

彝族聚落人居环境空间研究

——以昭觉县中心城区景观空间系统规划设计为例

叶明亮

北京土人城市规划设计股份有限公司

摘要：随着城镇化快速发展过程中，许多少数民族地区城镇化逐步丧失民族特色；本文对彝族聚落人居环境空间研究，通过景观空间系统规划，重塑昭觉县的山水田园城市，彝族精神家园；运用生态安全格局构建传统“葫芦模式”，为昭觉县城市提供生态系统服务。实现昭觉中心城区景观系统三大目标：1. 突显山水格局，形成昭觉中心城区蓝绿空间网络；2. 重塑精神空间串联文化遗产廊道；3. 促进交流融合构建绿色慢行网络。以西南彝族理想的人居环境传统文化现代转译过程中结合综合安全格局和现代城市景观空间系统规划设计结合传承提供参考。

关键词：彝族聚落；人居环境空间；生态安全格局；景观空间系统规划

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.18.107

一、相关理论基础研究

（一）彝族聚落人居环境空间研究

“葫芦模式”：提出以群山环护，面对豁口的环境为最佳的村寨基址。即在天地中的位置，犹如葫芦腔体中的籽，居于葫芦外壳保护之中。

“自然崇拜”与传统三段式空间布局：彝族在祖辈长期的生活中总结了适应山地空间格局生产生活的“上面宜牧，中间宜居，下面宜农”的理想聚落选址经验积累与传承。^[1]高山林木可提供足够的动植物资源，中部建寨可节约集约土地，下部种田接近水源，缓坡地形也利于耕作便于同时获取山林和耕地资源。^[2]

传统信仰与祭祀空间：在彝族传统文化中，把世界划分为天、地、人、神等不同层次，空间越高神灵作用越大，形成了一种“柱”空间模式。中柱宇宙观是彝族信仰崇拜的核心，体现了其应对复杂地理环境的经验和智慧，上部生态脆弱，因而成为被严格保护的神灵界限，中部环境适宜，因而成为聚落主要的生活场所，下部靠近水源，因而作为聚落主要的生产空间。

（二）彝族聚落传统外部礼俗精神空间

1. 神圣仪式空间：神山及祖灵洞是家族祭拜的仪式空间，一般选在山上地形非常陡峭的地方，每当遇到盛大的节日部落内部成员都要举拜祭祀仪式，祖灵洞周围必须由茂密森林环绕。蒙哥会议场、祭祀场是祭祖大典、蒙哥会议等举行各种仪式的场所。向天坟的选址一般是选南北走向的高山顶上，方便观查天向之处。同时具有观察天象、祭天台及坟墓的多种景观功能。

2. 礼俗仪式空间：青棚主要用在婚姻嫁娶、节庆时跳歌欢庆的喜棚，丧事、祭祀时的丧棚和祭棚，因此青棚随着长时间演化为特色习俗符码，最终形成了浓厚民族特色的“青棚文化”。在彝族聚落的田间山头土主庙是供奉土地神灵地方，同时也是辛勤劳作是休息乘凉的凉亭。

3. 节庆公共空间：火把场是村庄周边平缓场地。在重要火把节日时期同时举行摔跤、斗牛、赛马、玩磨档秋等的场所。图腾柱是彝族的宗教信物，以表达对自然的崇拜。赛马场村庄周边平缓场地，提供农闲及节庆时期赛马的场所。

（三）彝族的开放空间是重要交流界面

彝族的开放空间是感受彝族生产生活方式，开展交流的重要公共场所：市集、广场、滨水区、农田、牧场、坝子等。

二、项目概况及场地问题

（一）项目背景

昭觉县地处在大凉山中心腹地，西距凉山州府西昌市100多公里，昭觉县曾经是凉山州老州府，是彝族地区的核心地区，昭觉县彝族人口32.4万人，占总人口的98.68%，为全国彝族人口第一县。

规划研究范围为昭觉县中心城区范围面积约1492公顷。现状地形四面环山，河流环抱，昭觉四面环山，北侧海拔高，背景为木佛山，海拔3500m+；木佛山脚至昭觉河地势平坦，为凉山著名的昭觉坝子，海拔2000-2100m左右；昭觉河东岸有轿顶山等山体分布，海拔2180m左右；现状优势自然山水格局优良；山水林田湖城融合。

（二）目标与挑战

规划目标：是彰显彝族的民族特色，打造山水林田湖城乡融合的山水昭觉城乡风貌；以生态保护优先，通过对昭觉县城蓝绿空间的系统梳理，有机串联昭觉城市、乡村、山体、田园、湿地等自然与人文节点，形成山水林田湖一体的昭觉县城景观系统，优化县城空间结构满足上位规划要求；保护大小凉山水土保持及生物多样性重要生态功能保护区；^[3]代表和传承着中国彝族文化之都的重要性。城市总体定位为西昌副中心；中国彝族文化展示窗口；山水田园绿色发展。

挑战：由于城市基础设施建设道路、桥梁等对部分山体开挖导致部分山林开挖侵占风貌破坏严重；现状水系水质缺乏保障；河岸污水管网破损，截污纳管工作未

完善，生活污水存在直排，导致河道面源污染和水质差。现状农田因城乡无序发展，侵占城市周边农田，破坏传统连片农田风貌。现状城市街道步行破碎；滨河水利工程水泥硬化化过重破坏河道生态系统；现状文历史建筑文化点状保护为主，缺少整体氛围感；安置区迁入居民生活方式尚未城镇化，文化隔阂感较重。

（三）总结

昭觉现状山水城市风貌问题：1. 山水格局不显：山体开挖，城乡建设侵占部分山林；水系水质无保障，支流成为负面空间；2. 文化特征不明：历史建筑分散点状布置，缺乏整体规划保护与风貌严格控制；新建安置区建筑彝族文化特色明显，但与外部空间边界隔阂明显；3. 生活习俗隔阂：城市步行体验差，景观粗放，缺乏现代生活休闲空间；传统彝族生活方式缺乏外部承载空间。

三、规划设计策略

通过景观空间系统规划，重塑山水田园城市，彝族精神家园；运用生态安全格局构建传统“葫芦模式”，为昭觉城市提供生态系统服务。

（一）构建综合安全格局

对山崇拜格局构建是护山，用GIS对地质安全格局综合对归一化植被指数（NDVI）、地形坡度、地灾点分布等的分析，建立地质安全格局；生物安全格局本次安全格局构建选取具有山林生境界代表的小熊猫，湿地生境代表的大凉疣螈作为指示动物，以及山林、水域、湿地综合代表性动物黑鹳；视觉安全格局进行分析保护“火把广场-木佛山”等重点景观之间的视觉通廊，控制廊道内的建筑限高，保证视觉廊道内的视野不受阻。

对水崇拜格局构建是理水，保障径流连续的水系，模拟降雨汇流过程，划分径流等级，保障主要径流连通，叠加淹没分析，构建水生态安全格局；用GIS模拟径流和汇水区，根据道路和自然条件落实边界，作为海绵系统汇水排水的基础依据。构建四级廊道的绿色海绵系统，新城预留廊道用地，老城根据现有空地调整廊道引导改建。水质要提升优先截污纳管，完善生活污水入管，落实雨污分离，结合海绵设施。主要水系廊道两侧设置滨河绿带，截流两岸面源污染；在污水厂下游设置尾水净化湿地，在主要支流河口设置净化湿地，以保障入河水质。设计生态的水岸尽量软化昭觉河堤防进行分层设防，对滨河洪涝风险模拟，将绿地划出部分为雨洪湿地，用于滞蓄和净化部分雨水，共可调蓄18万m³洪水。完善城区防洪堤规划，提升滨水景观，保证安全又满足市民亲水游憩的需求。

对文化信仰崇拜格局构建是延续文脉，文化遗产通过识别当地的乡土文化遗产点，构建乡土文化遗产格局，保护当地乡土文化遗产的连续性与完整性。

综合安全格局：综合生物、地质、水文、文化安全格局，建立综合安全格局，它们形成了连续而完整的区

域生态基础设施（见图1），为区域生态系统服务的健康和安提供了保障。构建综合安全的空间格局：一轴，两心，两山，八廊，两屏障；一轴是昭觉河生态廊道，城市核心景观带；两心是昭觉河景观带上最重要的景观节点，轿顶山生态绿心，洛古水库生态绿心；两山是昭觉城区两翼山体，城南城北片区中心绿地，城北山岗、城南山岗；八廊是昭觉河重要支流，城北河、阿扎拉达河、牛博河、谷都河、新北溪、呷日托瓦河、普提河、塘摩河；两屏障：昭觉城外围木佛山等山体。

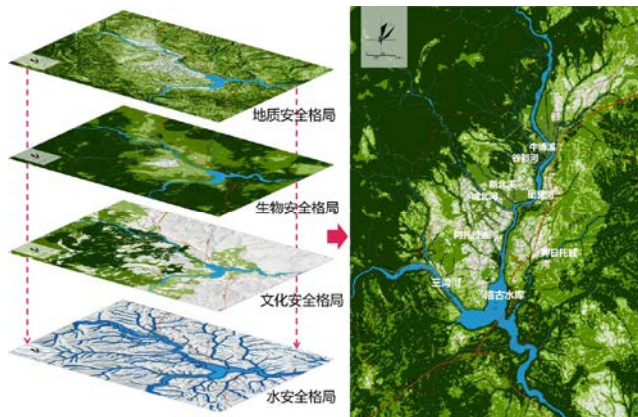


图1 综合安全格局

（图片来源：北京土人城市规划设计股份有限公司）

（二）目标落实

通过安全格局构建，实现昭觉中心城区景观系统三大目标。

目标一：突显山水格局——形成蓝绿空间网络；

通过生态安全格局与总规进行博弈，得到昭觉中心城区蓝绿空间网络：按照形态及功能划分为4类斑块、6类廊道、2种基质。斑块是城市公园、湿地公园、山体斑块、农业公园；廊道分为一级、二级、三级、四级廊道、带状绿地、防护绿地；基质是现有山林、现有农田。中心城区蓝绿线控制以总规用地为基础，建设用地外延续廊道均为公共绿地，地块内以附属绿地连接各级廊道成网络。以廊道优先、总量不变的原则，优化绿地布局，提高廊道绿地的完整性；依据环境要素划分主要的绿地网络结构为绿廊、山体斑块、农业园。以各类的环境为基础，赋予其生态、游憩上的功能，凸显昭觉自然人文特点及山水风光。（见图2）

目标二：重塑精神空间——串联文化遗产廊道；

精神空间分布昭觉作为彝族精神家园，物质文化遗产较少，规划从彝族传统聚落山水格局及空间组成部分强化其精神空间。我们前面通过凉山彝族史诗《勒俄特依》中所描述巨匠建造的居所进行解读。山是传统精神信仰空间，严格保护北侧木佛山，老城两翼山岗，城对岸轿顶山；城是生活空间，老城更新修复传统古城、苏式建筑区域老城风貌；谷是农业生产空间，保留中心城区部分农田，作为农业景观，同时展示传统农业生产活



图2 总体规划图

(图片来源:北京土人城市规划设计股份有限公司)

动;河是生活交流空间,河流作为重要开放空间,是民族文化交流的重要窗口。

传统精神空间的现代演绎:在神圣仪式空间中我们选取城后神山木佛山,森林崇拜空间,保护林地与景观风貌;轿顶山对应我们向天坟传统空间,山顶设置观景台,可观测天象,举办节庆活动。礼俗仪式空间中青棚体现在慢行绿道驿站、彝族社区青棚;土主庙体现在农田土地庙、景观亭;寨门体现在县城门户景观彝族社区大门。节庆公共空间的火把广场演绎现代市民文化广场;图腾柱在图腾崇拜文化公园中展示。

构建三条文化遗产廊道,展现彝族精神家园风貌:

昭觉老城文化遗产廊道:依托昭觉老城火把广场、老州府、革命纪念碑、人民路等历史文化遗产,并通过城北河、阿扎拉达河进行串联景观提升,形成老城文化体验环廊。拆除违建,修葺历史建筑恢复老城风貌,增加文化解说和城市家具;补植历史上老城较多的柳杉、紫花泡桐塑造街道林荫空间;形成昭觉老城区游憩环廊。

昭觉城北新城彝族文化廊道:位于城北片区,连接城北组团山岗及昭觉河、轿顶山的景观廊道,植入彝族毕摩文化等传统文化,形成新城彝族文化廊道。

形成山-城-田-河-山景观轴线,展示彝族天-地-人的传统观念;北部山体可植入毕摩文化,营造文化公园;沿绿轴两侧建设用地,可打造彝族博物馆、规划展览馆等文化空间。

昭觉河彝人古道:依托昭觉河景观带及周边建设用地,植入彝族非遗体验文化,如酿酒、彝族纺织、彝族音乐等,形成彝人古道。重点打造昭觉河景观带作为廊道基底;结合昭觉河两岸地块,将彝族非遗文化进行展示,打造刺绣、纺织、酿酒、乐器等多种非遗文化传承

展示点,形成彝族非遗文化展示廊道。

目标三:促进交流融合——构建绿色慢行网络

依托生态基础设施,构建昭觉城市绿色慢行网络,连山接水,作为体验山水昭觉系统网络;一级慢行道:昭觉城市主要慢行骨架一轴两环,一轴:昭觉河滨河绿道,两环:城市内环、山体绿道外环共56km;二级慢行道:昭觉城市联络慢行道,水系和城区老街为主,一轴:昭觉河滨河绿道,两环:城市内环、山体绿道外环共37.5km;内环绿道:昭觉老城文化体验绿道串联城北河、阿扎拉达河,昭觉河,环绕老城的绿道约5km;中环绿道:昭觉山水风貌环,展现昭觉城区核心山水风貌串联城北山岗、城南山岗,昭觉河;约12.5km;外环绿道:昭觉城市外围绿色屏障,以山林、农田风貌为主,带动乡村振兴串联城北山岗、城南山岗,昭觉河;约37.5km;绿道驿站分布结合文化点、景观节点设置综合慢行服务驿站41个;作为文化展示、售卖、厕所、自行车租赁等综合功能。



图3 中心城区鸟瞰图

(图片来源:北京土人城市规划设计股份有限公司)

结论

文章对彝族聚落的人居环境空间的研究,通过景观空间系统规划,重塑昭觉县山水田园城市,彝族精神家园,以中心城区景观空间系统规划设计实践为例;改变现代快速城镇化造成“千城一面”丧失民族特色城市景观空间和延续继承民族文化氛围浓郁的传统彝族聚落精神家园的开放空间系统。通过安全格局构建实现昭觉中心城区景观空间系统。以彝族理想的人居环境传统文化现代转译过程中结合综合安全格局和现代城市景观空间系统规划设计结合传承提供参考。

参考文献

- [1] 温泉. 西南彝族传统聚落与建筑研究[D]. 重庆大学, 2015.
- [2] 李秋实, 肖灿. 文化生态学视野下川西木雅碉房空间变迁研究[J]. 住区, 2022-06-18.
- [3] 孟根陶乐. 重点生态功能区生态补偿机制研究——以四川省雷波县为例[D]. 西南交通大学, 2018.

作者简介:叶明亮(1988—),男,江西赣州人),硕士,工程师、注册城乡规划师,研究方向:生态景观规划、园林景观设计。