

东北城市滨水景观空间规划分析

田洋

天合景观设计(辽宁)有限公司

摘要:针对东北城市滨水景观空间规划展开探讨,从滨水景观组成入手,分析了影响滨水景观空间规划的因素,包括视觉吸引力、地域文化性以及功能需求,并以沈阳长白岛森林公园为例,分析了滨水景观空间规划设计,明确了东北城市滨水景观空间规划原则,最后总结提出了东北城市滨水景观空间规划要点。根据研究结果可知,在规划设计东北城市滨水景观空间的过程中,应坚持生态优先、动态发展、符合地域文化的原则,科学展开空间分区、水体护岸等的设计,以此提升滨水景观空间规划设计水平和效果。

关键词:东北;城市滨水;景观;空间规划

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.01.049

引言:社会经济水平的提高,促使各地区逐渐加强了对城市景观规划方面的重视,东北城市也借助滨水景观规划设计,为城市发展带来了良好的生态环境,以及经济、社会效益。因此,为促使滨水景观空间的作用效果能够得到最大限度地发挥,加强对于东北城市滨水景观空间规划的研究和分析是十分有必要的。

一、滨水景观组成

滨水景观主要指的是在临近江、河、湖、海等水域的陆地边缘地带,通过相应景观空间规划设计手段,将滨水空间与城市陆地空间有机地结合在一起,形成系统城市公共开放空间和自然生态环境系统为一体的滨水景观。滨水景观主要由以下三个部分组成:第一,水域景观,水域景观的形成和规划设计与自身水质、地域气候、水中生态系统等有着密切的联系,也是滨水景观的核心部分;第二,水工建筑物景观,指的是岸边线景观,如人造护岸、自然护坡以及湿地等人造或自然景观,以便于人们开展各种滨水活动、保障人们安全;第三,陆域景观,主要指受到地区文化影响的滨水景观空间,位于岸边线周围陆地区域,主要用于人类文化活动,由建筑物、人车活动区域、绿色植物、景观小品等组成^[1]。

二、滨水景观空间规划影响因素

(一)视觉吸引力

滨水景观空间规划的主要目的之一就是营造良好、美观的空间环境,因此,在实际进行空间规划时,应着重保障景观的视觉吸引力。景观的视觉感知需要通过空间变化逐步体现,给人们以多维的感知体验,提供不同的景观空间。对于滨水景观空间而言,其核心要素就是水体,因此在实际展开景观空间规划的过程中,应结合人们的视觉能力特点,合理进行景观空间规划,如设计

蜿蜒曲折的驳岸、不同的植物品种等,丰富人们的视觉感受,激发人们对于亲水空间的探索欲望。

(二)地域文化性

滨水景观与城市之间有着密切的联系,需要实现滨水景观空间与城市陆地空间的有机结合。而不同的城市人们有着不同的生活习惯,形成了特有活动习俗,因此有着明显的地域文化特征。在城市的长期发展之下,传统与现代文化逐渐融化,并形成了独具特色的地域文化。因此,在实际展开滨水景观设计的过程中,应积极运用乡土植物,尊重地域文化、满足当地居民日常生活喜欢和需求,将当地植物、自然、建筑、文化等多方面元素融入景观空间当中,突出东北城市地域文化特性^[2]。

(三)功能性需求

城市滨水景观空间规划设计不仅要美观、符合生态环境修复需求,同时也应能够满足人们实际需求。不同的人类活动对于景观空间的需求不同,因此在实际进行滨水景观空间规划的过程中,应充分结合空间使用者的习惯和审美认知,合理进行景观规划,确保其功能性符合实际人类活动需求,能够为人们活动、互动等提供良好环境空间。

三、案例分析

本文以沈阳长白岛森林公园项目为例,针对东北城市滨水景观空间规划设计展开探讨。沈阳长白岛森林公园位于浑河南岸长白段,东起工农桥,西至长大铁路,长约2100米,总占地面积达42万平方米,为公众提供免费的游玩、活动空间场所。长白岛森林公园内部建设有不同主题园区,如儿童沙洲、沿河木栈道、亲水平台,以及小型动物观赏园等,整个公园不仅空气清新、环境良好,而且还充分考虑到了自身的实用价值,在实际进行空间规划的过程中,更加强调人们的真实体验感受,强化了人与景观之间的互动设计。详细景观空间规划包括以下几个部分。

第一,强调空间的自然性和生态性,科学进行景观设计,将滨水景观与整个浑河水系有机地结合在一起,确保二者协调融合,构建原生态环境。在充分尊重当地原有地貌特征的前提下,综合考虑河水、湿地以及植物多样性等问题,展开景观设计,同时基于当地文化特色,对人工堤坝、桥梁等展开艺术处理,实现整个滨水景观的协调统一。此外,充分结合当地气候环境特点、场所气质等,因地制宜选择植物品种,通过建设植物园区,充分展现北方园林风貌特色,水生植物丰富错落,为野生鸟类栖息、逗留提供空间,实现人与自然和谐相

处。

第二，着重突出当地文化特色。浑河自古有“小辽水”之称，长白岛森林公园为强化突出当地文化特色，将沈阳母亲河浑河等比缩小，在园中设计了人工溪流，既能够突出当地文化特色，同时也有利于美化园中景观，人工溪流的设计为整个森林公园注入了灵魂，是景观空间规划当中的点睛之笔。此外，为突出沈阳工业城市的文化特点，还在人工溪流当中使用钢板铺设水上亲水通道，为人们提供更为广阔的观赏视野，展现工业城市独特魅力。

第三，景观空间规划过程中，还应结合人们实际需求，设计人与人互动、人与动植物互动空间，并在其中布置相应景观设施。在郁郁葱葱的森林公园当中，设计了运动广场以及沿河休憩处，既能够满足人们的运动需求，还为人们情感交流提供了良好的环境和场地。同时，为突出公园的森林性，实现人与自然和谐相处，还设计了人与动植物互动的空间，在森林内饲养了羊、鹿、天鹅等动物，并在滨水区域为鸟类设计了休憩、游玩的空间。此外，园区中还专门为儿童预留了玩耍的空间，布置了适合各种年龄段孩子玩乐的设施，而且所有游玩材料均来自大自然，如木材、石材、细沙等，而且还随处可见各种休息座椅、遮阳棚等，充分满足不同人群的各种需求，突出了森林公园景观空间规划设计的人性化特点。

四、东北城市滨水景观空间规划原则

（一）生态优先

滨水景观空间的规划设计，是以当地自然环境为基础展开的，主要目的也是增强人与自然之间和谐互动，实现自然、人工系统之间的协调融合，因此在东北城市滨水景观空间规划的过程中，需要遵循的首要原则就是生态优先，避免人类活动对周围自然环境产生不良影响。对此，应最大程度上保留当地的自然属性，帮助实现城市滨水区域的生态系统重建，恢复自我更新秩序。在进行水体生态修复的过程中，应从滨水景观组成的角度展开分析，包括水域、湿地以及陆域三个方面，充分考虑水体污染、水体净化、水景营造等方面的需求，科学进行驳岸、栈道、广场等空间的规划，切实实现人与自然的和谐统一^[3]。

（二）动态发展

动态发展是进行城市滨水景观空间的主要特点之一，随着时间的推移、设施的老化，以及人们审美、活动需求的改变，对于滨水景观必然会提出新的要求，而且随着城市的发展，滨水景观也需要与城市规划建设之间保持相同的发展步调，确保二者得以协调融合。因此，在实际进行城市滨水景观空间规划时，还应遵循动态发展原则。充分考虑当地地理区位、气候环境以及周边自然条件等，结合城市工业产业功能，合理进行景观空间规划，为滨水景观设计预留发展空间。除此之外，还应充分考虑当地土地资源情况，合理进行开发，优化

基础设施条件，为今后城市滨水景观的设计和空间规划预留充足的土地空间，合理展开可持续发展空间的规划。

（三）地域文化

滨水景观是城市的一部分，随着城市化发展建设的脚步不断加快，滨水景观也逐渐从城市边缘进入到城市区域当中，在此情况之下，为保障城市的整体性，滨水景观空间规划也应与城市之间协调发展，充分突出东北城市的地域文化特征。相较于南方城市，东北的气候环境相对较为恶劣，温度偏低，其自然景观不如南方城市四季如春、植被繁茂。因此，在进行滨水景观设计的过程中，就应充分突出地域文化特征，体现出东北独具特色的一面^[4]。

五、东北城市滨水景观空间规划要点

（一）整体空间分区

在实际进行滨水景观空间规划的过程中，应充分结合当地地形地貌特征、水体特点以及实际功能需求等，合理进行整体空间分区的规划设计。首先，应对整个场地功能进行划分，如沈阳长白岛森林公园空间规划过程中，将整个场地划分为以下功能区域，包括风景观赏区、亲水观赏区、湿地活动区、文化互动区以及户外运动区等，通过多种功能分区，构建自然生态互动景观，实现人与城市文化之间的互动，同时也能够从多个角度满足人与人、人与动植物的互动交流需求，通过规划儿童游玩区域、运动区域，为人们提供玩耍、运动的户外空间，提供良好的游玩体验以及自然、开放的空间环境。

（二）水体护岸设计

水体护岸是滨水景观当中的重要组成部分，通常城市水系多来源于自然河流，东北自然也是如此，但是因为气候环境相对较为特殊，季节分明，使得东北城市水系蓄水量十分不稳定，经常存在河道干涸的情况。对此，在实际展开水体护岸设计的过程中，应充分结合东北自然环境特征，加强对于水系设施的建设和规划，保障滨水景观水体丰满、水系畅通，以此保障整个滨水景观自然、优美。在实际进行水体护岸设计的过程中，应加强对于以下几个方面的重视。

第一，着重关注水量和水质情况，确保水体丰满、充沛，水质干净，对此，可通过人工湿地、水生植物等方式净化水体，改善水质。在实际进行人工湿地处理的过程中，应将污水输送到常年生长芦苇，并且处于饱和状态的沼泽生植物湿地当中，以此充分发挥植物净化作用，同时也可以借助土壤净水功能，改善水质，再将净化后的水质引入到地下河流或者湖泊当中。第二，合理进行水生植物选择，充分结合东北地区自然环境特点，优选当地具有净化作用的植物品种，或者具有较强环境适应性、生命力的品种，例如水葱、西洋菜、凤眼莲等，以此保障植物净水作用能够得到充分发挥。第三，科学进行护岸设计，合理选择施工材料，减少河底、护

岸施工过程中对于混凝土的运用，混凝土材料的长期使用会使得河水的自主净化功能逐渐降低，影响生态环境的修复，因此，应尽量采取具有生态特性的施工技术措施和材料。第四，加强对于滨水区域景观水位高度的控制，借助蓄水、排水系统，合理控制河道水位高度，确保滨水景观能够满足通航、城市防洪以及水上活动等需求，要求高低水位差之间的距离不超过1米，岸线地面高差与标准水位线之间的距离不超过0.8米，以此确保高水位线不会蔓延到岸上，同时在较低水位时，也能够通过沿岸石阶接触水面。第五，护岸设计过程中，应充分满足游览过程中人们的视觉习惯，确保水平面线形自然流畅，同时垂直方向上也应具备视觉变化特点，错落有致，确保入水台阶与草坪等植被相互匹配，构建优美、和谐的沿岸景观，提升护岸设计的亲水性，打造多元、自然、美观的滨水景观空间，满足群众亲水需求^[5]。

（三）建筑布局规划

建筑布局对于滨水景观空间规划有着直接影响，不仅关乎着滨水景观的美观性以及实用性，同时也与城市建设之间有着密切联系，作为滨水景观当中的重要部分，建筑不仅设计应与周边其他景观之间相互协调，符合城市整体风格和发展建设要求。一方面，建筑布局规划应从城市角度进行分析，根据城市自身地形地貌特征、气候条件情况等，合理展开建筑布局设计，充分发挥滨水景观的优势，将水作为建筑设计当中的重要元素，切实把建筑融入滨水景观当中，形成多样化、功能性空间形式，保障建筑布局设计的合理性。另一方面，确保建筑形态与水体特征之间协调统一，既要保障建筑整体色彩、形状、高度、体量等能够与滨水景观空间互相融合，同时也应合理控制建筑疏密度，确保整个滨水景观美观、和谐。对此，在进行建筑布局规划时，需要注意以下要点：第一，确保建筑高低错落有致，在保障布局合理的情况下，确保景观环境通透，视觉上具备层次感；第二，建筑外观设计应确保造型简洁、优美，同时具备当地文化特色，符合自然特征要求；第三，加强对于建筑物容积率、密度等要素的设计，建筑密度控制在25%~35%之间，确保建筑与水岸线之间的距离符合工程建设要求，满足滨水区域对于绿化、空间等方面的用地要求；第四，在进行建筑布局规划的过程中，还应加强对于细部处理的重视，巧妙穿插、多元化设计方式，提高建筑的丰富性，为群众提供良好的视觉体验，提高景观设计水平。

（四）植物景观设计

植物景观设计在滨水景观当中占有重要的地位，直接影响整体景观规划效果，而滨水景观当中需要应用的植物种类、数量都相对较多，不同植物适宜的生长环境不同，由于不同区域的功能、景观要求存在明显差异，因此植物配置方法、种植位置也各不相同，需要根据实

际情况，以及景观规划需求，合理进行植物景观设计。尤其对于东北城市而言，由于环境温度相对较低，因此植物种类选择、配置难度较大，不仅要求具备净水功能、生长力旺盛，还需要具有一定观赏性。在实际进行植物景观设计的过程中，应遵循优选乡土植物、生态群落性以及季节性原则，以此提高滨水区域的自然生态特性，帮助恢复当地生态环境的同时，保障植物种植的观赏效果。对于跨水小桥、亲水台阶等亲水性空间场所，需要种植具有一定观赏性、亲切感以及枝叶茂密的植物，例如凤尾竹、金丝桃等。对于滨水岸线植物，应选择具有一定抗风能力和耐久性能的观赏植物，同时还应合理搭配植物，确保实现通透，可种植如垂柳、池杉、木芙蓉、夹竹桃、栀子等植物，合理进行乔木、灌木以及观赏性木本植物的配置，在保障植物防风功能的同时，提升沿岸景观的美观性。对于水生植物而言，可根据实际情况，选择睡莲、香蒲等植物进行装饰，并在水底区域种植眼子菜等植物，以此提高滨水景观的丰富度和趣味性^[6]。

结束语：综上所述，东北城市滨水景观空间规划应充分结合当地实际情况，包括地形地貌特征、水体特点，以及城市地域文化等，在不破坏自然环境的基础上，满足群众活动需求，实现人与自然的和谐相处。实际进行滨水景观空间规划时，应结合实际需求，合理进行整体空间分区，加强对于水体护岸的设计，合理展开建筑布局规划，保障整体景观环境和谐优美，此外还应科学进行植物选择和配置，充分发挥植物功能的同时，优化滨水景观，提高景观的丰富度和观赏性。

参考文献

- [1] 孙迟, 殷钰杰. 生态修复视角下的沈阳蒲河滨水景观优化设计研究[J]. 建筑与文化, 2022(09): 228-231.
 - [2] 徐家洋, 罗震伟. 长白岛水生态修复工程中的滨江景观带生态设计[J]. 上海建设科技, 2021(05): 83-85.
 - [3] 任广振, 孙利强, 田玉辉, 等. 城市滨河景观规划研究——以昆明市东川区小江城区段规划为例[J]. 湖北农业科学, 2020, 59(13): 105-108+112.
 - [4] 刘加维, 王晓璐. 山地城市滨水景观特点及规划设计研究——以泸县“两河四岸”滨水景观设计为例[J]. 福建建筑, 2019(07): 20-24+144.
 - [5] 张灿灿. 空间序列组织在城市滨水景观设计中的应用[J]. 门窗, 2019(10): 109-110.
 - [6] 杨博, 郑思俊, 李晓策. 城市滨水空间运动景观的系统构建——以美国纽约和上海市黄浦江滨水空间规划建设为例[J]. 园林, 2018(08): 7-11.
- 作者简介: 田洋, 女, 1991年1月, 辽宁省阜新市人, 蒙古族, 本科, 研究方向: 园林景观、房地产景观、公园规划。