

传统文化背景下的建筑设计分析

卢家嘉

广西华蓝工程管理有限公司

摘要：通过对我国传统建筑的考察与欣赏，我们可以发现，无论是建筑的特点还是设计的风格，无不体现着传统的文化内涵。传统文化是一种带有地方性特点的文化，它与当地民俗相融合，甚至还与当地人的生活习惯有一定的关系，因此，不同地区的传统文化可以代表当地居民的审美风格。在此基础上，通过对传统建筑中所蕴含的地域性传统文化进行继承，并对其在现有建筑中所蕴含的文化内涵及研究价值进行了分析。随着时间的推移，城镇化建设和当代建筑的尺度都在不断变化，当代建筑设计仍然需要对传统建筑文化进行传承和发扬。建议将传统建筑文化融入当代建筑中的运用策略，将对传统建筑进行创造性的改造和设计作为一个发展方向，从而提升我国的建筑设计水平，同时继承优秀的传统建筑文化。

关键词：传统文化；建筑设计；文化风俗

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2023.06.103

我们国家的建筑文化源远流长，从现在保存下来的许多历史建筑来看，大部分都是中国风格的，而且在建造上也很符合我们国家的审美标准。但是，随着我国步入了现代化社会，建筑设计也渐渐地开始借鉴西方的建筑体系。在建筑设计中，我们已经很少能见到中国的传统建筑元素和传统文化的表现。在城市中，完全由钢筋混凝土建造而成的建筑物，缺乏了历史的沉淀和文化的深度，常常让人很难对它产生一种归属感。在文化精神的层次上，我们的建筑设计者需要反思自己，并与当前对传统文化的研究相结合，对传统建筑文化进行再解构，探寻融合古今的建筑设计方法。

一、传统建筑文化内涵传承的必要性

传统建筑文化是一个国家或地区的文化瑰宝，具有深厚的文化内涵和丰富多彩的历史和文化背景。它不仅是民族文化的重要组成部分，而且是提高人们审美品位、增强文化自信的重要途径之一。因此，传承传统建筑文化内涵显得尤为必要。首先，传承传统建筑文化内涵可以使人们更好地认识自己的文化传统和文化根源。通过对传统文化的学习和研究，我们能够了解建筑之外的文化内涵和精神内核，在这个过程中，我们得到的知识将会激发我们的文化自信，并对我们的身份认同产生积极的影响。其次，传统建筑文化的传承还能够保护和弘扬地方文化和地域特色。每个地区的传统建筑都有着自己独特的文化内涵和风格特点，这些都是地方文化的体现。只有通过有效的传承和保护，才能让地方文化

持续发展，为当地居民创造文化认同感、骄傲感和幸福感。最后，传承传统建筑文化内涵还能提高人们的审美品位和生活质量。传统建筑的设计以及与之相关的文化、艺术表现形式都具有独特的魅力，这将对人们的审美标准产生积极的影响。同时，传统建筑文化内涵的传承还会让人们在现代社会的生活更好地获得文化满足和精神富足。总之，传统建筑文化内涵的传承对于保护和发展本土文化、提高人们文化自信和生活质量都具有重要意义。我们应该认识到它的价值和必要性，并采取相应的措施加以传承和弘扬。

二、基于传统文化的现代建筑设计

（一）引入传统建筑理念

现代建筑设计师除了从传统建筑中汲取建筑元素外，还可以引入一些传统建筑的思想，如“天人合一”和“无为而治”，融入当代建筑设计理念中，提高建筑设计的文化内涵。具体来说：①“天人合一”：意为人与自然、社会和谐共处，将传统哲学思想融入当代建筑设计中，强调建筑与环境之间的融合。例如，在建筑外观设计中，可以采用天然材料、自然色彩等元素，使得建筑更容易与周围环境相协调，营造出自然、和谐的空间氛围。②“无为而治”：意为不以权力、利益等为中心，让事物自然地发展和运行。将这种思想贯穿到建筑设计中，可以让建筑自然地融入周围环境，依靠自然力量和节能技术，实现建筑的可持续发展。例如，在建筑设备选型中，可以选择具有节能、清洁等特点的设备，减少对环境的影响。③建筑功能与文化内涵相结合：在现代建筑设计中，除了满足建筑功能需求，还要注重建筑文化内涵的表达。例如，在酒店建筑设计中，可以采用传统文化元素，如书法、画作、器皿等进行装饰，在传达建筑文化内涵的同时，提升建筑的艺术价值。

（二）建筑外观设计方面

可以通过在建筑的外观上融入传统文化元素，比如采用传统建筑的屋顶造型、门窗设计等。同时，在设计中可以利用现代技术手段实现对传统文化的解构和再现。

1. 传统建筑元素的运用

①木构造体系：在现代建筑中，可以采用传统的木结构体系，例如中国传统的斗拱结构、日本传统的榻榻米地板等。这些传统木结构不仅有很高的美学价值，而且可以增加整个建筑的稳定性和耐久性。②传统屋顶造型：传统屋顶造型是许多古代建筑文化中的重要元素，比如中国的歇山顶、琉璃瓦、寺院飞檐等，可在现代建

筑设计中体现出民族文化特色，同时也能起到光照和遮阳的效果。③门窗设计元素：传统建筑的门窗设计非常精巧，可以借鉴其中的元素，例如中国的雕花窗、回廊长廊、日本的障子和纸拉门等，在现代建筑门窗的设计上取得良好的效果。④石雕和陶瓷装饰：传统建筑中经常采取石雕和陶瓷装饰来表现建筑的美学价值，例如中国的雕花石柱、屏风墙、日本的瓦片装饰等。在现代建筑中，可以借用这些传统元素，使用现代工艺和技术制作，使得建筑更具有亮点和特色。

2. 建筑结构形式的创新

通过对传统建筑外观设计的解构和再现，可以在设计中加入更多的现代化元素，使得建筑外观不仅具备传统建筑的文化内涵，更具有现代风格的特征。以下是一些常见的创新方式：①悬挂式玻璃幕墙：在传统建筑的外立面上增加悬挂式玻璃幕墙来覆盖并保护建筑原有的结构体系，从而使得传统建筑与现代建筑形成完美融合。可以参考中国天津的“双玻大厦”、法国巴黎的卢浮宫扩建项目等。②钢结构框架：采用钢结构框架可以直接替代传统木质结构，其强度和使用寿命更高，同时也能够减少施工时间和成本。可以参考日本下仁田町的“康生之家”、美国纽约的自由塔等。③大跨度拱形屋盖：在建筑的顶部采用大跨度拱形屋盖，可以有效地实现空间的利用和视觉效果的突出。可以参考中国的雄安站、阿布扎比的艺术中心等。④表面装饰：采用特殊质感的表面装饰可以提高建筑的视觉效果。例如，中国的广州塔采用了令人惊叹的LED幕墙、德国柏林的联邦议院大厦采用了定制钢制穹顶等。

3. 简洁而不失精致的设计语言

在设计建筑外观时，要注意整体的协调性和统一性，尽可能精简构图和素材，强调建筑特色和主题，使得建筑外观设计更为简洁、清晰，并能够兼顾美感和实用性。例如：①简化线条：减少无关紧要的细节和复杂线条，突出建筑的主题和特点；②保持整体协调性：在颜色、材质、形态等方面保持一致性，使得整个建筑外观看起来协调一致；③强调功能性：注重建筑本身的功能和使用需求，充分考虑空间和布局的优化，达到美感与实用性的统一；④运用空间和光影：运用光影效果和空间优化提升建筑的视觉体验，使得建筑更为生动、动态。

（三）建筑材料选择方面

可以选用传统建筑所使用的材料或是材料的特性、纹理等与现代建筑材料相结合，使得建筑在材料上也有传承与发展。

1. 传统材料的使用

传统建筑常用的材料包括石材、木材、砖块等，在现代建筑中也可以继续采用这些材料，应用在不同的设计和结构中。比如，在现代建筑中，石材可以被运用于

建筑的外墙、地面、雕塑和装饰等方面。比如，近年来越来越多的现代建筑采用了石材幕墙，以其自然美感和防火性能作为主要特点。此外，也可以使用不同种类、不同颜色的石材，比如深色大理石或花岗石，来打造出与以往传统建筑不同的独特风格。木材不仅可以用于搭建建筑结构，还可以被用于装饰、家具和地板等方面。现代建筑设计师常常运用先进的工艺和技术处理木材，以提高木材的耐用性和美观性。例如，日本建筑师安藤忠雄就将木材作为主要建筑材料，从而在设计中体现出了现代建筑的简约美感和人文关怀^[1]。砖块也是传统建筑中常用的材料，可以用于建筑的墙体、拱顶、地基等方面。现代建筑师可以结合砖块的纹理和颜色，进行创新性的设计。例如，荷兰的一家设计公司使用不对称砖块设计了一个现代化博物馆，既继承了传统砖块建筑的特点，又展现出与众不同的现代美感。

2. 现代建筑材料的应用

现代建筑材料常用的材质包括玻璃、钢铁、混凝土等，这些材质在传统建筑中也可以有其应用。例如：①玻璃的运用：现代建筑中常见的玻璃幕墙在传统建筑中同样可以运用。设计师可以结合传统建筑的外观特点和使用需求，选择透明、半透明或反射玻璃等不同种类的玻璃材质，实现外墙的保温、隔音和防晒等功能。例如，北京的故宫博物院太和殿的重建就采用了亚克力玻璃幕墙的形式，以此达到古今相融、历史传承的效果^[2]。②钢铁的应用：钢结构是现代建筑中常用的一种结构形式，在传统建筑中也可以有所应用。设计师可以将钢结构与传统建筑元素结合，如拱门、雕塑等，增加建筑的美感和稳定性。例如，广州塔的设计用到了大量的钢结构，但仍保留了传统塔楼的形态，使之成为当地标志性的现代建筑。③混凝土的应用：混凝土是现代建筑中常用的一种建筑材料，也可以在传统建筑中应用。设计师可以利用混凝土的可塑性和强度特点，加工出复杂的造型和装饰元素，并结合传统建筑的特色形成新的设计风格。例如，北京的王府井百货大楼，虽然是现代建筑，但外墙上采用了复古的混凝土装饰元素，使之与周边环境完美融合。

3. 材料的结合与创新

在材料的选择方面，还可以考虑将传统材料和现代材料进行结合，以创造出崭新的建筑形态。例如，日本建筑师隈研吾设计的东京奥运会体操场馆，采用了特殊的混凝土处理技术。他使用微型气泡混凝土（MBDC）来打造建筑的外墙和天花板，通过对混凝土表面进行研磨和抛光等工艺，使之展现出独特的纹理和质感。这种MBDC混凝土在施工时，混合了微型气泡，可以提高混凝土的轻度、隔热性能和隔音效果，同时也能减少混凝土的水泥用量，达到环保节能的目的。这种混凝土外观呈灰色，与众多现代建筑相似，但随着时间的推移，银白

色的花纹会逐渐浮现出来,使建筑更显复古风格^[3]。这种不同于传统混凝土的创新材料应用方式,不仅具备了混凝土的强度和防火等特性,还通过设计手法实现了外观上的独特效果。这种结合传统混凝土和现代设计手法的创新,展现了建筑材料的多样性和应用创新的可能性,达到了人文关怀、环保节能等多种目标。

(四) 空间设计方面

空间设计方面,可以借鉴传统文化,利用景观、绿化、庭院等元素,打造出更符合人性化需求的空间。例如中国传统建筑中常见的“中庭式”空间设计,将房屋围绕一个中央庭院布置,形成一个自然通风、采光良好、环境清幽的空间。这种空间设计不仅让室内外的通风与采光达到最佳状态,同时也为居住者提供了一个舒适、宁静的休闲场所^[4]。除了中庭外,还可以在空间设计上加入传统园林元素,比如池塘、假山、流水等,营造出自然、优美的环境氛围。同时,景观和庭院绿化也是创造舒适环境的关键部分,通过合理的植被配置,可以有效地改善环境质量,并且降低热岛效应,增加空气湿度,带来更加宜人的居住感受。

(五) 肯定地域特色

在现代建筑设计中,意识到每一个地域都有独特的文化特色,并在设计中注重体现地域文化和历史遗产,既可以使得建筑与周围环境更加和谐,也可增强人们对本土文化的认同感。在现代建筑设计中,注重体现地域文化和历史遗产,可以通过多种设计手法来实现,比如:①借鉴传统建筑元素:在设计中融入地域文化的特色元素,如传统建筑风格、材料、造型等,既可以增强建筑与周围环境的融合感,也可彰显本土文化。例如,中国的吊脚楼、四合院等传统建筑风格,可以在现代建筑设计中得到巧妙运用^[5]。②利用地形地貌:通过充分利用自然环境中独特的地形、地貌等特征,将建筑融入当地自然环境中,使得建筑与周围环境相互协调、和谐。利用水体:通过利用水体,如河流、湖泊、海洋等,将建筑融入水中或借助水面反射效果,增强建筑的视觉冲击力。例如新加坡的滨海湾金沙酒店,通过建造三栋高楼和拱桥,使其与附近的海港口相互连接,借助海湾的蓝色浪漫,营造出一种无与伦比的氛围。利用景观:通过将建筑融入周边的自然景观中,如山丘、峡谷、沙漠等,让建筑与环境相得益彰。例如美国大峡谷底部的钢制玻璃桥就是一座非常典型的例子。利用地貌:通过运用地形、地貌等特征,让建筑与地形地貌相呼应,更能够形成视觉上的对比以及吸引力。例如巴塞罗那圣家族教堂,它的设计灵感来源于自然中的树木和迷宫的构造,在建筑设计中融入了许多放射形状和异形的流线型。③引入公共艺术:将当地的文化和历史遗产融入公共艺术中,以此为延伸,使建筑整体氛围更加贴

合地域特点。下面是具体实现的一些方式:a.融合当地文化元素:通过将当地的文化、传统、历史遗产等元素融合到建筑设计中,从而使建筑具有独特的地方特色和鲜明的文化气息。比如说,德国柏林墙纪念碑就是将柏林墙这个当地重要历史事件融入建筑中,形成一处具有丰富文化内涵的公共艺术。b.利用现代科技:利用现代科技手段来创造独特的建筑元素,例如使用光电子技术、数字化图像等等,将艺术作品融入到建筑之中。比如说,中国北京奥林匹克公园的“水立方”就是一座利用科技元素来呈现的公共艺术建筑。c.将艺术品装置在建筑上:在建筑外观上安装艺术作品,使之成为建筑的一部分,形成独特的视觉效果。比如说,巴黎的卢浮宫就将一系列雕塑装置在建筑外面,使这些艺术品与大殿的建筑完美结合,提升了建筑的文化内涵和艺术价值^[6]。

结束语

总而言之,在我国现代建筑设计中,有太多的西方元素被融合进去。随着城市经济的迅速发展,城市化的建设也随之进行,同时,大量的农村人口涌入城市,导致了土地变得非常紧张,需要对上面的空间进行扩展。因此,在城市中,高楼大厦比比皆是,现代建筑已经形成了一套统一的、标准化的设计流程。当今社会,由于人民的生活水平不断提高,他们不再满足于温饱,而开始追求丰富的精神和文化。高楼大厦淹没了原有的地域、民族特征。以传统文化为基础而建构的古式建筑,已成为当代美学趋势,每一座古式建筑的背后都折射着一个王朝的兴衰。在欣赏我国古典建筑的过程中,还可以将其与历史相结合,通过建筑的建设方式来了解那个朝代的经济水平,建筑上的图案可以反映出那个朝的民俗文化,建筑的屋顶可以反映出当朝的统治者的思想等。所以,当代的建筑设计要对传统的建筑文化进行继承,并引导对传统文化的研究,让当代的建筑变得更加具有文化内涵,让这个城市变得更加具有人文气息。

参考文献

- [1]李苏.传统文化背景下的建筑设计探析[J].安徽建筑,2022(3):25-28.
- [2]胡鹏飞.传统文化与现代建筑设计的融合探讨[J].现代装饰,2021(10):19-21.
- [3]范婷婷.建筑设计中的传统文化元素应用研究[J].建筑创新,2020(5):45-47.
- [4]张伟.传统文化影响下的建筑设计探讨[J].山东建筑,2019(8):15-17+24.
- [5]邱建民.建筑设计中的传统文化运用分析[J].中国园林,2018(7):109-110.
- [6]马小华.传统文化对现代建筑设计的影响分析[J].建筑技术,2017(10):168-170.