

# 品质提升目标下的城市风貌管控及引导方法研究

## ——以上海廊下镇镇区城市风貌更新改造为例

于子丽<sup>1</sup> 曹丽华<sup>2</sup> 马晨光<sup>1</sup> 朱丽羽<sup>1</sup>

1. 中国城市发展规划设计咨询有限公司; 2. 北京城建华晟交通建设有限公司

**摘要:**十四五规划纲要中明确提出全面提升城市品质,通过品质提升满足多元化的人居需求。如何将城市设计内容转译为规划管理语言,推进风貌管控要求实施落地,因地制宜的城市风貌管控策略尤其重要。本文梳理城市风貌管控要素,通过从点、线、面三个维度构建城市风貌管控与评价因子,并结合上海廊下镇实际,分析镇区风貌现存问题,构建多层次、体系化的城市风貌引导与管控措施,指导下层次城市设计和建筑项目实施。

**关键词:**品质提升;城市风貌;规划管控;规划引导;上海廊下镇

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.01.009

根据党的二十大报告中提出“坚持人民城市人民建,人民城市为人民”的重要精神,城市建设发展已由原来增量建设为主转变为存量更新改造为主,在城乡建设过程中加强城市风貌引导与管控,塑造城市特色风貌,提升城市空间品质是坚持人民城市的发展思想,增进民生福祉,提高生活品质,改善城市人居环境的重要手段。

当前我国已进入城镇化的后半程,城市发展的重点已从“量”的扩张转变到“质”的提升,城市居民的需求已经不再只是数量的提升,而是包含了对生活满足感和个性化的追求。城市风貌是城市个性特征的首要体现,彰显着城市发展的软实力,传承和塑造城市风貌特色是实现城镇化高质量发展、建设“美丽中国”的重要任务和本质要求,是惠及广大市民的民生工程。

### 一、研究思路

通过对城市风貌管理的全过程分析,梳理城市风貌形成的全要素,结合规划、建设及管理的相关要素,提出城市开发建设、城市更新的城市风貌管控全要素,进而提出城市风貌指标体系与评价因子。基于城市空间的不同组合方式分为“点状”“线状”和“面状”三种基本形态,从点、线、面三个维度构建城市风貌管控与评价体系,构建多层次、体系化的城市景观风貌引导和管控措施,进而指导城市设计和建筑项目实施。

### 二、城市风貌涵盖领域

城市风貌包含文化内核和空间表征两个层面,随时间进程演变。基因属性是城市之间差异化存在的最重要的特质,反映城市地理气候、经济活动、文化习俗、生活环境与方式等等。所以城市风貌管控和引导的首要目的就是塑造品质环境,彰显城市特色。塑造城市品质环境是城市风貌管控的基本层,是城市个性体现的基础;第二层是在基础层控制之上增加城市文化内核等特征元素,延续城市文脉,避免“千城一面”。

### 三、品质提升目标与城市风貌的关联性

#### (一)城市品质提升目标分析

习近平二十大报告中提出,增进民生福祉,提高人民生活品质,必须坚持在发展中保障和改善民生,鼓励共同奋斗创造美好生活,不断实现人民对美好生活的向往。城市是人民的城市,人民城市为人民<sup>[1]</sup>。以人为本推进城镇化进程,建设更加健康、安全、宜居的高品质城市生活空间,加速中国式现代化目标的实现。

全国各城市积极相应人民城市品质提升战略。昆明实行的《昆明城市品质提升七大行动方案》从市容市貌、道路交通、公园绿化、城市更新、旅游城市形象打造、城市治理能力和市民文明素质提升七个方面持续为塑造城市特色风貌发力,从而扩大其国际旅游城市知名度;河南郑州以精细化风貌打造塑造郑州特色颜值形象,着眼于城市立体美学体系营造、提高政府调控能力扩大公服设施供给、文化元素植入城市特色空间等方式,加速推进城市净化、序化、绿化、亮化,持续深入推进美化、优化、文化、人性化<sup>[2]</sup>;青岛实施的《青岛市城区环境品质整治提升工作方案》道路整治、园林绿化、环境卫生、市容秩序、道路环境、重点建筑和重点功能片区等十大方面推进城市精细化管理水平,提升城市环境品质。

由此可见,城市品质提升与城市市容市貌整治关系密切,也切实关乎城市人民的生活,人民城市人民建,人民城市为人民<sup>[3]</sup>。加强城市风貌管控建设,塑造城市独具魅力的品质、品貌、品牌,不断增强城市居民的获得感、幸福感、安全感,使每一个城市生活者都能成为风貌管控的受益者。

#### (二)城市风貌管控引导方向

积极构建点线面相结合城市风貌管控机制,在“点”上着力打造城市特色历史建筑、地标建筑的风貌品质形象,从“线”上打造城市主要交通道路、景观廊道的空间格局,从“面”上规划引导不同功能的城市片区风貌定位与形象设计,持续提升城市的内涵式、集约型、绿色化,使城市居民获得感、幸福感、安全感与归属感(表1)。

表1 城市风貌管控与品质提升目标

控制层面	城市空间	品质提升目标
点状	历史建筑、地标建筑	城市内涵式、集约型、绿色化发展,人民获得感、幸福感、安全感与归属感增加
线状	要交通道路、景观廊道	
面状	历史片区、居住片区、产业片区、商业片区	

## 四、研究方法

### (一) 城市风貌评价因子

#### 1. 点状—重点建筑

建筑风貌主要涉及建筑空间形体要素，主要有高度、体量、色彩、材质、形态肌理等要素组成，其中高度、体量、形态等主要反映建筑的外轮廓和形态层次关系，聚焦于空间形体特征。

#### 2. 线状—主要街道

街道风貌管控的对象主要指人们进行街道活动时最先接触到的街道环境，包含建筑及街道界面、绿化景观、街道家具与市政设施、步行空间环境四方面，建筑和沿街界面主要起到围合限定街道空间的作用，也是人民进行街道活动最感兴趣的部分；绿化环境和街道设施主要给人们在街道活动时提供帮助和服务；步行空间主要指街道步行空间的底部界面，是进行街道活动的主要空间场所。

#### 3. 面状—功能片区

依据城市功能结构、分区与用地布局规划要求，结合居住、生产、游憩等主要行为活动特征，突出重点风貌，完善体系结构。其一，依托城市已有空间肌理，延续城市风貌空间构架，进一步完善城市风貌结构空间关联性，形成体系完整、空间结构相互联系的城市肌理空间；其二，延续城市文脉，提升城市文化内涵保护城市发展形成的历史文化遗存及其周围的自然环境，提升城市文化魅力与核心凝聚力。

### (二) 评价方法

城市风貌评价的核心工作，主要包含不同空间载体中的风貌要素、城市文化个性和城市居民主观的城市风貌建设情况反馈三方面。目前，很多城市就本城市风貌特色探索出合适的评价体系和管理导则，成都市根据凯文·林奇的《城市意象》的五要素理论，从区域、边缘、道路、节点、标志物五方面进行分类划定；常州市是以城市特色分区为单位对“点、线、面”三层次的风貌要素进行评价；南宁市则是采用传统的自然、人文、人工三元法分类归纳城市风貌，昆明市采取空间条件、气候景观、行为环境的分类方式展开风貌评价。本研究主要综合成都、常州和南宁的分类方式，以“点线面”划分城市空间进而梳理不同空间的风貌评价因子，评价方式采取定性定量相结合、调研问卷作为补充的研究方法。

## 五、上海廊下镇镇区城市风貌更新改造策略

### (一) 廊下镇城市风貌现状

根据上海市2035年总规，廊下镇发展定位为上海市郊野公园、金山区生态核心，农业硅谷文化园区。廊下镇既需要紧扣国家发展战略—综合可持续发展、乡村振兴、创新驱动发展、区域协调发展进行开发建设，也迫切需要将自身发展与城市发展协调融合，在宏观区位中凸显自身的特色。目前廊下镇产业基础坚实，生态基底良好、市区政策倾向明晰、区域文旅体系完整、上海人才储备充足，发展势头强劲。但是廊下镇区内规划片

区内路网结构不清晰，生态基底良好格局不完整，建设空间充足缺少活力，城镇风貌特色未展现，文化体系缺失，城镇名片未能打响。

#### 1. 城市空间缺乏统筹

城市规划中自然资源要素在空间布局中参与度较小，城市人工环境和自然资源环境无法协调融合，城市天际线没有整体系统的规划设计，在城市重要发展轴线、主要街道、生态廊道两侧缺乏整体设计，没有明确定位与特色。廊下镇整体的风貌分区较为模糊，风貌特色不明显，建筑群组间不协调，景观也趋于同质化。

#### 2. 建筑品质相对较低

在建筑风格上，不仅在区域上缺少主导风格，而且对于新建建筑而言，建筑风格的不清晰，无法融入周边整体环境中；在建筑色彩上，在符合自身建筑性格的同时与现状环境相比较为突兀，整体色彩搭配不合理，对比强烈；在建筑材质上，品质较为低劣，搭配不当，影响城市景观形象；在建筑形态上尺度失调，建筑尺度过宽或过长，缺乏美感，形式呆板；在建筑立面上，建筑外立面缺乏整体设计，临城市主要道路背立面及侧山墙面立面设计简单粗略，空调室外机及其他建筑附属构件布置杂乱，广告标识与建筑关系不协调、杂乱；在第五立面上，顶部造型过于单一或复杂，缺少退台或收分处理，与建筑主体关联性差，形象繁杂累赘。

### (二) 风貌引导

#### (1) 建筑色彩引导

色彩搭配原则：建筑色彩选择较多采用低彩高明或者高彩低明的配色原则，统一中求变化。不同建筑功能色彩设计引导，根据建筑不同功能采用不同色彩，建筑应以暖色灰白色调，严禁大面积明艳色调。

#### (2) 天际线与建筑高度引导

城市天际线轮廓应整体考虑。通过建筑高度变化、屋顶处理、构筑物、建筑退台、生态开敞空间等方式进行建筑界面调整，避免天际线“齐平头”。滨水空间天际线应遵循近低远高、近疏远密的原则，应通过建筑高度变化或者前后错落等方式塑造活跃的天际线，并体现韵律感，避免压抑的街道视觉感受。

#### (3) 绿化设施引导

沿街建筑绿化：鼓励立体垂直绿化，通过建筑楼层绿化、建筑墙体绿化、屋顶绿化等，分层构建复合立体的绿化系统：道路红线内绿化，在满足道路绿化设施设计规范的前提下，通过实现植物多样的观赏特性，形成层次清晰、色彩丰富的景观结构：道路红线与建筑红线间绿化设施带：主要指道路红线与建筑红线之间的空间，是路侧为行人遮阳并美化环境，保证植物正常生长的条形场地，可综合布置多种功能。

#### (4) 街道空间建筑界面

城市界面通透性，应形成通透舒朗的城市界面。滨水、临山、临城市干道一线建筑应保证城市主要景观轴线及视线通廊贯通；界面贴线率，临街建筑控制考虑地块间的建筑关系，保持较一致的建筑语言以塑造整体性

较强的城市街道形象。商业街区的城市界面，贴线率宜不小于70%，并合理设置开敞空间，形成活跃开放的商业界面：开敞空间管理，沿街住宅建筑在满足退让城市道路红线距离基础上，应设置沿街开敞空间，避免过于机械的建筑排列；街道高宽比引导，街墙高度应与街道宽度成适宜的高宽比，与同侧地块的街墙高度相协调，单侧街道高宽比（裙房高度与街道宽度）宜控制在1:1~1.2:1，并结合沿线防护绿地形成空间多样化的街道步行及绿化空间，体现步行优先的原则

### （三）廊下镇风貌管控

#### 1. 点状—重要建筑

从建筑单体在建筑风格、材质等六方面问题出发，总结其城市的建筑风貌管控具体管控方向，提出要制定太原市建筑风貌控制管理技术通则通过建筑风格、建筑高度、建筑立面、建筑色彩、建筑材质、建筑界面、管控廊下镇建筑风貌底线。

**建筑风格：**位于历史文化街区、历史文化风貌区、文物古迹、历史建筑等历史地段周边的建筑应注重与周边环境相融与协调。

**建筑高度：**通过对水边、公园边、路边三类重要城市界面的高度控制，破解城市重要界面“平头”难题，规定高差区间，避免出现高度落差太大与高低配的情形；通过对街坊内高层住宅的梯度控制，避免出现大面积同一高度高层住宅密布的造成城市空间压抑的格局。

**建筑立面：**通过对重要道路及重要公园住宅界面的控制，美化城市界面景观；通过对重要界面的建筑功能控制，丰富城市重要界面的公共景观；通过对重要界面高层建筑面宽的控制，让城市界面的建筑挺拔优美，也有利于改善冬季的日照环境。

**建筑色彩：**控制建筑色彩数量，避免出现过于艳丽、花哨的建筑。

**建筑材质：**制建筑材质，重要界面应使用高品质材料，提升界面品质。

**建筑界面：**注重临街建筑界面的完整性和连续性，步行街、商业街区的公共建筑贴线率应不小于70%。

#### 2. 线状—主要街道

以打造发展规模合理、空间共享的城市街道空间为基本原则，根据沿街各建筑不同功能属性以及现存问题，制定具体的街道风貌引导方法。

**商业性街道：**从街道空间布局、沿街建筑界面、街道设施和小品以及首层店铺的广告招牌等角度考虑：首先应延续传统商业街道空间肌理形态，局部可打通断头支路，形成通达的循环路网；其次有入地条件的市政管线应进行入地改造；最后沿街建筑立面与商业标识设计风格应协调统一，以形成充满活力的商业空间氛围。

**生活性街道：**注重街道内路网的整合和完善，通过“窄路网、高密度”的模式，增加生活型道路网密度，建立微循环道路，对城市道路进行高效疏导。调整城市道路断面的空间形态，采取减少机动车道尺寸（数量与宽

度）的方法，保持足够的有遮阴的慢行通道空间。建设完善适应各种社区市民生活所需要的场地环境。

**风景性街道：**应适当扩大为绿化带，并沿街配置座位、公用卫生间、休闲娱乐等公共服务场所；增设自行车道、跑步通道等，在场地许可的前提下，沿途设立临时泊位和停靠带，便于驾车到达。

**交通性街道：**着重强调不同交通方式的通过性，满足行人步行、机动车与非机动车的快速通行。在保证互不干扰的前提下，强调高效性。减少障碍物对不同交通方式的阻碍。

#### 3. 面状—功能片区

依据廊下镇城市功能结构、分区与用地布局规划要求，结合居住、生产、游憩等主要行为活动特征，将规划基地分为生活片区、商业片区、产业片区和公园生态片区，根据片区功能和活动差异，形成不同功能片区的城市风貌管控措施。

**生活片区：**周边以居住用地、公服配套、零售商业为主。风貌提升旨在为居民创造生活娱乐、休闲交流的公共空间，塑造宁静安全、温馨舒适的生活场景。

**商业片区：**周边公共建筑以商业、商务为主，有一定服务能级或业态特色。风貌提升旨在满足多样化消费娱乐和体验需求，塑造业态多样、活力独具的商业场景。

**产业片区：**周边以商务办公为主或存在特定产业园区。风貌提升旨在打造体现特定产业文化的城市街道，营造简洁大气、绿色低碳、智慧高效的产业场景。

**公园片区：**以滨水绿地公园等景观资源为中心，以绿道贯穿衔接，周边配置有多元文体旅商业业态。风貌提升旨在营造绿色低碳、环境秀美、开放共享的公园场景。

### 结语

高品质发展已成为我国城市进入城镇化下半场的核心任务，“城市特色缺失，文化传承困难、奇奇怪怪建筑”等问题引起相关工作深入开展，诸多城市已经围绕特色风貌管控编制了总体城市设计或专项规划，并出台了相关管理办法。城市风貌规划管控是个纷繁复杂的系统工程体系，应具备引导性和可操作性。本文通过从点、线、面三个维度构建城市风貌管控与评价因子，构建多层次、体系化的城市景观风貌引导，以期更好地管控城市风貌体系，实现提高城市品质的目标。

### 参考文献

- [1] 刘阳, 徐培祯. 城市品质提升规划: 人民城市理念下的规划编制重点探析[J]. 城市观察, 2022(4): 15.
- [2] 艾相仁, 刘悦. “城市双修”理念下老街区空间优化及环境提升研究——以柳江区柳堡路老街区改造为例[J]. 城市建筑空间, 2022, 29(10): 3.
- [3] 程伟. 营建全龄友好包容社会 打造“人民城市”幸福样本[J]. 先锋, 2022(002): 000.