

# 政务办公建筑设计的开放与创新

## ——以天水市麦积区智慧政务服务中心建设项目为例

诸葛文斌<sup>1</sup> 田国雄<sup>2</sup> 刘琪<sup>2</sup>

1. 同济大学建筑设计研究院(集团)有限公司; 2. 天水市麦积区国有资产经营投资有限公司

**摘要:**近年来,政务办公建筑作为城市空间的一部分,发挥着越来越重要的作用,不仅为市民提供了生活、工作、娱乐等多种功能,更是代表城市形象的重要标志。本文通过对当代优秀的公共建筑案例分析与总结,从设计要点、特色空间营造等方面进行论述。并以此为基础,对打造出既具有实用性、舒适性,又富有艺术感的建筑作品进行阐述。本文以天水市麦积区智慧政务服务中心建设项目为例,探讨公共建筑设计的实践与思考。

**关键词:**政务办公建筑;设计要点;特色空间;智慧政务服务中心

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.03.114

### 一、引言

随着社会的不断发展,人们对政务办公建筑的需求也不断提高。其作为社会基础设施的重要组成部分,不仅仅是建筑美学的体现,更是为人民服务的载体。更强调因地制宜、绿色生态、融于环境、为城市提供一个绿色、开发的休憩场所。除此之外,直接影响人们的感观与最后使用效果的是特色的空间营造、合理的交通组织等。因此,本文从以上几方面结合国内外优秀案例进行探讨,在理论分析的同时结合实际案例,增强说服力及说明性,以期对今后的建筑设计具有一定的参考意义。

### 二、政务办公建筑设计的要点概述

#### (一) 设计要点

政务办公建筑设计需要注重公共性、地域性和可持续发展等方面的考虑,以满足社会时代发展的需求,使建筑更加适应当地的环境和文化。

##### 1. 公共性的营造

政务办公建筑是为公众服务的建筑,它的特点是具有开放性、多功能性和互动性。设计中,需要从使用者的角度出发,注重营造公共性。

在设计过程中,需要考虑到不同人群的需求,包括老年人、残疾人、儿童等。可以使建筑更加贴近人民生活,增强公众对建筑的认同感。建筑设计需要开放性,开放性可以让建筑融入社会生活,成为社区活动的一部分,从而增强市民互动和交流的欲望,使开放场所成为城市文化和社交的中心。

##### 2. 地域性的表达

建筑是一种文化符号,它反映了当地的历史、文化和环境特征。在设计中,需要注重地域性的表达,使建

筑与当地文化和环境相协调。

建筑的外观和内部空间需要反映当地的文化特征。比如,在中国古建筑设计中,可以采用传统的飞檐、琉璃瓦、雕花窗等元素,增强建筑与传统文化的联系。在设计过程中,还可以融入当地的传统手工艺、民俗文化等元素,使建筑具有独特的地域性和文化性;建筑的环境适应性需要考虑到当地的气候、地形和自然环境。

##### 3. 可持续性发展

可持续发展是建筑设计的重要目标之一,它不仅关乎人类的生存环境,也关系到建筑的经济性和社会效益。在建筑设计中,需要注重可持续发展的原则,从能源利用、材料选择、环境保护等方面入手,推动建筑可持续发展。

建筑的能源利用需要考虑到节能和环保,比如,在设计中,可以采用太阳能、风能等可再生能源,降低建筑的能源消耗和污染排放。在室内设计中,可以采用自然通风和照明等设计手段,降低空调和照明设备的使用频率和能耗。建筑的材料选择需要考虑到环保和资源利用,比如,可以采用可再生的天然材料。除此之外,还要考虑到建筑周边的生态环境和自然资源的保护。比如,可以采用绿色屋顶、雨水收集系统等设计手段,降低建筑对周边环境的影响,增强建筑的环保性和可持续性。

#### (二) 特色空间

现代建筑的设计必需要考虑到空间的特色。政务办公建筑的设计不同于住宅建筑或商业建筑的设计,功能流线相对单一,设计中需要通过空间的布局、灵活性和可变性等方式,创造出适合多种不同使用方式和活动的空间。

##### 1. 有机整体的外部空间

有机整体的外部空间可以被定义为建筑周围的空间,包括建筑的外部立面、庭院、露台、广场和其他开放空间等。这些外部空间可以影响公共建筑的外观、功能和用户体验。

在设计过程中,外部空间应该与内部空间相互关联,形成一个有机的整体。同时,在与周围环境的融合上要突出其自身的优势,强调与所处环境的关系,与自然环境融为一体,形成有机整体的外部空间。例如,上海自然历史博物馆新馆,建筑面朝上海静安雕塑公园,通过与场地的融合,外部空间倾向于向生态环境的回归。为公众提供足够的空间场所,以满足他们不同的需

求和活动，成为项目中不可或缺的一部分。（见图1）

### 2. 灵活通透的庭院空间

庭院式空间是室内室外渗透的重要因素。中庭空间打造了多层次的内部空间，随时间的不同，形成各异的光影效果，同时，光线的导入，可以作为室内人流组织的引导，加强了室内外空间的对话。例如，代尔夫特工业大学新图书馆，采用四十米高的圆锥作为采光天窗插入建筑内，为内部阅读空间带来采光与自然通风，同时其独特的外部形象也成为校园灯塔。除此之外，强调了内院空间与室外环境融合度，打破原本消极压抑的内部空间，光线的导入，成了学生驻足停留的学习空间。（见图2）



图1 上海自然历史博物馆新馆 图2 代尔夫特工业大学新图书馆

## 三、设计案例：以天水市麦积区智慧政务服务中心建设项目为例

### （一）项目概况

项目位于天水市麦积区，西邻天河南路，东邻规划石佛路、南邻中心大道，北邻盛达公馆。总用地面积19975平方米（约30亩），总建筑面积41912m<sup>2</sup>，地上总建筑面积26966m<sup>2</sup>，由政务服务中心、智慧城市运营管理中心、人防指挥中心等多中心合一的综合性办公项目。本项目以为政府各部门协调高效运作为目标，以为市民提供“一站式”服务、提供市民休闲活动场所，打造集共享、智能、便利、集约、高效为一体的智慧政务服务中心。

### （二）设计思路

项目设计充分考虑天水的地域特征、气候条件、等人文因素，结合城市空间、基地特征、功能流线等客观因素，从建筑到景观一体化设计，力争打造一座为市民开放的、绿色共享的、具有当地特色的政务中心。

#### 1. 设计理念：绿谷营城、草绿阶前

天水素有“陇上江南”的美誉，项目从其地域性出发，以“绿谷营城、草绿阶前”为设计概念，重点体现“绿色、自然、开放、轻盈”特点。（如图3）



图3 设计概念意向图

### 2. 逻辑生成：共享绿谷、办公盒子

设计之初，我们重点关注建筑对城市的回应、建筑与景观的高度融合，及功能使用上的高效便捷。①通过缓缓抬升的绿坡，将场地和城市连接，作为城市空间的延续，同时对大地形态进行回应、介入、重塑与整合，呈现景观高度融合的地景建筑。②城市街角处退让出市民广场，与地景屋面成为市民休憩空间的延续，展现共享的立体绿谷风光。③办公塔楼呈品字形布局，为政务服务大厅、人防指挥中心及智慧城市运营管理中心，建筑组团功能既相对独立，又兼具景观性与共享性。④办公盒子内部打开，形成中庭空间，引入光线；绿坡与城市广场形成的多首层标高，配置丰富多样的内部功能，组合成一撞融入绿色之中的办公建筑。（如图4）

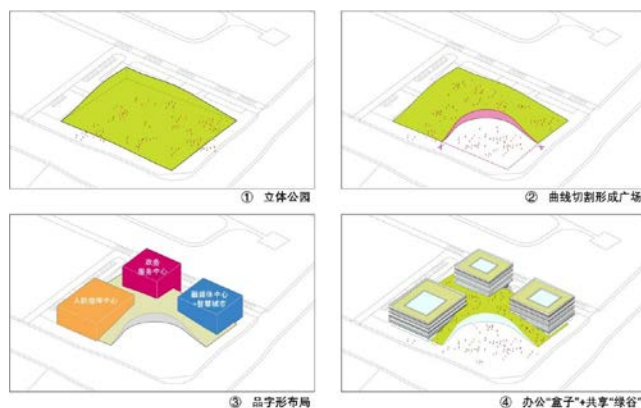


图4 逻辑生成图

### （三）设计特色

在本项目的设计过程中，注重多角度思考，以创造出符合需求、具有创新和独特性、可持续发展的、符合当地文化传统的建筑作品，打造独具特色的综合服务中心。

#### 1. 强调开放共享，注重可持续发展

市民共享绿破的设计，形成了双首层的概念，增强公共性，让建筑与人产生互动，整个建筑被大量的绿化所覆盖，坡顶被绿植、草坪覆盖，整个建筑看起来像是一个大草丘，具有良好的保温隔热性能，可以减少建筑能耗，同时，覆土建筑可以有效地减少建筑对周围环境的影响，具有很好的生态环保效益。

建筑公共空间设计，可满足不同种类的活动需求，如静态的休憩空间，动态的运动空间，高处的观景空间等。将各种空间有机整合，形成市民共享绿坡、市民广场与外圈环形跑道。（见图5）市民共享绿坡的设计以曲线为主，交通动线流畅，空间开合有致。充分考虑植物的多样化及物种的多元化，为市民提供各有所需的交往活动空间；既为喧嚣都市增添了一抹绿色，又能让人在城市中找到一片自然的惬意。顶部位置设有休闲娱乐区域，作为停留休憩的重要空间。市民广场大面积的铺装满足人流的穿梭，铺装形式的丰富多元也划定了不同的功能区。简洁通透的空间效果，与建筑风格相互呼

应。周边则划分了若干休息空间，通过多样灵动的休憩设施、特色种植花坛和树荫坐凳提供可以驻足的舒适空间。3.2m宽的外圈环形跑道结合建筑四周静态空间及景观布置，成为开放的市民运动空间。（见图6）



图5 室外公共空间分析图 图6 覆土建筑及广场空间效果图

## 2. 融入当地文化，彰显地域特色

建筑形体上，根据功能特征及面积要求，设计三栋高低错落的办公塔楼，顶部采用白色印刷玻璃，并将顶部印刷玻璃局部拉高，让建筑自身形成一定高差，与远处连绵起伏的群山交相辉映，融于城市画卷；

建筑立面设计上借鉴麦积山石窟栈道的概念线，通过运用横向的线条元素来营造建筑的视觉效果和氛围。麦积山石窟栈道特点是采用横向的线条来营造连绵不断的景观效果，给人以稳固、舒适的感觉。（如图7）横向线条的运用，向外伸出600mm的挑檐，起到遮阳作用，同时增强了建筑的立体感，形成独特的建筑的视觉观感，从而打造出更加丰富、有趣的建筑立面设计。

（如图8）

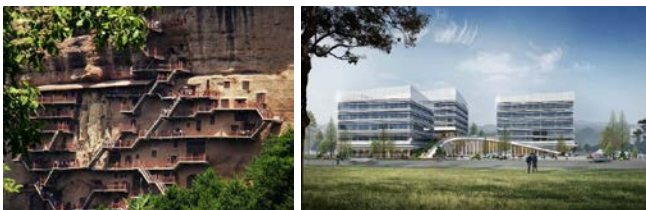


图7 麦积山石窟栈道图 图8 智慧政务服务中心建筑效果图

## 3. 立足于功能，营造特色空间

天水境内因天水河与黄河相汇，形成“天河注水”的奇景，因此而得名。室内设计从“天河注水”的概念出发，设计强调室内空间的流动性及亲和力在建筑中心打造两层通高的采光中庭，结合旋转楼梯，构成政务中心标志性的大厅空间。流线型元素对室内空间进行限定与划分，带来自由的空间感受。室内色彩以白色、暖木色为主基调，现代简约沉稳亲和。

麦积区智慧政务服务中心设计一主两辅的三个主要天窗，矩形的天窗分别对应市民服务中心办事大厅中不同区域的核心公共空间，创造凝聚而多向性的室内空间。其中，中庭结合核心天窗与通至二层的公共旋转楼梯，解决了覆土下进深过长而带来的封闭隔绝的问题，自然光线的引入与形体丰富的旋转楼梯也为中庭空间带来了丰富的变化。（见图10）

主要入口位于东南侧的公共大厅，是市民进入各政府部门的必经之地。作为人们从室外进入室内的重要转

换空间，其形式具有一定的引导性，入口界面通透的玻璃则带给人们产生干净明亮的第一印象，“共享大厅”内部以暖木色调的背景为主，给人以亲切感。入口部分加强了室内、外的联系，轻盈通透的室内空间随时间推移光影产生丰富的变化，在很大程度上增加了空间的趣味性。（见图11）



图10 智慧政务服务中心室内效果图



图11 建筑出入口大厅效果图

## 结语

麦积区智慧政务服务中心项目既注重城市空间关系与地域文化特征的有效衔接，又强调建筑室内外空间与自然景观的相互融合；致力打造一个绿色生态、高效便民、亲和而又充满活力的办公场所；同时也是一次对城市标志性建筑、区域综合服务中心、市民休闲聚集地的实践探索。

## 参考文献

- [1]任丽芬, 齐志辉, 李刚. 全媒体时代城市公共建筑空间文化传播研究[J]. 绥化学院学报, 2022, 42(12): 101-103.
- [2]陈亚月. 当代文化类公共建筑设计探索与实践——以诏安文化艺术中心为例[J]. 福建建筑, 2022(12): 30-33.
- [3]仲晓舟. 人性化设计思路在公共建筑设计中的应用[J]. 城市建筑空间, 2023, 30(01): 106-108.
- [4]胡伟康, 张莉萍, 张军等. 公共建筑设计实践研究[M]. 北京: 清华大学出版社, 2015.
- [5]侯珊珊. 地域标识打造视域下的大型公共建筑设计[J]. 中国建筑金属结构, 2022(10): 160-162.
- [6]刘富远. 公共建筑室内空间通用设计方案分析[J]. 佛山陶瓷, 2023, 33(02): 126-128.
- [7]付轶飞, 毕懋阳, 葛斐然. 新型绿色公共建筑设计实践——以丽水市科技中心(科学公园)为例[J]. 当代建筑, 2022(08): 52-56.
- [8]刘婷. 当代公共建筑覆土设计研究[D]. 哈尔滨工业大学, 2010.