

# 建筑学中规划和设计问题的研究

谈柱

深圳市建筑设计研究总院有限公司合肥分院

**摘要：**在国家经济和城市建设中，建筑业的地位举足轻重。当今社会发展对建筑的要求已经不仅仅局限于以前的经济适用美观，现在的建筑学规划设计要考虑建筑的科学性、可持续性等诸多因素，在各种类型建筑之中，都能充分体现这一点。文章围绕建筑中的设计和规划展开研究，分析探讨其中存在的问题，以期在相关对策上给出一些建议。

**关键词：**建筑学；规划和设计；问题研究

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.05.089

城市规划的目标范围很广，从宏大的整体城市规划到局部的小城市片区，如公共服务中心、居民社区、商业步行街、商场、主题公园，以及住宅小区和城市细部。各个目标区域城市规划的基本特点和内涵都不相同。对于大多数局部区域的城市规划来说，基本内涵都有所不同。根据盖兰特·克兰纳在《城市设计的实践》一书中指出，所谓的“城市设计是深入研究大都市结构中，各主要要素关系的那一类建筑设计”。这个要素在美国哈密德·胥瓦尼博士的《都市设计程序》一书中列出了八项：土地利用、大都市建设类型和数量、道路和停车、开放空间、人行步路、辅助设施、标志、历史保存和管理。

## 一、城市规划与建筑设计的简要论述

### （一）城市规划

城市规划是指在特定范围内以目标建筑物的功能性和实用价值为中心，在不影响目标建筑功能的要求情况下，同周围建筑物及其他事物进行高度密切功能性结合的工作。主要看重在限定的空间条件和要求情况下，对建筑实现功用最大化的策划工作。通常包含对建筑物选择、建筑整体的空间布局与与周围其他建筑物合理规划空间等，承载整个建筑的总体效果，最终目的是为主体建筑物和周围的其他建筑物合理分配有限的空间资源，并充分发挥出其整体的作用，从而增加各方面价值，并防止在主建筑物的各个区域内部发生有基本矛盾性质的问题<sup>[2]</sup>。

### （二）建筑设计

建筑设计是在工程设计阶段，根据设计师本身具备的设计知识和能力，把建设规划中必须完成的理念意图具体化地表达出来。具体而言，是把一种笼统的建设规划贯彻到实际的、可执行的建设计划之中。在建筑设计过程中，应十分明白规范中对建筑物的属性有哪些规定，有哪些具体的特点，使之系统化、现实化，将建筑虚无的化为实际的，同时又在原来构思基础上，结合社

会实际，对建筑加以优化。建筑设计过程中需结合使用对象，充分考虑建筑物的特性，若设计的正确合理而且个性化，将产生巨大的市场影响力<sup>[1]</sup>。

### （三）城市规划与建筑设计之间的简要关系

城市规划和建筑设计之间密不可分，同时也相互独立。简单地讲有两个方面：一方面，城市规划和建筑设计之间本来就可以彼此渗透，甚至相互交叉；另一方面，城市规划和建筑学的知识面之间彼此渗透。根据以上的定义在城市整体规划的之前就需要对建筑做出概念性的规划。在建筑设计阶段，利用现有技术条件无法满足某些规划要求，就必须做出调整，不仅是建筑设计调整，也会涉及规划修改调整，以便于提升总体规划效益<sup>[3]</sup>。

## 二、建筑设计和城市规划设计关系

### （一）建筑设计对城市规划的重要性

建筑设计与城市规划有着十分重要的正面影响，在—项完整的工程建设阶段，首先要考虑计划是怎样被执行，它对实施有哪些要求，进而展开城市规划设计，提升项目的顺利进行。同时建筑设计并不只是一单一的设计，它还牵扯到了整个项目的区域规划，通过建筑设计来完成规划中所要达到的功能用途或空间形式，从而创造出—个—统—的整体。“设计”是建筑的“灵魂”，将“构思”与“现实”相结合，将“设计”与“理念”相结合。

### （二）相对独立的关系

建筑学中城市规划与建筑设计是相互独立的部分，在城市设计中需要对—系列的设计流程进行分析，如建筑的总体规划、造型风格等。根据设计理念和社会发展的实际需求，我们能够在具体的设计项目中，不断发掘它们，从而—步—分析它们本质上的区别。建筑设计为某—特定空间所作的，是对建筑的内外进行整体设计，是为满足使用需要进行规划。建筑设计应对建筑的功能、使用要求进行明确，使其与城市规划的要求相适应。同时要充分考虑到城市居民的生活习惯，满足人们对于环境、建筑造型等方面的要求<sup>[4]</sup>。

### （三）城市规划是建筑设计的基础

建筑设计与城市规划也是分不开的。设计之初就需要研究分析建筑所要考虑的问题，不仅要研究当前的各种情况各种条件是否能够得到合理的利用，还必须考虑到建筑的未来发展，因此需要规划人员具备将建筑设计与规划相结合的能力，以便做好建筑规划中的协调工作。规划设计阶段提出的建议不仅要体现出建筑的特色，更要考虑到未来的发展方向。对建筑的未来发展进

行充分的研究分析，能够满足未来发展需求的建筑，才是一个好的作品。同时规划设计之前，对建筑进行全面的调研与分析，对各建筑进行综合性的评价，这一评价也会为规划设计提供现实作用。

### （四）建筑设计是规划的实现方式

如何体现城市规划？应该怎么总体规划？建筑设计成果是很好的表现方法。在建筑学中对于建筑设计的总体规划是建筑设计时的大体方向和主要构思，但更详尽的实施方案还要看具体建筑设计的方案。换一个观点，建筑设计方案就是对建筑整体规划进行细致深入的梳理，由大体概念到具象化的具体流程<sup>[5]</sup>。

### 三、城市规划设计的原则

一个城市的建设不能一味的将所有建设累加到一起，而必须按照相应的标准原则来做好规划。首先需要考虑的是地理位置的影响以及城市的规章制度，其次需要考虑城市建设发展的特点等因素，城市进行规划设计应该坚持如下准则：

#### （一）社会原则

社会原则主要是指在规划设计中要按照人们社会发展的基本需求，要以工作于民众的主体思想加以设置，尤其是在人口逐年增加的当今社会，更要充分考虑到民众的住行等各层面，贯彻政策方针，使建筑的工程设计更好地为城市的发展服务<sup>[6]</sup>。

#### （二）整合原则

规划设计时首先要充分考虑其现实的发展需求，综合城市的总体规模、企业的发展方向、国民经济的整体发展水平、以及国家的政策方针等几个方面来考量，在整体规划的过程中，要坚持对城市发展的各个领域加以整合。比如说要考虑居民的日常生活、居住环境、以及社会基础设施等问题，这对于社会经济发展具有重要的推动作用；其次要将城市的重点发展区域、城市的形象区域、以及文化设施区域等考虑在内；最后还要充分考虑到生态环境问题，这是全世界所共同关注的重点，改善生态环境将作为一个重要的衡量标准，规划设计需坚持整合原则。

#### （三）经济原则

城市规划设计目的是为了为了更好的满足发展的需要，设计在遵守法律的情况下，首先要考量的便是经济效益，不能因为过分注重建筑外表形象，致使投资过大，需充分考虑其发展趋势，贯彻可持续发展的理念，也不能因为目前的利润而影响长期的效益<sup>[7]</sup>。

#### （四）美学原则

重视社会经济原理的基础上要兼顾美学原理，建筑反映的是城市形象的重要一部分，所以在规划设计中也必须兼顾的是建筑美学的原理，随着城市经济与社会建设的飞速发展，人们对建筑的审美要求也不仅仅满足于功能和建筑特征的基本需要，而是越来越朝着注重设计创新的美学目标转变，随着城市可持续发展目标的提

高，建筑学中所提倡的更多的是天人合一的理念，在尊重环境的基础上利用现代技术，追求创新，真正的达到适宜的建筑美学。

### 四、现代建筑所存在的问题

#### （一）现代建筑在设计方面存在的问题

建筑的外形给人们是最直观的感受。很多建筑立面造型上都很有特点的，堪称点睛之笔。不过现在有些设计师们盲目追求所谓的个性化建筑设计，而未能认真思考到建筑的实用价值与功能含义。建筑的设计方案效果与最后的建成实例有着一定的区别，落地性不强，这主要是方案设计不能结合实际可行性和各方面影响造成的。许多建筑的艺术原则与现实要求不可避免的会产生一定的偏离，这都需要从技术或者其他方面来综合考虑。有些建筑在建成后遇到了造型与功能特点不适应，不利于建筑形象展示<sup>[8]</sup>。

#### （二）现代建筑在规划方面存在的问题

用地的合理科学使用对城市规划具有重要的意义。按照城市的整体规划原则来进行城市地域规划，如果说用地的整体规划问题做不到位，也就谈不上城市规划的总体建筑风格和整体空间形式。目前有些地方城市规划的整体设计都存在着一定的问题，只看局部发展，却轻视总体，甚至只看总体发展，却忽略局部发展，从而造成城市规划中用地闲置、过度发展的现象。城市建设的风格特点还必须进行一定的规划研究。另外建筑群是对城市规划功能的最直接的感知对象，其综合配置功能的好坏将直接关系到人对城市规划功能的主观印象。而一些建筑群的规划设计给人沉闷或者花哨的感觉，再加上建筑密度不适宜、建筑风格不突出、建筑造型不讨喜等诸多因素，整体看上去缺乏美观性和艺术感<sup>[9]</sup>。

### 五、城市规划设计措施

#### （一）城市规划的生态设计

城市作为一种相互复合的高度人工化的自然生态系统，存在着依赖性较大、不健全、不平衡的特征，不能和自然生态体系一样，缺乏较为健全和谐的社会自控水平体系，因此运用城市生态的原理与手段去调节城市的各种因子间的相互作用，对于保持城市的生态平衡非常关键。生态学原则有如下几点：

##### 1. 城市发展与环境质量的平衡

一是在研究城市环境整体结构的基础上，建立全局观念，进行并实施城市规划的总体规划设计，将经济性和优良的城市生态环境相结合；二是在城市规划中对环境容量进行分析，环境容量是指环境能接受的既定发展模式的总要求，包括人口容量、用地面积、园林绿化面积和道路交通能力等；三要在强调发展和环保均衡的基础上优化城市规划的环境布局，兼顾城市与近郊、城乡的合理区划和功能分配<sup>[10]</sup>。

##### 2. 注重整体与局部的关系

生态问题的出现、发展都离不开特定的地区。生态

城市规划要把城市置于一定的范围中，在大的背景下将人造的自然景观在区域内进行布局和应用。城市规划要具有全盘协调的视野，促进生态平衡，寻求最高经济效益。首先要注意整体与局部的关系，如果将城市看成是一个有机的整体，那么就不能忽视各个部分，只有每个部分都很好地配合起来，才能发挥出整体的效果。城市规划中生态设计的一个重要原则就是在对区域进行生态研究的基础上，以经济、社会、环境三者之间相互协调为目标，将区域规划、城市规划与环境保护有机结合起来，并强调各要素之间相互联系和相互依存，实现对区域整体的生态优化。因此在进行城市规划时不能仅仅满足于对城市整体状况的评估与分析，还应将各要素和环境条件纳入其中，并进行有机协调，做到经济效益、社会效益、环境效益三者之间的相互统一。

### （二）建筑形式与体量

近几年来人口持续增长，土地资源十分稀缺，如何在有限的土地空间内反映城市特色的建筑形态，无疑给建筑设计带来了巨大的挑战，中国的传统建筑多为多层，但随着人口不断增多，高密度地区出现了多层、超高层等建筑，这就要求我们要考虑到利用现有资源，主要城市节点处的建筑体量性质既能体现城市特色，又能体现城市文化的建筑形态。在建筑物的形态设计中，我们可以从多个方面入手，如根据不同的功能，建筑物可以分为居住建筑、商业建筑、学校建筑等，根据不同的功能需要采用不同的建筑形态，这样不仅可以满足人们的使用需求，还可以使城市更有特色。建筑物的体量与建筑形态有着密切的关系，体量较大的建筑可以给人以视觉上的冲击，而体量较小的建筑则会更亲近自然，设计中要充分考虑到这一点，从而使建筑的体量更合理。

### （三）城市规划的人性化设计

城市是由人工环境和自然条件相结合形成的人群聚集空间。人是城市的主要使用者，同时也是城市的主体。城市人口的日常生活、工作、学业，以及各种活动均依托于城市自然环境而进行。城市的总体城市规划和建筑都一定要体现以人为本的设计原则。人类的生活和发展都要求一种健康、文明的城市环境。而城市规划设计恰恰就是承载着为人类提供这种适宜生存环境的社会责任，使城市环境更符合人的综合需求，这是个性化城市规划设计的根本目的<sup>[11]</sup>。

### （四）绿化景观

人民的生活不断的改善，更注重园林绿化景观设计问题，随着经济社会发展速度的提高，人们工作压力逐渐加大，休闲时间人们更希望有较宜居的园林绿化环境，其中植物的配置也是重要的一部分，富有层次的园林绿化植物，四季都有不同景色配置的植物，会让整座城市的每个片区显得更为温暖祥和，会为人紧张的工

作心情增添一份惬意。

### 结束语

综上所述，可以看出建筑学概念中规划和设计两者之间的关系，在文章中对二者的多种问题进行了分析，并根据问题找到了根源，提出了解决的办法。我国建筑行业正处在新形势高质量发展阶段。要发现自身生存中的一些问题并加以改正，为行业的高速发展打开障碍。二者尽管是独立的个体，但又是紧密联系的，并受外在因素控制和影响，因此只有加强了解，做到资源的高度利用和使用价值的提高，才能使两者有更深刻的认识。另外设计要符合规划要求，在精神和实质上双重保证，从而保证建筑行业的健康发展，真正做到符合当下的时代需求。

### 参考文献

- [1]朱梅,汪德根.学科树视角下地理学和建筑学人居环境研究比较[J].地理学报,2022,77(04):795-817.
- [2]由文华,邹航,何胜.体育场馆规划设计研究——基于相关学科视角[J].西安体育学院学报,2019,36(06):698-702.
- [3]朵朵.与地域特色相结合的建筑学专业教学模式的反思与探讨——以华南理工大学广州学院“居住区修建性详细规划”课程设计为例[J].科教文汇(上旬刊),2016(06):47-49.
- [4]程兴国,高华丽,李慧勇.转型背景下建筑学专业城乡规划课程教学研究[J].教育与职业,2013(33):152-154.
- [5]余翰武,吴越,伍国正.设计学视角下的城市规划、建筑学专业设计课程体系的重构[J].当代教育理论与实践,2012,4(07):79-81.
- [6]严铮.论整体观的培养——建筑学背景的城市规划专业本科二年级建筑设计教改刍议[J].中外建筑,2012(01):59-60.
- [7]李若旻.建筑学平台转型期《居住区规划设计》课程教学的缺失与应对思考[J].福建建筑,2011(02):8-10.
- [8]余翰武,伍国正,郭俊明.建筑学专业设计课程体系中的软肋——场地设计[J].长沙铁道学院学报(社会科学版),2009,10(03):127-129.
- [9]严龙华.迈向城市、建筑、地景一体化的景观建筑学之路[J].建筑师,2005(01):109-112.
- [10]胡纹,尚革.创造建筑学、规划学、园林学交融的城市公共空间——兼议重庆21世纪城市公共空间规划设计[J].规划师,1999(01):28-32.
- [11]黄韬.论低年级建筑学、城市规划设计课教学的“小住宅模式”[J].重庆建筑大学学报,1998(03):113-117.