

色彩景观在园林设计中的应用探究

王翔 牟鹏锦 张婷

中国城市建设研究院有限公司

摘要：随着城镇化进程的加快，促进基础设施建设项目的增多。园林产业受到社会各界的关注，其事业的发展正处于高速发展时期。生态园林城市的建设成为中国城市的建设亮点。随着园林设计的快速发展，园林设计和园林绿化都在向着高品质的方向转变。在实践活动之中，色彩与景观的融合受到了社会的关注。环境景观的色彩与景观的融合程度，一方面考察着社会的园林设计水平，另一方面体现出园林设计者的个人素养。所以色彩的构图和景观的融合已经成为园林设计之中重要的环节。本文就色彩景观在园林设计中的应用展开探讨。

关键词：色彩；园林景观设计；应用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.01.108

引言

色彩被称为人的“第一视觉”，人眼产生的映像主要来源于光作用于物体上的色彩。植物是园林景观营造最基础的要素，其生长周期内抽芽、开花、结果、落叶等过程都会呈现不同的色彩，为园林景观空间赋予生机与活力。

一、城市园林景观设计价值

(1) 满足精神及物质需求。随着物质生活水平的提高，人们在精神生活方面也有着更高的追求。园林景观设计在当代城市发展建设中发挥着十分关键的作用，为人们提供休闲、娱乐场所的同时排遣工作、生活、学习上的压力，进而在很大程度上满足人们的精神需求，提升幸福感。通过城市园林景观设计，人们可以拉近与大自然的距离，实现自我放松。与此同时，城市园林景观还可以起到调节城市气候、美化城市环境的作用，在满足城市功能的基础上，打造园林景观艺术感，这也进一步体现出这种艺术形式观赏性与功能性兼备的特点。

(2) 改善城市生态环境。目前，城市化进程逐渐加快，城市人口数量不断增加，这都对生态环境造成了直接影响，不仅加剧了城市污染，还对城市生态平衡造成破坏。开展城市园林景观设计可以针对城市环境污染问题提供解决方案，促进生态环境质量提升的同时，充分发挥出其经济效益与生态效益。与此同时，城市园林景观设计还体现出较强的艺术性与美学价值，因此可以将城市特色与园林景观设计相融合，通过个性化的园林景观来提升城市对外地游客的吸引力。站在本市居民的角度来说，通过完善城市园林景观设计还有助于提高居民

的归属感与满意度，例如通过园林景观为人们提供休憩场所，让其可以在快节奏的生活中得到放松，进而实现对城市生态环境的全面改善。

二、景观设计的发展及相关理论

景观设计是指风景与园林的规划与设计，这其中包括自然景观要素和人工景观要素。随着时代的发展，景观设计涉及的领域更加广泛，与建筑、地理、规划、植物等多个领域都有学科交叉，每一种学科的交叉融合都带有不同意义。景观设计就是为了美化区域环境、社会环境，或达到某些美学目的而对户外区域、地标和建筑物进行的设计实践。其涉及对现有环境中社会、生态和土壤环境及过程进行系统的调查，并设计出可产生良性预期结果的设计或干预措施。景观设计不仅是对植物的空间化设计，而是综合时间、空间尺度，在充分考虑当地文脉、社会的前提下，利用生态手段进行空间营造的学科。我国景观设计发展有着悠久的历史，传统的风景园林设计追求自然的精神境界，力求可以达到“虽由人作，宛自天开”的园林艺术，经历多年的发展现代景观设计更好地与时代融合发展，与多种学科交叉融合力求形成完整的景观设计体系。

三、色彩景观融合在园林设计中的原则

(一) 和谐共处

想要保证园林景观色彩与整体的园林设计风格相统一，园林设计人员必须充分考虑色彩搭配和色彩的变化对景观与实际地理情况的影响。通过色调的对比和调和，能够快速建立标准的颜色体系，满足风景园林设计的基本要求。色彩的对比容易获得人们更多的关注，但是强烈的色彩对比反而会让人们产生不舒服的感觉。所以在调和色彩之中应该寻找其与园林景观相统一且比较柔和的色彩搭配，这样能够凸显植物色彩的价值。这也是设计之中应该考虑的内容。

(二) 以人为本

开展当代城市园林景观设计应注重遵循相应的基本原则，首先是以人为本原则。作为一项复杂的系统工程，城市规划往往涉及多方面内容，为实现总体规划设计的科学性与合理性，应落实可持续发展的指导思想，加强对景观规划各环节的充分把握。对于城市园林景观设计工作来说，应基于以人为本理念，更多考虑到人们的发展与精神诉求，进而营造出科学合理的空间尺度。在实际进行设计工作期间，应实现对动态景观设计与静态景观设计的有机结合。例如，可以将动态化景观空间

安排在开阔区域，而静态景观空间则可以安排在相对私密的区域。与此同时，在进行园区景观功能分区的时候还应注重区域划分与空间划分的统一性，保证可以更好地满足人们在休闲娱乐等方面的需求。其次是传承与创新原则。

（三）色彩统一

色彩的统一是由色相、纯度、明度、冷暖关系、明暗关系构成的。这种色彩和色调是密不可分的风景区园林设计之中可以突出文化的内容。色彩是体现文化的一种方式，色彩的统一一方面考察着设计人员对于色彩三要素的理解程度，另一方面体现出设计人员对其他衍生颜色的思考深度。所以设计者不应该一味突出个人的主观意愿，而是应该结合当地的人文历史进行操作，这样才能够有更好的园林设计结果。

（四）时尚性原则

城市园林景观的设计方案是为现在、为未来负责的，所以在设计观念上，不能只以仿古为主，要与时俱进，不断创新，体现时代感。在建筑设计上，要注意体现时尚元素，以确保城市园林景观的时尚性，并能最大限度地体现现代城市文化。建筑、景观、自然、文化有机地结合，使城市园林景观达到和谐统一。

四、色彩景观在园林设计中的应用

（一）结合植物色彩的搭配

园林中的色彩主要依靠各种植物，植物主要以绿色为主旋律。这种绿色的基调搭配其他颜色，比如，花的果实、果树的果实、树木的干皮等，构成了比较夺目的园林色彩景观。植物的色彩与季节有着很大程度的关联性，色彩在夏季一般表现出绿色和鲜艳颜色结合的状态，这样可以渲染出整个园林的整体风格，表现出园林的季节特征，这是植物特有的功能之一。园林植物依靠丰富的色彩，能够展现出一幅又一幅绚烂多彩的四季图，如春季的绿色柳树、夏季的百花争艳、秋季的满目金黄和冬季的银装素裹。这些都是不同季节能够带给园林设计者不同的设计元素和设计灵感，同时赋予园林设计行业不同的生机。园林中的植物有808种色彩，这些色彩可以根据设计人员的细微调节，创造出不同的空间组合方式。因此，在园林设计之中，设计人员应该更多掌握植物景观设计的基本原则，充分利用植物的特性，创造出更多色彩变化的美感，实现园林艺术的真正目的。

（二）景观空间结构设计

景观结构空间的设计将整个空间结构视为一个整体，确定基础色调与空间主题吻合，再进行丰富做到完整的体现空间视觉语言。在景观设计中，空间的结构之美是若隐若现的，空间的层次关系，空间的形式营造等都是灵活变换的，从色彩角度出发，由深到浅、

由明到暗、由冷到暖、由简单到复杂等，都可以应用到景观设计中去，营造空间结构艺术美感。（1）在原有场地的景观环境的基础上，首先要保留原场地景观较为独特的自然元素及色彩，这是整个空间的基本色调，在此基础上进行进一步的修饰。从景观大空间入手设计出一整套配色方案，在原有的自然元素和色彩上加入变换，直观感受到的设计方向对于细节部分又会回味无穷。（2）景观小节点的色调把控在统一基础色上加入变化，整个基地调确定以后奠定节点的变化，让空间变换更为丰富。节点将是整个空间的点睛之笔，根据空间功能分区划分节点的分布，主节点和次节点巧妙搭配结合，考虑空间营造和功能分配的合理。设定节点的功能性，在满足需求的基础上，突出主题性，通过和基础色的对比搭配，让整个景观空间结构更为丰富，让空间节点富有趣味性。（3）设计过程中注意点、线、面的结合，通过构成的不同拉开空间层次感，为平平无奇的空间带来视觉上的立体化。利用色彩心理学，用色彩划分景观空间结构，有效地引导人们对于空间的识别，又能够利用色彩将不同节点景观串联起来，构成一个整体的空间环境。从各个角度打造了景观空间结构之美，利用色彩变化、结构变化，给人带来一场视觉盛宴。

（三）结合建筑的传统风格

色彩是建筑元素之中最容易烘托气氛、传递设计者情感的一种表现方式。我国的文化比较丰富，各个地区的传统习惯也各不相同，这就为园林景观设计创造了更多的可能性。建筑色彩的选用往往需要突出不同的特点，表现不同的风格：使用米黄的色调，能够展现一种高贵典雅的气氛；使用青色的色调，能够突出健康自然充满活力的感觉。园林景观设计一般需要包含很多方面，每个方面都有其独特的使用价值。游玩的人们行走在园林风景之中，看到不同的颜色就会让自己的心情发生变化。每个地区都有不同的建筑风格，可能一个地区古建筑的风格比较浓厚，那么在进行园林风景设计的过程之中也要遵循古建筑的设计逻辑和设计理念，加入比较切合的植物设计元素，让其中的色彩更加符合古建筑的设计习惯，突出古建筑的古风和古韵，也能够让色彩搭配在其中起到很好的点缀和衬托的作用。这也体现出园林设计工作者独到的设计理念。

（四）景观设计与文化结合

景观色彩的传达是一个区域文化最直观的表现方式，通过色彩的运用去改善科技时代飞速发展所带给人们的冷漠感。景观中色彩的更新能够影响到人们的精神境界，根据一个区域特有的历史文化，运用到景观设计的各个层面，结合颜色的搭配与选择，表达出景观环境中丰富的设计内涵。（1）主题色调的运用可以很好地凸显城市文化氛围，就像说到红色就自然联想到古文化

都城,蓝色是一些滨海城市的语言,黄色是黄土高原地区的代表。在色彩选择与运用上,可以将区域文化的文化资源融入景观设计中去,融入自然因素和人为因素的环境现状,在凸显文化特色的同时能够保持设计的平衡。一种主色调它反映了当地人群的精神面貌,显现了城市的文化底蕴,传达了人们的生活情怀,突出表现城市是文化色彩,加入城市现代化发展的色调,整体运用到城市建设的过程中,表达出独有的精神面貌。(2)设计元素的灵活运用是凸显个性发展的体现,在景观设计中独特设计元素的运用亦要注重文化融合,植物、铺装、水体、建筑、小品等设计元素的造型和色彩搭配可以千变万化,根据让它们不同种类的造型色彩就可以传达城市不同的文化语言。例如一个海豚造型的植物造景屹立在滨海区域,虽不起眼,却烘托出滨海城市风光;合肥市的市花在许多景观空间中随处可见,到了春天桂花飘香,站在城市中微风吹过,从嗅觉上就感受得到城市的文化意蕴。在设计元素的应用中,要积极探索文化内涵,利用色彩在景观设计中展现出来,发展个性化景观设计。

(五) 结合自然观赏的风格

合理利用色彩能够让人们的心理产生不一样的感觉,色彩的感觉、色彩的表情及联想和象征等手法,都可以为人们带来别具一格的景观铺装体验,从而营造一个优美的园林空间,让人们的生活更加丰富。在景观铺装色彩设计的环节之中,兴奋的色彩铺装能够营造一种喧闹的环境和热烈的气氛;沉静色调的铺装能够让人感到优雅和娴静;自然色调的铺装能够凸显自然的气息,同时能够带来一种轻松愉悦的气氛。让人们根据自己的情绪和性格选择不同的环境游玩与休憩,这非常有价值。时尚和潮流是当今社会中的主流趋势,也是在年轻群体之中被广泛关注的焦点问题。随着经济全球化的深入,流行颜色覆盖的方面越来越广泛,对于园林设计的影响也在进一步加强。在现代装饰行业之中,建筑内部的环境正在渗透出主流的颜色,尤其表现在建筑装饰和建筑材料及家装方面。对于园林风格的设计,除了传统的绿色或褐色及粉色、红色之外,更应该突显园林的主要特点。新时代园林有休憩的主要功能,同时要根据不同的分区设计不同的潮流元素。比如,园林风景之中可能会有一部分区域留给年轻人活动,在这个活动区域之中可以让更加具有活力的红色和更加宁静的绿色相呼应,让其更好地融合,为景观色彩的搭配创造价值。

(六) 按照功能对城市景观进行分区

为突出城市园林景观特色,提供给人们更优质的服务,在开展园林景观设计的时候,应基于不同的功能进行区域划分。例如,在建设某一城市生态公园的时候,设计人员应从综合性角度入手,根据不同的功能及需求

完成四个区域的划分。一是园林景观的核心区域,可以用来进行特色植物种植,并为部分动物提供生存环境,为尽可能减少外界对其的不良影响,可以通过区域划分的方式对其进行适当封闭。二是自然体验区域,其主要功能是让人们感受自然景观,在这一区域内,人们可以增强对园林景观及相关动植物的了解,进而在一定程度上发挥出其科普教育功能。三是休闲娱乐区域,人们可以在这一区域内展开多样化的休闲娱乐活动,在放松心灵的的同时拉近与大自然的距离。

(七) 创新设计

众所周知,人类生活水平不断提高,审美标准也不断在上升,自然对于景观设计的要求更高,对色彩搭配选择要求更高。景观设计是一个复杂的综合体,色彩运用只是其中一个节点,在未来的发展中将会面临更多机遇和挑战,这更加需要我们加强创新发展,用不同的眼光看待问题,从而推动景观设计不断创新发展。(1)从设计整体出发,色彩的运用要搭配出一套完整的方案,基本色调的统一下又体现新颖的变化,这一套完整的方案不是凭空想象出来,要结合城市文化基底、自然基底,在此基础上大胆创新,创造出独具特色的色彩语言。(2)我们要尽可能打开自己的眼界,不拘泥于传统的色调搭配和景观设计模式,在原有的基础上打破创新,融入新的观点,新的结构,新的生命力,接受多样化的可能性,重视人们对于多样化的需求,色彩的运用服从景观设计的需求。

结语

良好的园林设计可以让整体的空间布局更加合理、更加美观,让人们行走在赏心悦目的园林之中;同时,能够让园林的景观与周围建筑完美融合,让地貌和文化传统达到高度协调。这样能够让园林景观的观赏性上升到新的高度,也能够让园林景观的文化价值底蕴更加深厚,突出人类社会文明发展的重要意义。在很多方面,园林景观体现的是城市重点工作者对环境保护的态度和观点,加强色彩与景观的融合,能够让园林景观的设计更加高级,也可以体现整个城市顺应可持续发展的设计理念。

参考文献

- [1]戴文雅,叶方.研究色彩心理学在UI界面设计中的应用[J].设计,2021,34(16):96-98.
- [2]闫文喆.色彩心理学在UI设计中的应用研究[J].数码设计(上),2020,9(1):4.
- [3]张学梅.色彩景观在园林设计中的应用实践[J].河南农业,2021(17):20-21.
- [4]陈镒慰,侯叶,林蕾.基于色彩心理学的岭南校园建筑色彩优化研究[J].设计,2021,34(24):142-145.