

基于贵州省水城区国土空间总体规划中的 历史文化资源保护利用策略探讨

王镜舫

贵州省城乡规划设计研究院

摘要：国土空间规划是当前规划体制改革下应运而生的新举措新谋划，同时，自然资源部、国家文物局联合印发《关于在国土空间规划编制和实施中加强历史文化资源保护管理的指导意见》，提出将历史文化资源空间信息纳入国土空间基础信息平台，对历史文化资源及其整体环境实施严格保护和管控。本文从文化保护角度出发，立足于水城区国土空间规划及历史文化资源保护利用的研究梳理，深入挖掘水城区既有历史文化资源，分析现状水城区在历史文化保护中面临的主要问题。并针对不同历史遗存提出严格的保护要求，明确保护范围与控制地带，对水城区历史建筑、文保单位、传统村落等划定保护范围和建设控制地带，并将此空间信息纳入国土空间基础信息平台，对历史文化资源及其整体环境实施严格保护和管控。

关键词：国土空间总体规划；历史文化资源；保护利用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.12.044

一、历史文化保护现状问题分析

水城现状历史文化资源主要包含物质文化遗产和非物质文化遗产两个方面，物质文化遗产主要包含历史建筑、文物古迹、古树名木、传统村落、工业遗产等。非物质文化遗产包含各级代表性传承人、各级代表性项目等。水城区有两处历史建筑，分别为“6719”油库一（1-9号）库建筑与观音山矿·井下洞口建筑，皆为三线建设时期历史建筑。在水城区域范围内，有一处少数民族村寨被认定为中国传统村落，即水城区花戛乡天门村。水城区现有文物古迹47处，其中，省级文保单位2处。水城区非物质文化遗产名录共有136个，其中，国家级2个。非物质文化遗产传承人共有59人，包括了传统舞蹈、美术、节庆、口头文学、音乐、戏剧、技艺、曲艺、礼仪、文化空间等类型。

（一）基础资料收集

（1）城市历史演变、建制沿革、城址兴废变迁；（2）城市现存地上地下文物古迹、历史文化街区、风景名胜、古树名木、革命纪念地、近现代代表性建筑、历史建筑以及有历史价值的水系、地貌遗迹等；（3）城市特有的传统手工艺、传统产业及民俗精华等非物质文化遗产；（4）历史文化资源及其环境遭受破坏威胁的状况。AB选项属于历史文化街区保护规划的内容，包括：（1）保护区及外围建设控制地带的范围、界线；（2）保护的原则和目标；（3）建筑物的保护、维修、

整治方式；（4）环境风貌的保护整治方式；（5）基础设施的改造和建设；（6）用地功能和建筑物使用的调整；（7）分期实施计划、近期实施项目的设计和概算。

（二）数据处理

首先需要对文物进行数字化处理，对文物经纬度地进行坐标点转换等方式建立数字化数据库。对文物进行分类、标注、整理，利用数字化技术建立文物的档案数据库，实现文物的资料化管理。数字化管理也可以对文物进行保护，比如对文物进行数字化修复、防腐防蛀等技术手段，保护文物不受损坏。

（三）管控要求

新时代背景下，水城区已进入城镇化快速发展的关键时期，严格落实“历史文化”管控要求，加强对自然保护地各种类型的监管。不断提升城乡公共服务和基础设施建设水平，促进乡村与生态共融，分类推进传统村落、少数民族特色村寨保护发展，建设“四园四美”美丽乡村；以景观魅力空间塑造与展示为重点，推进总体城市设计和景观风貌建设，彰显水城区地域特色风貌。

二、保护目标

构建历史建筑、传统村落、文物古迹、非物质文化遗产等不同层级的文化要素保护体系，通过对文化要素体系的梳理，使历史的和现代的魅力空间关联融合，打造“彝苗布依文化浓、三线天门古遗风”的文化水城^[1]。

三、历史文化保护空间格局

对历史文化进行保护时，要构建完善的空间格局，结合水城的实际情况与资源分布情况，水城县域构建“一核一轴四区多点”的历史文化保护格局。

一核指中心城区三线文化集聚区，以三线文化为特色，是城市历史文化与三线文化最为深厚的地区，也是城市文化展示的核心地段，包括观音山矿、6719油库、万福厂铅锌厂遗址、仁和洞铅锌矿遗址、福集厂冶铅遗址等工业遗产要素。

一轴是体现水城文化特色的“长征红色文化展示轴”，从毕节市纳雍入水城至盘州，整体线路贯穿县域南北，包括红二、三、六、九军团的长征线路。

三区：西北部民族文化展示区，西南部红色文化集聚区，中部特色村寨集聚区。多点指县域范围内历史文化要素点，包括传统村落及文物保护单位等，持续推进工业遗产、特色村落等历史文化资源挖掘和传承。

四、保护区划及保护措施

(一) 建议历史建筑

规划把观音山职工医院列为建议历史建筑。

观音山职工医院位于观音山居委会，建于1976年，典型的“苏式”建筑风格，平面形式为“L”型，共二层，建筑基底占地面积750平方米，总建筑面积1500平方米。原医院内部功能齐全，医疗设备和技術较先进，规模大，是观音山矿职工和当地老百姓就医的唯一医院。于2009年左右医院全部搬迁至现在水钢总医院。建筑主体部分保存完整，“苏式”建筑风格依然可见，具有很好的历史文化遗产意义和保留价值。

经各级政府公布保护的历史建筑，必须依据建设部颁布的《城市紫线管理办法》，划定包括历史建筑及必要的风貌协调区在内的紫线保护范围，制定和完善历史建筑的保护措施和管理规定。

(二) 传统村落保护区划

根据《水城县花戛乡天门村传统村落保护发展规划》，划定天门村核心保护范围、建设控制地带和环境协调区三级保护体系。其中核心保护范围总面积2.3公顷，建设控制地带总面积10.92公顷，协调区总面积3.62平方公里。

(三) 文物保护单位保护范围

水城区47处文保单位已划定重点保护范围和建设控制地带的有18处。规划已将此18处文保单位空间信息纳入国土空间基础信息平台，并对所有文物保护单位严格按照《中华人民共和国文物保护法》对其进行保护。

表1 18个文保单位重点保护范围和建设控制地带面积表

| 序号 | 名称 | 重点保护范围面积 (平方米) | 建设控制地带面积 (平方米) | 级别 |
|----|--------------|-------------------|-------------------|----|
| 1 | 范家墓群 | 35754 | 52821.8 | 市级 |
| 2 | 福集厂冶铅遗址 | 112329.3 | 133040.2 | 市级 |
| 3 | 黄金印墓 | 126.3 | 471.5 | 市级 |
| 4 | 钱家印楼 | 2453.1 | 7500.6 | 市级 |
| 5 | 仁和洞铅锌矿遗址 | 240778.6 | 303980.3 | 市级 |
| 6 | 屯口古战场遗址石砌卷洞门 | 248.8 | 1576.8 | 市级 |
| 7 | 屯口古战场遗址拱石桥 | 336.3 | 2854.7 | 市级 |
| 8 | 王显荣墓 | 134.8 | 760.9 | 市级 |
| 9 | 张氏住宅 | 1911.3 | 2589.6 | 县级 |
| 10 | 张氏住宅碉楼 | 369.8 | 579.2 | 县级 |
| 11 | 阿戛粮仓 | 2274.6 | 2441.7 | 县级 |
| 12 | 阿扎屯盐 | 2430.4 | 3075.1 | 县级 |
| 13 | 岔河吊桥 | 644.5 | 1748.4 | 县级 |
| 14 | 倒马坎古驿道遗址 | 15603.0 | 35240.2 | 县级 |
| 15 | 红九军团北盘江渡口 | 9348.5 | 22122.9 | 县级 |
| 16 | 木通河铁索桥 | 515.6 | 3251.8 | 县级 |
| 17 | 山锅庄铁索桥 | 1648.4 | 3097.7 | 县级 |
| 18 | 碗厂红军革命遗址 | 7468.3 | 12154.0 | 县级 |
| 19 | 王氏宅 | 1798.4 | 4434.2 | 县级 |
| 20 | 五星粮仓 | 9803.9 | 13952.1 | 县级 |

对其余未划定保护范围的文物保护单位和拟列为文物保护单位建筑，根据其历史、科学和艺术价值和保存完好程度，规划拟对其进行分类，并试划重点保护范围和建设控制地带，同时严格按照《中华人民共和国文物保护法》对其进行保护。

表2 拟划定文保单位重点保护范围和建设控制地带面积表

| 序号 | 名称 | 重点保护范围面积 (平方米) | 建设控制地带面积 (平方米) | 级别 |
|----|-------------|-------------------|-------------------|----|
| 1 | 海坪火把节场 | 22383.40 | 52218.94 | 县级 |
| 2 | 杨氏住宅 | 1058.11 | 2612.59 | 县级 |
| 3 | 陈氏住宅 | 1035.41 | 3638.88 | 县级 |
| 4 | 高家渡铁索桥 | 3804.26 | 23617.02 | 省级 |
| 5 | 猴子厂冶炼锌矿遗址 | 20891.11 | 25841.94 | 县级 |
| 6 | 腾桥洞铅锌矿遗址 | 3770.32 | 6334.93 | 县级 |
| 7 | 大猴洞铅锌矿遗址 | 5309.59 | 8305.70 | 县级 |
| 8 | 黑蜂洞铅锌矿遗址 | 7077.49 | 10456.06 | 县级 |
| 9 | 王氏节义碑 | 875.84 | 2335.84 | 县级 |
| 10 | 福集厂冶铅遗址 | 156390.05 | 176902.42 | 市级 |
| 11 | 万福厂铅锌厂遗址 | 37098.56 | 46896.26 | 县级 |
| 12 | 完纳田粮碑 | 523.84 | 1634.70 | 县级 |
| 13 | 水城税上驿道 | 29218.71 | 51773.78 | 县级 |
| 14 | 杨正斌石碣(化乐碉楼) | 1103.10 | 13265.92 | 省级 |
| 15 | 写字崖壁题 | 2110.06 | 4116.29 | 县级 |
| 16 | 新寨化石出土点 | 8552.79 | 12331.81 | 县级 |
| 17 | 阴鹭渡口碑 | 619.41 | 1741.82 | 县级 |
| 18 | 中坝无字碑 | 871.62 | 2375.14 | 县级 |
| 19 | 龙场红军墓 | 12313.61 | 16942.03 | 市级 |
| 20 | 结龙桥 | 870.99 | 2353.43 | 县级 |
| 21 | 毛虫河竹竿桥 | 1424.62 | 3330.18 | 县级 |
| 22 | 修路碑记摩崖 | 580.16 | 1328.74 | 县级 |
| 23 | 光明炼铁炉 | 1255.71 | 2856.47 | 县级 |
| 24 | 布拱潘家岩堡 | 14294.37 | 18103.99 | 县级 |
| 25 | 姬安氏捐修黄河义渡碑 | 568.59 | 1726.85 | 县级 |
| 26 | 罗盘大硝洞熬硝遗址 | 18141.96 | 23689.33 | 县级 |
| 27 | 赵家墓 | 523.54 | 2790.12 | 县级 |
| 28 | 波浪布依祭祀遗址 | 2740.33 | 4949.66 | 县级 |
| 29 | 余家墓 | 494.39 | 1622.06 | 县级 |
| 30 | 金氏墓 | 602.24 | 1847.85 | 县级 |

对于地下文物应开展相关清查工作，划定保护范围。对于古树名木的保护，应当在充分普查的基础上，根据其树龄、稀有度、科研价值、纪念价值等特点，合理确定保护等级，划定保护范围，设立明确的保护标志并加以建档，使保护古树名木工作落实。

五、“三线文化”资源保护与利用

(一) 现状分析

水城区中心城区现有历史文化资源多处，同时，水城区特别是观音山组团作为“大三线建设”中心六盘水市的重要区域，尚有一些“三线建设”时期留下的工业

遗址及建筑，尚未列入文物保护单位。

这些遗存下来的工业遗产作为“三线”精神和“三线”文化的载体，保护“三线”文化遗产，是水城区人民铭记和传承“三线”精神，生生不息、砥砺前行的精神动力和力量源泉。对这些三线建设工业遗产进一步研究、展示，对维护城市历史风貌、留住历史记忆、弘扬“三线精神”、提升城市文化品位具有特殊意义。

（二）保护措施

重点加强“三线”文化遗产保护，挖掘国家级工业遗产价值，创新工业遗产利用模式。

在区域内不得在地面、地下及空中从事危害文物保护单位安全的活动，主要保护各个“三线”文化要素及周边自然山水环境。严格控制该区的建筑高度、建筑体量。进一步强化“三线文化”遗产的保护并充分发掘“三线”遗址、旧址的文化旅游价值，变文化资源优势为产业优势；加快促进文化遗产资源实现传承和可持续发展，充分结合产业和市场规律，实现“三线”文化升值，培育“三线”文化地标。

六、历史文化资源保护利用措施

（一）加强顶层设计，建立程序系统框架

为确保历史文化资源得到有效的保护，需制定完善的保护措施，明确保护程序，对各种技术使用行为进行规范，构建系统的框架。要将相关政策和法规作为保护工作的重要依据，在引进相关技术时，要明确技术标准，同时制定合理的规定，为后续的指导工作、档案名录的构建和空间数据库的建设提供完善的政策与制度依据^[2]。

（二）协同管理事权，建立多方监督机制

1、建立多渠道管理机制

未来应建立“一根紫线、一张平台、事权明晰、部门协同、多方参与、社会监督”的管理机制，厘清各个部门事权和职责，注重全区统筹、规划和文物等多部门协同、政府和相关部门落实的事权管理机制。

2、建立全县统一的空间信息平台

明确各类遗产保护名录的认定标准、认定程序、调整程序，加快非法定遗产的纳入进度，成熟一批、公布一批。在保护名录、档案的基础上，尽快建立全县统一的空间信息平台，并采取动态更新机制，保证保护信息的实时更新。

3、探索专业和公共触媒的主动保护机制

为了实现对历史文化资源的进一步保护，要充分发挥出社会公众的作用，营造良好的氛围，进而进一步提高历史文化资源的影响力。这一过程中，除了要构建完善的保护体系之外，还要加大监管力度，确保各项活动顺利进行。要积极优化遗产保护体系，促进各种保护活动迈向可持续发展的方向，为更多保护路径提前留下接口，确保各种保护活动更具特色^[3]。

（三）保障资金来源，建立有效监管模式

1、建立多样的保护资金来源

当地政府要加大资金投入力度，结合本地的实际情况和文化遗产保护的具体要求，通过多种途径和方式对资金进行筹措。

2、加强文化遗产保护的有效监管

对历史文化资源的保护工作具有一定的长期性和专业性，而且该项工作任重道远，需加大监督与管理力度，制定完善的激励与处罚措施，才能提高保护水平^[4]。

（四）确立科学理念，加大社会宣传力度

1、确立科学的历史文化遗产保护理念

从可持续发展理念来看，这种科学的开发保护理念应当包括合法合规的理念和与时俱进的理念两方面。要在正确的保护下开发，通过正确合理的开发来加强保护，要在建立有严格的保护规定和实施规划的基础上开发，在建立依法开发的原则下保护。

2、采取积极的宣传引导方式

行政主管部门要做好对文化遗产保护工作加大宣传力度，缔造恰到好处的舆论氛围，使本地居民能够将该项工作放在重要地位，了解更多的文化遗产知识，积极主动参与到改项工作之中。积极采用现代化传媒技术，使宣传内容得到全方位、多角度覆盖。

结语

当前，城市的发展步伐越来越快，城市的文化也不会一成不变，在城市的各项元素中，历史空间是尤为重要的组成部分。在国土空间规划的背景下，要认真分析历史资源的保护和利用问题，从而有效提高历史资源的利用率和自身价值。相关部门和人员要制定专项规划，以此提高历史文化资源保护的影响力，对传统规划中存在的不足予以弥补。同时要进一步优化现有的保护与利用体系，确保专项规划得到全面的落实。要融入因地制宜的思想，仔细分析当前历史资源的现状，制定合理的保护与利用措施，就可达到事半功倍的效果。

参考文献

- [1] 曾美海. 毕节历史文化资源的保护与利用探微[J]. 贵阳市委党校学报, 2022(02): 13-18.
- [2] 田家兴, 郝静, 单彦名. 国土空间规划背景下市域历史文化资源空间保护体系构建探索——以山东省聊城市为例[J]. 城市发展研究, 2022, 29(01): 60-65+81.
- [3] 祝颖盈. 河北正定: 国土空间规划背景下历史文化保护利用研究[J]. 北京规划建设, 2022(01): 155-160.
- [4] 张荣华. 数字化生存下的历史文化资源保护与开发研究[J]. 文化产业, 2021(24): 104-106.