

# 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展

朱小云

上海市隧道工程轨道交通设计研究院

**摘要：**随着时代的发展，建筑设计理念不断更新，但传统建筑文化对现代建筑设计的影响仍然很大。因此，现代建筑设计必须不断汲取传统建筑文化的精髓，以保证现代建筑设计在追求自然和谐发展的同时，也能保证现代建筑的先进设计理念和应用更有价值。文章对现代建筑设计中传统建筑文化的传承与发展进行了分析和研究，以供参考。

**关键词：**传统建筑元素；现代建筑设计；传承与发展

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2023.04.109

## 引言

传统永远不会消失，当人们迷失在现代都市的冰冷钢铁“丛林”中时，其对传统建筑的舒适需求与对自然的向往又会重新出现。现代建筑设计中的传统元素不仅给人们带来了不同的体验，而且彰显出顽强的生命力。但传统建筑、中国元素和现代设计的结合不应是硬核嫁接，我们的城市不需要再建一座福禄寿楼或方圆楼。我们需要的是传统与现代的有机结合，是设计师在对材料和结构进行精准控制的前提下设计出的建筑。

### 一、传统建筑文化的价值与特点

我国传统建筑文化的特点主要表现在大气、生气和富丽三方面。大气就是传统建筑向来都是给人一种舒展的感觉，主要体现在建筑物在大门、大窗、大屋檐的设计结构上面；生气就是让建筑物本身更富有艺术性；富丽就是给人一种富丽堂皇的感觉。传统建筑文化的价值层面主要体现在实用性、哲学性以及生态性三方面。传统建筑的主要价值就表现在实用性上，在以往的生活里，人们对于建筑的要求仅仅在于是否能够适宜居住，对于建筑物的空间、功能等方面是否完好也较为重视，而对于建筑艺术层面的价值就很少去关注。而哲学性就是人们所追求的“天人合一”的状态。生态性在于传统建筑会根据不同地区的气候、环境等方面，建造与当地生态环境更为契合的建筑，更加注重生态方面对于建筑的影响。

### 二、传统建筑与现代建筑设计的关系

传统建筑的建设与发展经历了历史的变迁，在不同的发展阶段有不同的表现形式，建筑的外观和类型都蕴含着丰富的历史文化内涵，尤其是在意识形态和美学等方面有很大差异。传统建筑在漫长的历史发展过程中积累了丰富的文化内涵，促进了各个产业的建设，并汇集

了历史文化的发展。因此，传承一些先进的传统建筑文化，不仅可以促进建筑行业自身的发展，还可以使我国传统文化得到可持续发展。传统建筑的文化遗产不能盲目地全盘继承，某些古老元素难以适应当前建筑发展的需要，所以，要有针对性地做好传承工作。随着现代科学技术的进步和审美观念的现代化，一些传统的建筑元素已经成为现代建筑设计的重要参考，建筑设计师既要了解传统建筑的设计理念，又要结合建筑工程的实际情况，促进两者之间的融合，为建筑业的发展创造条件。

### 三、传统建筑文化内涵传承的必要性

从我国传统建筑设计风格中可窥见建筑所处时代的历史背景，纵观我国传统建筑设计风格，多数传统建筑在门窗、空间规划、图案雕塑上均体现浓重的中国风格，符合当时人们的审美水平。现代以来，我国建筑设计融入国外建筑设计特色，或借用欧洲建筑体系、伊斯兰建筑体系，建造出的建筑更符合国外审美水平，难以凸显我国地域民族特色，城市化推进过程中，上层空间得到充分利用，建筑风格日益现代化，建筑楼层较高，钢筋混凝土建造的建筑物过于冰冷坚固，未能融合我国传统文化，在观赏现代建筑时会产生疏离感。我国建筑设计需要秉承传统文化、弘扬优秀文化、传承文化精神，因此，建筑设计师需要进行设计理念的革新，在学习我国优秀传统文化的过程中，将精华融入至建筑设计中，促使现代建筑风格与古代建筑风格结合，对传统建筑文化进行分解、归类、应用，是现代建筑设计的新机遇。我国古代长期的封建统治使得我国形成了基于传统文化的建筑设计风格，从建筑物用途到建造原材料选择，建筑屋顶、房梁等结构的组合到建筑物的朝向与建造地点，都是源于传统文化形成的设计观念。我国现代建筑设计中也有传统建筑文化的身影，例如西安老城区的建筑物风格与传统建筑文化风格相似，但能够传承传统建筑文化的建筑物较少，导致人们已逐渐淡忘传统建筑的恢宏大气、华美壮丽，以及其背后的浓厚文化底蕴和时代标志性。为了弘扬我国优秀传统文化，在现代建筑设计中需要体现传统文化内涵，使得现代建筑凸显地域性、民族性，融入多种传统文化元素，加强对传统建筑文化的传承。

### 四、当代建筑设计的基本特征

其一是合理的结构设计。当前的建筑设计通常都是以计算机技术为基础，然后经过合理的设计与科学的计

算,再通过模型和图纸的有效结合,完成整个建筑过程的设计,这就在很大程度上为当代建筑设计提供了强有力的技术支持。目前来看,当代建筑设计中开始常用的框架式的建筑结构不仅使得建筑本身的结构、空间适应人们生活的需求,而且在提高土地使用率的层面得到了大幅度的提升,这也进一步使得当代建筑设计的合理性获得更大化的加强。其二是有先进的理念指导。在当前的建筑设计过程中,要尽量减小建筑物的施工过程中对周边环境的影响,材料使用方面要尽可能多地使用可再生资源。当代建筑设计的先进理念就在于要大力发展绿色生态的可持续建筑,让整个当代建筑设计过程富有更多的科学性与先进性。其三是具有多样性的功能。对传统的建筑物层面来说,由于以往人们对于建筑物的追求更多的是要求只要居住时足以合适即可,这就很大程度上使得传统建筑的功能方面是单一的,而在当代建筑的设计过程中,就刚好弥补了这一缺点,当代建筑设计的方向使得建筑物更具多样性的功能,让建筑物在很多层面上都能够进一步满足人们的需求。

### 五、传统建筑文化在当代建筑设计中的应用途径

#### (一) 在建筑节能设计中的应用

降低能耗、绿色建筑已成为当前建筑行业发展的趋势。在现代建筑设计中,如何在节约能源的前提下进一步提高能源利用效率,是每一位建筑设计人员所面临的巨大挑战。以中国传统建筑设计理念为基础,合理利用自然环境,使建筑设计更贴近自然,利用自然能源提升建筑节能设计。(1)增加采光面积。在传统建筑设计中,为了减少建筑物之间的遮挡,通常采用朝阳式设计,对建筑物的整体布局采用高低错落的设计方法,以提高自然光线的利用率。在现代建筑设计过程中,通过继承这种设计理念,将现代科技与新型材料融合使用,设置玻璃天窗,增加自然光线的利用率。(2)提高保温性能。在现代建筑设计中,对建筑物本身的保温性能要求较高,通常采用双层玻璃等新型材料,对墙体、屋顶、地面等部位应用绿色环保施工技术。通过运用传统建筑文化中人与自然和谐共处的理念,提高自然能源利用率,使传统建筑文化理念与元素符号能够更好地融入现代建筑设计之中。

#### (二) 建筑色彩

不同的色彩被赋予不同的文化象征与含义,我国传统的建筑色彩中常见的颜色为木色、深红色等。中国上海世博会会馆的设计中,中国馆采用中国红,使建筑整体结构显得稳重大气,而由深到浅晕染出了红色的层次感,使建筑整体充满生机,整体呈现喜庆祥和的氛围。传统建筑色彩的运用使原本古老的传统文化色彩在现代建筑中焕发出勃勃生机。

#### (三) 传统建筑元素的应用

中国的传统建筑元素通常包括“形”“境”“意”三个层次,将传统的元素融入建筑物外观构成中,从建筑物的“形”中可以辨别出传统元素,获得类似于传统建筑的认同感。在“形”似的现代建筑可谓是琳琅满目,比如崔恺的丰泽园饭店,在窗户上大量使用传统元素;再如苏州博物馆,在色彩上采用苏州传统建筑的黑、白、灰色,形成粉墙黛瓦的建筑形象,但在屋面材料的运用上,以“中国黑”片石取代砖瓦,切割成菱形体块干挂在坡屋面上,并与墙身连成一体。目前来说,当代建筑设计已经在慢慢融入传统建筑的有关文化,在建筑元素层面,已经在不断尝试将传统建筑元素进一步运用于当代建筑设计中。传统建筑元素是传统建筑文化中具有象征性的特色部分之一,它能够全面地展示出传统建筑文化的魅力所在,因此,想要在当代建筑设计中更大程度地展现出传统建筑文化的内涵与文化底蕴,就需要当代建筑设计师在建筑设计的过程中更大程度的去借鉴传统建筑中的元素,使其成为传统建筑文化在当代建筑设计中的一种有效应用,对于传统文化的传承与发展是具有深远意义的。

#### (四) 传统形式在现代建筑设计中的应用

传统形式使其成为建筑的重要组成部分,尤其是建筑的外部形式,是人类思想和文明的重要表达方式。现代建筑设计除了继承传统文化外,还必须随着时代的发展和进步而从形式上发展,并与现代建筑设计相结合。它主要是建筑的结构和其他形式的结合,如安徽特色建筑、北京故宫等都是独特的传统建筑形式。现代设计受传统建筑形式的影响,现代建筑在宏观层面上的传承与应用主要是将建筑元素应用于建筑群或建筑片区,将传统建筑元素的空间布局、色彩、立面造型等方面进行体现,打造出具有古典色彩的建筑文化群,特别是许多城市为了发展特色旅游文化街区,修建了具有中国传统文化色彩的商业街,如宽窄巷子、大唐不夜城等。在西安大唐不夜城的建筑设计中,将传统建筑元素与现代商业街的设计理念相融合,打造城市名片,使西安传统文化元素与现代潮流进行交融碰撞,使古老的城市建筑焕发新的文化生机。西安大唐不夜城将古老建筑白马寺、大雁塔与唐朝传统城市建筑布局相结合,打造现代广场空间,既保留了传统街区的古建筑,又打造了独特的红墙绿瓦,使西安古城与现代建筑交相辉映,在传统文化建设的过程中孕育着现代文化气息,在古老的历史沉淀中融入了时尚潮流,时尚与西安独特的人文风貌再次展现,仿佛历史从未断流,而是再次延续。

#### (五) 传统建筑文化精神的传承

现代建筑设计不应只对建筑元素符号、建筑材料

等方面进行传承,更重要的是对我国传统文化的精神传承。在这一过程中,我国的“人与自然”“道法自然”“无为而治”等思想都可以有效地应用在现代建筑设计中。传统文化主张人与自然和谐共处,因此,在建筑设计中不应过分强调对自然的开发,而因地制宜、因势利导,从而形成潇洒浪漫、飘逸的建筑风格。然而,将儒家思想运用到建筑设计中,其中庸的思想也能够影响建筑设计的主要形式。因此,现代建筑设计师应着重加强自身的文化修养建设,以实现自然与建筑形式的和谐统一,在改造建筑文化传统符号的基础上,融入更多的精神特征。

#### (六) 传统建筑技术手段的应用

当前社会的不断发展,使得人们对于建筑层面的要求和审美都发生了很多变化,因此,在当代建筑设计中,不能一味地使用传统建筑技术,也要学会在应用传统建筑技术手段的基础之上进一步保持当代建筑设计的创新性发展。要想建筑设计可以既保有自身的文化元素又能继续有着传承优秀传统文化的作用,就需要在当代建筑设计中多加引用传统建筑文化的设计理念,使得当代建筑设计的发展不仅仅只流于表面,而是会从更多角度去衡量与思考传统建筑的技术手段优势,包括当其被应用在当代建筑设计中会存在的价值。以北京菊儿胡同为例,它的建筑设计,就是在传统建筑形式的基础上进行了进一步的创新与改造,使得北京菊儿胡同更加富有时代发展的特征,同时又达到了传统建筑文化得以有效传承发扬的目的。

### 六、传统建筑文化的传承与发展路径

#### (一) 培育传统建筑技艺传承人

要想保证中国传统建筑文化的传承发展,需要加强对传统建筑技艺传承人的培育,将建筑文化、符号、技艺加以传承,加大中国传统建筑文化保护力度。在新时期培育传统建筑技艺传承人要采用理实一体化模式,安排高校建筑专业学生走进企业实习,定期组织企业技术人员和施工人员的培训活动,邀请知名业内专家到学校和企业讲座,讲述我国建筑业发展历史及各地建筑的文化特色,促进职前培训和在职培训的有效衔接,帮助学生更加深刻地理解中国传统建筑文化。

#### (二) 延展中国传统建筑文化技艺

目前,在我国现代化时代背景下,建筑行业对于建筑结构的设计主要应用的是现代化先进性的文化技艺,这与我国传统建筑文化技艺存在一定的差异性特征,为了能够实现传统建筑文化元素的充分应用,这就需要设计人员从建筑材料、建筑环境等方面着重入手,在现代化文化技艺的基础上融合优秀的传统文化技艺,并利用

一些传统建筑材料代替现代化建筑材料,丰富我国现代化建筑风格,将中国传统的建筑文化发扬光大。

#### (三) 优化工程设计意境,提升现代建筑文化内涵

传统建筑元素不仅包含建筑形式与概念,而且具有一定的文化色彩,它能使项目整体文化水平在现代建筑设计中得到隐形提高,将传统文化元素完全融入现代设计理念中,涌现出许多具有丰富传统元素和符号的标志性建筑,这些建筑项目往往以故宫为标准,虽然发挥了一定的文化输出效果,却未能将传统文化元素充分融入现代建筑项目。现代建筑设计通常是中西方风格分离的,传统建筑元素与现代建筑的各种功能没有充分集成,这也是当前建筑设计的主要问题。为了改变这一现象,设计人员在设计现代文化要素时,应注重突出文化输出功能,使两种截然不同的设计风格与设计理念能够有效地融入同一建筑工程,并能“无缝”地完成集成工作。事实上,设计人员在基本设计理念和工程设计方案中不必十分突出,只要注意在设计过程中以符号的形式呈现传统建筑元素的文化,使原本不起眼的设计方案变得充满活力,这是传统建筑元素的突出特点。

#### 结语

中国传统建筑中融入了光辉灿烂的传统文化,这些建筑通常是各个地区的地标,吸引各地游客前来观光游玩,增强了当地居民的归属感和自豪感,是文化自信教育的重要素材。通过文章对传统建筑文化的传承与发展路径的研究可知,实现传统建筑文化的传承和发展要立足于传统建筑保护意识的提升,在现代建筑设计中运用中国传统建筑文化元素,对传统建筑进行合理利用,培育传统建筑技艺传承人,从而推动建筑行业与城市经济的协调发展。

#### 参考文献

- [1] 孙晨晓, 马红召. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用探析[J]. 房地产导刊, 2019(14): 37.
- [2] 薛刚. 传统建筑材料在现代建筑设计中的应用分析[J]. 建筑工程技术与设计, 2018(08): 869-870.
- [3] 李景, 陶荣杰. 传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用探析[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019(04): 69.
- [4] 吕宾华, 谭煜东. 探析传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用[J]. 区域治理, 2019(06): 160-161.
- [5] 李毅刚. 试论传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与应用[J]. 百科论坛电子杂志, 2019(05): 81.