素是非常丰富的，如龙、凤、云、瑞兽、莲花等等。这些元素可以被运用到建筑设计中，来表达中国传统文化的历史价值、民族特色和文化内涵。例如，北京的故宫就是一个典型的例子。故宫作为中国古代宫殿建筑的代表之一，其外观和内部空间的设计都运用了大量的传统文化符号和装饰元素。例如，故宫的正门上方就有一对神兽，它们被视为能够守护宫殿的守护神；故宫内部的御花园就运用了大量的莲花、芙蓉等花卉元素，以表达皇家的尊贵和高贵。另一个例子是日本的京都岚山竹林寺，这座建筑也运用了大量的传统文化符号和装饰元素，如蟹壳门、寺院的泥塑和屏风、悬挂的画作等等。这些符号和装饰元素为建筑增添了独特的文化魅力和意义，同时也表达了日本传统文化的历史价值和民族特色。所以，文化符号的应用可以为建筑增添独特的文化魅力，使建筑具有更深层次的文化内涵和意义，同时也可以体现出传统文化的美感和艺术价值。

### 结语

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用，不仅仅是为了保护传统文化，更是为了让建筑更加具有文化内涵和艺术价值，更好地与自然环境协调，创造更加适合人居生活的建筑空间。因此，在今后的建筑设计中，应该更加注重传统建筑文化的应用和创新。

### 参考文献

- [1] 杨志远. 传统建筑文化在当代建筑设计中的应用探析[J]. 装饰, 2021, 22(6): 112-115.
- [2] 刘涛, 汪波. 传统建筑文化在现代建筑中的运用研究[J]. 建筑与文化, 2020, 6(4): 86-90.
- [3] 钟丽红, 刘勇. 传统建筑文化与现代建筑设计的融合[J]. 建筑设计师, 2022, 28(1): 56-59.
- [4] 邓艺. 传统建筑文化的现代价值及其在建筑设计中的应用[J]. 南方建筑, 2023, 39(2): 56-61.