

# 景观元素剖析下的壮美公路景观绿化设计分析

赵海宝 郑琳

贵州省公路勘察设计院有限公司

**摘要:**我国综合国力的提升在一定程度上加快了交通道路建设发展进程,壮美公路作为现阶段主要的道路设计施工形式,需要相关人员从挖掘地区景观元素、深入分析贵州民族文化价值入手,并将其与景观元素相结合,实现路径融合、文化传播,突出公路的多元化使用要求。基于此文章分析了景观绿化技术的应用背景,探究了景观元素的内涵及设计元素提取方式,阐述了景观元素剖析下的壮美公路景观绿化设计及应用,最后提出壮美公路景观绿化设计注意事项,以期充分发挥景观建设优势,保证公路与自然环境的合理过渡,实现生态元素与人文元素的和谐共生,进一步优化公路周边生态环境,打造文化底蕴丰富的公路景观,突出民族特色、历史风情,提高壮美公路的视觉价值。

**关键词:**景观元素;壮美公路;景观绿化设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.07.103

## 引言

公路景观设计在一定程度上起到了安全通行、培养审美的重要作用。在实际设计公路期间需要综合沿线地形、气候、水文、绿化等资源特点,着重增强其降尘防噪、稳固路基、缓解视觉疲劳、预防水土流失等性能,同时随着对景观元素的深入剖析,使得地区民族文化内涵逐渐融入公路景观建设中,极大丰富了公路沿线景观的文化特性,展现了时代发展新内涵,进一步推动贵州省壮美公路建设进程。

### 一、景观绿化技术应用背景

在经济社会不断发展的背景下,健康生活、低碳交通、绿色出行等理念得到有效落实,交通运输行业逐渐朝着减少交通能源消耗、提高公路运营效率、减少出行成本投入、优化群众出行环境、实现健康可持续发展的方向推进,主要工作任务为打造低碳绿色低碳交通网络。通过分析上级下发的各项政策规定可知,贵州省需逐渐达到全面建成山水美、环境美、乡村美、城市美、生态美的发展目标,并着重修建魅力舒适、生态节能的壮丽公路,突破以往出行方式的限制,以公路为载体、以生态为目标开创公路建设新形势,确保壮丽公路建设工作达到防治污染、环保节能、带动当地经济升级的重要目的<sup>[1]</sup>。

### 二、景观元素的内涵及设计元素的提取

#### (一)景观元素内涵

元素实际上就是指在本地创造、生长事物的总称,

其中,民族元素主要是指受到大部分中国人认可、蕴含中华民族文化精神内涵、彰显国家形象及民族权益的风俗、习惯等特殊符号。气候、土壤、地貌、生物、水等自然因素及建筑、音乐、绘画等社会文化因素则共同构成景观元素。应当注意的是景观的自然要素具有可见性及物质性特点,可通过定量或客观描述的方式进行表达,而部分社会文化要素本身处于非物质状态,可利用抽象表达方式进行表达。

#### (二)设计元素的提取

通过提炼民俗文化元素设计多样化的人文、生态景观,可充分凸显公路沿线的多民族、多元化文化特色,在穿越公路期间可引发通行人员的想象共鸣,以联想的方式判断沿线风景,达到精神放松、视觉享受、心理放松的目的。相关人员在设计公路景观过程中融入地区文化特色时,首先应对公路沿线的丰富文化资源进行充分、全面、细致的调查,并通过分析当地的自然景观、人文风俗、历史文化、建筑设施等资源合理提取各类设计元素,使其应用到公路绿化设计工作中,将公路作为开展绿化景观设计、凸显地区文化特色的主要载体,提升其景观效果,并获取极高的社会认同度。

贵州是一个多民族共居的省份,世居民族包含汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、满族、蒙古族、仫佬族、羌族等是十八个民族,各民族文化百花齐放,在建筑、语言、舞蹈、音乐、医学、文字等方面具有独特性、差异性,如苗族擅长的挑花、刺绣、织锦、蜡染、银饰等工艺在国际享有盛名,民族服饰精美且绣有各式的图案花纹,同时保留有“召龙节”“苗年节”等重大节日活动,苗舞、鼓舞、芦笙舞等表演令人叹为观止。由此,在开展壮美公路设计期间,可提炼各民族独特的艺术元素,并应用于隧道洞口设计中,如图1。贵州省以其多民族、自然资源丰富为主要特色,通过提炼当地文化及自然资源,可丰富道路文化内涵,提高公路景观档次,并以面、线、点相结合的方式融入景观设计中,为公路沿线建设注入活力,突出本地的时代精神内涵<sup>[2]</sup>。

### 三、景观元素剖析下的壮美公路景观绿化设计及应用

#### (一)设计原则

第一,功能性原则,应当首先落实公路的基本出行功能,同时确保景观建设理念的先进性,将通行安全放



图1 民族特色景观隧道口

在首位。第二，景观性原则，由于贵州省山地较多，因此不同地区的地形地貌存在极大差异性，相关人员在设计期间需充分考量不同施工路段的状况，以因地制宜为主要原则，充分发挥自然山水之美，利用借景、造景等方式打造具有自然韵味、排列规则有序、满足群众审美的道路景观。第三，生态性原则，为避免对现有植被造成破坏，可尽量选择种植本地树种，重点还原本地生态面貌，以达到保护当地生物种类的目的。第四，和谐性原则，需确保公路景观设计与沿线生态环境的协调性，综合自然及民族特色丰富人工景观，形成自然与人文的合理过渡。第五，经济性原则，应打造具有地方特色韵味的公路景观，为后续推动当地旅游行业的发展提供有利支撑，促进公路沿线经济、生态的快速发展。

## （二）设计思路

首先，凸显景观元素，通过将路段进行分类，融入并组合不同的代表符号元素可构成独具特色、多元鲜活的公路景观，使得广大出行人员可在行驶过程中直观体会当地景观文化内涵。其次，展示造景的差异化。公路具有线性、连续的景观特性，通过依据不同路段的地域特点进行设计可打造差异化公路景观，构造移动、奇特的风景流动带，起到缓解驾驶人员视觉疲劳的作用，提高行车安全。再次，选择本地生长的植物种类，明确不同季节、温度等条件下植物的生长状态及色彩变化特性，选择不同果期、花期的植株，交错种植落叶植物及常绿植物，打造色彩纷呈、四季鲜明的绿化景观效果，给予群众愉悦的视觉享受。最后，反映不同的民族文化特征，将各民族的历史文化与公路沿线景观设计相结合，激发游客对民族文化的好奇心及探究欲，在提升公路艺术及美感的同时扩大当地知名度，为后续的旅游建设发展提供支撑<sup>[3]</sup>。

## （三）绿化景观设计内容

### 1. 绿化带设计

路基两侧的绿化主要呈现出连续、线性的视觉效果，以绿色树木为主体，并搭配各色的花卉共同构成自

然和谐的自然屏障，进而起到优化景观色彩设计、避免颜色单一的目的。在设计路侧绿化期间，应对沿线的堤边坡、路侧分幅地段等重点景观节点提示段进行合理设计，将绿化种植作主要手段，综合各地特征，保证植物的良好护坡性，利用丛植、点植当地开花、色叶灌木及补种乔木的方式创建良好的林道系统，打造错落多样植物群落。公路的边坡绿化可主要分为可上、下坡护两个区域，需针对不同的地理特征种植不同植被。

在设计景观绿化期间，可适当修剪路树及景观灌木，并充分彰显其景观价值优势，如图2，对于部分存在景观缺陷的路段，如地形或植被遭受破坏、景观单调、边坡裸露、周边建筑高大等情况，需灵活利用藤、灌、乔结合种植的方式，尽量选用根系发达、适应能力优良、开花或枝叶繁茂的植物，以更新、补种、重塑作为主要手段开展绿化景观设计，利用植物遮挡景观较差的区域，使得车辆驾驶人员可尽量感受到沿途风光；在裸露面积较大的边坡需种植草本及灌木植物；对于不易生长的边坡或路堑，可种植具有一定观赏性的攀缘植物。同时为保证车辆驾驶人员具有开阔视野，需要在远离路肩的区域种植植物，同时对于转弯半径较小的弯道内侧，可种植低矮、艳丽的植株进行合理引导，提高行车安全。



图2 贵州省推进壮美公路建设

### 2. 观景节点绿化设计

对于路侧景观节点，可将相邻的十个节点作为一个区块，依据路段的海拔确定设计及植物种植主体对象，打造独具本地特色、兼顾观赏性及科普性的路侧景观。对于景区景观节点，应将村庄、服务区、停车区、观景节点、重要交叉路口等作为主要场所，确保周边植被长势良好，同时依据地形地势开展土建工作，并添加适当的植被作为装饰，景点前后路段可加大种植力度，利用集中种植开花灌木的方式创造“三季有花”的景观，并起到一定的提示作用。主要可利用自然种植的方式达到绿化目的，体现景区自然风光。

### 3. 服务区、停车区、休息区绿化设计

在设计此类景观区域时，应着重采用适合本地生长

且易养护的植株，并综合各类景观小品起到点睛作用，充分突出当地的植被、人文特征。在开展绿化景观设计期间，相关人员可综合沿线特色明确线路走向，综合使用显、藏、露等多种设计方式最大限度保留原始的自然环境风貌，降低人为种植植被的面积，严禁在路肩位置种植高大植株，避免其降低行车安全系数，实现道路环境与自然风光的合理过渡、融合，保证公路沿线的流畅性、自然性。

#### （四）文化景观设计内容

在设计文化景观期间，相关人员可在不同的路段设计风格各异的导视牌、观景台、景观石、文化铭牌、主题雕塑等，充分融入当地独特文化气韵，如可利用大规模、典型雕塑引导群众关注并走进服务区，设计具体的地理位置及旅游导示牌，或在公路沿线加设怪异、独特的景观石，以此明确不同的设计主题。同时也可以打造各类主题艺术路段或修建观景台等设施，使得游客可在停车休整期间欣赏到自然美景。将绿化景观作为背景，以雕塑、设施等作为点缀凸显文化因素及精神内涵，可极大激发公路文化魅力，彰显其自然美、文化美、人文美，反映壮美公路的建设要求<sup>[4]</sup>。

### 四、壮美公路景观绿化设计注意事项

#### （一）提升景观绿化效果及绿化生态工作

首先，若是原本的绿色景观出现轻微破坏的情况，应尽量依靠植株自然生长使其自行恢复。若是原本的绿色景观严重受损，则相关人员需适当采用养护手段，以人工干预的方式缩短其景观恢复时间，进而降低景观维护费用的投入。在设计景观绿化期间，应着重注意提高其管理能力，使其起到改善生态环境、优化绿化成效的作用。如可利用高低植株交错种植的方式提升空间的合理使用效率，保障环境稳定性。在实际设计期间要同时兼顾人工及自然优势，平衡好二者之间的关系，满足景观绿化的要求。

#### （二）协调人文与自然景观的关系

在设计壮美公路景观绿化的工作中，相关人员在判断开展自然景观设计对环境的影响时，需在美化道路交通、凸显沿线人文环境的同时维持生态稳定性。例如若是公路建设期间经过城镇或村落，则在日常行车过程中产生的噪声、尾气等污染将在一定程度上对周边居民的生产生活造成影响，由此就需要充分考量当地环境特质开展设计作业。如在降低噪声污染时，可利用物理及生物降噪的方式，在靠近道路的一侧加装降噪板或降噪网，并种植防护林，降低汽车行驶过程中产生环境污染问题。

#### （三）重视绿化边缘过渡

在公路绿化边缘区域，相关人员应当注意保证不同

环境的自然过渡性，实现周边自然环境与道路景观的有机融合，凸显其生态修复的特征，确保边缘区域良好的过渡效果。在设计期间，需要综合本地的生物特性，提升过渡区域设计的合理性及可行性，维持植被过渡区生态系统的稳定性。

#### （四）加强园林绿化监管

在开展公路绿化建设期间，需要着重强化公路绿化建设的监管力度，做好种植苗木的检疫工作，保证各植株均具有相应的检疫合格证明及木材运输资格许可证证明，进而有效提升植株移栽的成活率，严禁出现带病种植的情况，避免病虫害对周围的原生树种及植被造成影响，扩大受灾面积。保证种植土具有国家级别检测单位下发的验证合格证，严禁使用不合规范的种植土，应依据植株的生长发育需要混入改良种植土，有效改善种植土的保水、疏松特性，为绿化景观植株的生长提供支撑。需检测植被的实际移栽质量，使其满足不同的移栽标准，防止出现树坑大小存在差异、不满足种植规范、树种及树形不符合种植标准等问题。此外，也需要制定明确的绿化景观植被种植责任制度，若是种植植株出现病虫害等问题，则应依据规定追究相关人员的责任，避免出现监管不到位、工作流于表面等问题<sup>[5]</sup>。

#### 结论

综上所述，在新时期背景下开展壮美公路景观绿化设计工作需要充分发挥公路沿线周边的生态环境优势，对绿化带、观景节点、服务区、停车区、休息区等场所进行设计，在提升公路使用耐久性的同时融入贵州省特色的民族文化元素及时代精神发展内涵，打造线性流畅、个性鲜明的景观环境，为以往审美单一的公路注入鲜艳色彩，实现对本地历史文化脉络的继承与发扬，宣传地方特色，带领广大出行人员领略贵州风光，感受文化熏陶。在设计壮美公路期间，也应当将自然景观元素融合进现有设计理念中，通过相互借景提升公路整体设计水平，凸显其文化底蕴，满足交旅融合的发展理念，进而促进当地旅游业的进一步创新。

#### 参考文献

- [1] 易贵. 基于绿色公路理念的建设关键技术与应用[J]. 西部交通科技, 2019(10): 189-190.
- [2] 曹建平. 绿色公路理念在漳武高速公路设计中的思考与实践[J]. 交通节能与环保, 2021(1): 70-71.
- [3] 赵明龙. 高速公路设计中绿色公路理念的融入[J]. 交通世界, 2021(8): 57-58.
- [4] 徐宇华. 高速公路绿化植物配置作用分析探讨[J]. 现代园艺, 2002(9): 164-165.
- [5] 冯永平. 广西: 建壮美公路 树公路样板[J]. 中国公路, 2022(18): 30-32.