

城市轨道交通车站设计与地域文化的融合

刘一杨

中电建成都建设投资有限公司

摘要：城市轨道交通作为一种现代化的交通方式，广泛应用于世界各大城市。随着城市的发展和人们对交通出行的需求不断增加，轨道交通车站的设计也日益受到重视。车站作为轨道交通线路的节点，不仅仅是交通工具的停靠点，更是城市形象的重要组成部分。因此，如何将地域文化融入城市轨道交通车站的设计中，成了当前研究的热点，本文就针对城市轨道交通车站设计与地域文化的融合进行论述与分析。

关键词：城市轨道交通车站；设计；地域文化；融合

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.20.108

引言

城市的地域文化是城市的独特魅力和文化底蕴的体现，是城市的“灵魂”。地域文化具有独特的地方特色，它包括了城市的历史、文化、民俗等多个方面。城市轨道交通车站作为一个城市的标志性建筑，应该与城市的地域文化相结合，体现出城市的独特魅力和文化特色。

一、城市轨道交通车站设计与地域文化的融合的意义

首先，城市轨道交通车站是城市交通系统的重要组成部分，其设计与地域文化的融合可以使车站形式和内涵上更好地适应当地的历史、文化和风貌。这样不仅能够增强城市的地方特色与魅力，还能够提升人们对城市的归属感和认同感。其次，地域文化对城市轨道交通车站设计的影响是多方面的。通过对地域文化的深入研究，可以了解到当地的历史、传统、价值观等特点，从而在车站设计中融入相应的元素，使车站与周围环境相互呼应。这种融合不仅可以提升车站的艺术价值和审美价值，还可以增加人们对车站的兴趣和关注度，推动城市文化的繁荣发展。另外，城市轨道交通车站设计对地域文化的传承与弘扬具有重要作用。通过将地域文化元素融入车站设计中，可以传递和展示当地的历史、风土人情、民俗习惯等文化内涵，帮助人们了解和认识当地的文化传统。这对于传承地域文化、保护和弘扬传统文化具有积极的促进作用。最后，地域特色与功能需求的平衡是城市轨道交通车站设计与地域文化融合的重要考虑因素。车站作为城市交通的重要枢纽，除了要满足交通功能需求外，还应该兼顾地域特色的体现。通过合理的设计，在保证车站功能的基础上，融入地域文化元素，使车站既具备良好的交通性能，又能够体现当地地

域特色，从而实现功能需求和地域文化的有效平衡。

二、城市轨道交通车站设计与地域文化的关系分析

（一）地域文化对城市轨道交通车站设计的影响

地域文化是指地区内特定社会群体形成的、独特的文化现象。在城市轨道交通车站设计中，地域文化对车站的设计起到至关重要的影响。地域文化融入车站设计，不仅可以提升车站的独特魅力和艺术性，还能够增强地域认同感，激发市民参与感和归属感。

①对建筑风格和形象设计的影响：不同地域具有不同的历史、传统和地理环境，地域文化在车站设计中可以体现出这些不同之处。例如，北方地区的车站设计可以注重体现北方的纯朴和豪迈，而南方地区的车站设计可以注重体现南方的柔和和优雅。因此，地域文化对车站建筑风格和形象的选择具有重要指导意义。

②对车站功能的布局与设置的影响：不同地域的文化习惯和生活方式有所不同，因此，车站内的功能设置也应根据地域文化进行适当调整。例如，一些地区的人们习惯于在车站周边购物或用餐，因此这些车站可以设置商业区和餐饮区；而一些地区的人们更注重休闲和娱乐，这些车站可以设置休闲区和娱乐设施。通过考虑地域文化，车站功能的布局能够更好地满足地方居民的需求，提升人们对车站的满意度。

③对车站艺术装饰和景观设计的影响：地域文化包含着丰富的艺术元素和景观资源，可以通过在车站内外设置艺术装饰品和景观设施，将地域文化与车站融合在一起。例如，在车站的墙壁上可以绘制当地的历史人物和风景，车站周围可以设置具有地方特色的花坛和雕塑等。通过这种方式，车站不仅成为城市的交通枢纽，更成为地域文化的展示和体验空间，引导人们了解和体验当地的文化内涵。

因此，车站设计应注重融入地域文化元素，使车站艺术性、功能性和地域特色方面达到更好的平衡。通过融合地域文化，可以打造独特而有魅力的城市轨道交通车站，提升城市形象和居民的城市归属感。

（二）城市轨道交通车站设计对地域文化的传承与弘扬

城市轨道交通车站作为城市交通的重要节点和载体，其设计的核心是为了提供高效、便捷的交通服务，但同时也应该充分考虑地域文化的传承和弘扬。城市轨道交通车站作为城市形象的重要组成部分，可以通过设计与地域文化相融合，展示城市独特的文化特色和风貌。

①城市轨道交通车站设计可以通过建筑风格、装饰元素等方式对地域文化进行传承。不同地区的文化特色各不相同，通过将地域文化元素融入车站设计中，可以展示城市的独特魅力。例如，在设计南方城市的轨道交通车站时，可以采用传统的江南园林风格，运用石桥、廊亭、假山等建筑元素，体现南方地区的水乡风情。而在设计北方城市的轨道交通车站时，则可以运用传统的屋檐、斗拱等元素，体现北方地区的古典建筑风格。通过这些文化元素的运用，可以增加城市车站的文化氛围，为乘客提供更好的出行体验。

②城市轨道交通车站设计可以通过艺术作品和展示设施等方式弘扬地域文化。艺术作品和展示设施不仅可以为乘客提供视觉上的享受，也可以成为传播地域文化的媒介。例如，在车站的公共空间中可以设置地域特色的艺术品和文化展示墙，展示当地的传统手工艺品、民俗文化等，让乘客在乘坐轨道交通的同时，感受到地域文化的魅力。此外，还可以通过举办文化活动、展览等形式，让乘客在车站中亲身参与到地域文化的传承和弘扬中来。

③城市轨道交通车站设计需要在传承地域文化的同时，兼顾现代化需求。城市轨道交通作为现代化城市交通工具，其车站的设计应该符合现代人对便捷、舒适的需求。因此，在融合地域文化时，还需要考虑如何与现代化需求相结合。可以通过采用现代材料、科技设施等方式，使传统文化与现代化需求达到平衡。例如，在车站的设计中可以运用LED技术打造独特的灯光艺术，以增加车站的时尚感和现代感。

（三）地域特色与功能需求的平衡

地域特色与功能需求的平衡是城市轨道交通车站设计与地域文化融合的重要方面。在现代城市发展的背景下，城市轨道交通车站不仅仅是一个交通枢纽，更是一个城市形象的代表和窗口。因此，在设计车站时需要充分考虑地域特色与功能需求的平衡，既要满足交通运输的功能要求，又要体现当地的地域文化特色。

①根据不同城市的特点和发展需求进行灵活处理：每个城市都有自己独特的地域文化，包括建筑风格、文化艺术、民俗习惯等。在设计车站时，可以将当地的地域特色融入建筑设计中，例如运用特定的材料、建筑形式或装饰元素。同时，要考虑车站的功能需求，比如乘客的流量、列车停靠、设施设备等，确保车站的运营安全和便利性。

②在车站空间布局和景观设计中予以体现：车站作为一个公共空间，应该注重人性化设计和舒适性体验。同时，要根据地域文化的特点，打造独特的空间氛围和环境，使乘客在车站内能够感受到地域文化的独特魅力。例如，可以设置文化展示区、艺术装饰品、地方特色的座椅等，使车站融入当地的文化氛围中。

③充分考虑可持续发展的要求：随着城市化进程的

加速和环境保护意识的增强，城市轨道交通车站设计也需要注重环境友好和节能减排。因此，在设计中可以融入绿色概念和可持续发展的理念，例如利用太阳能、雨水收集利用等技术手段，减少对自然资源的消耗，达到地域特色与功能需求的平衡。

三、城市轨道交通车站设计与地域文化的融合策略

（一）古代文化元素的运用

首先，可以在车站的建筑风格和装饰中融入古代建筑的设计元素。比如，在车站的外观设计中可以增加传统建筑的屋顶造型、彩色琉璃瓦等元素，以展示当地的古代建筑风貌。在车站内部的装饰中，可以运用传统的木雕、石雕等工艺品，展示当地的古代艺术和工艺技术。其次，古代文化元素的运用还可以体现在车站的艺术品和展览中。可以在车站的公共空间设置艺术品展示区，展示古代文化的绘画、雕塑、书法等艺术作品，让乘客在候车过程中欣赏到优秀的古代文化艺术。此外，还可以组织一些古代文化主题的展览，介绍当地的历史、传统习俗等，以增加人们对当地文化的了解。另外，古代文化元素的运用还可以在车站的命名和标识系统中体现出来。可以选择一些富有代表性的古代建筑、历史事件等作为车站的命名，并在车站的标识牌、指示牌等上进行符号化的设计。这样一来，在乘车过程中，乘客可以更直观地感受到古代文化的存在和影响。除此之外，古代文化元素的运用需要根据具体地域的文化特点进行灵活的设计。不同地域有着不同的历史文化，车站设计应该尊重并体现地域的特色。同时，古代文化元素的运用也需要与现代化需求相结合，保持对现代科技和便捷服务的追求。最后，在未来的城市轨道交通车站设计中，可以进一步探索古代文化元素的运用方式，提高地域文化与车站设计的融合程度。例如，可以利用虚拟现实技术，通过车站的显示屏或移动设备，为乘客提供更多关于古代文化的信息和体验。另外，可以与当地的古代文化机构、专家学者等合作，打造更具深度和专业性的古代文化主题展览，以吸引更多的乘客参与。总之，古代文化元素的运用在城市轨道交通车站设计中具有重要的意义，可以有效地实现地域文化的传承与弘扬。

（二）当代文化的表达与融入

首先，当代文化的表达和融入可以通过建筑风格和艺术装饰来实现。在车站建筑设计中，可以运用现代建筑的设计理念和技术手段，如利用钢结构、玻璃幕墙等现代建筑材料，打造出具有时代感和科技感的建筑形象。同时，可以利用艺术装饰手法，如壁画、雕塑、装置艺术等，来表达当代文化的内涵和特点，增添车站的艺术氛围。例如，在车站墙面上绘制当代城市风光或人物形象的壁画，既可以展示城市的现代化面貌，也可以展示出当代人物的生活态度和价值观。其次，当代文化的表达和融入可以通过信息科技的运用来实现。随着信

息科技的快速发展，数字化、智能化已经成为当代社会的标志。在车站设计中，可以利用信息技术手段，如电子显示屏、声光电装置等，为乘客提供实时的交通信息、音乐欣赏、文化展示等服务。同时，也可以通过互联网和移动应用程序，打造车站文化互动平台，为乘客提供线上线下融合的文化体验。例如，通过在车站设置充电桩和无线网络等设施，方便乘客使用移动设备获取信息和娱乐内容。最后，当代文化的表达和融入还可以通过设施和服务的设计来实现。在车站设施设计中，可以利用当代科技手段，如智能售票机、自助服务设备等，提高乘客的出行效率和便利度。同时，在车站服务设计中，可以注重提供个性化、多样化的服务，满足乘客的不同需求和文化背景。例如，在车站设置多语种的导览系统、文化展览区域等，让乘客能够全面了解和体验当地的地域文化。

（三）地域特色与现代化需求的结合

在城市轨道交通车站设计中，地域特色和现代化需求如何结合是一个关键问题。一方面，地域特色体现了城市的历史文化，代表了城市的独特风貌和人文特点；另一方面，现代化需求要求车站设计满足城市发展、交通流量和乘客需求的要求。地域特色与现代化需求的结合需要考虑以下几个方面：首先，设计师需要深入了解并尊重当地的地域文化，包括历史、风俗、传统艺术等方面的元素。例如，对于一座历史悠久的城市，设计师可以融入古代文化元素，如传统建筑的风格、特色图案和色彩。这样可以使车站设计具有独特的地域特色，同时也能体现当地的历史文化传承。其次，要考虑当前的现代化需求。随着城市的发展和人口的增长，交通流量和乘客需求也随之增加。因此，车站设计需要满足现代化的功能要求，如高效的乘客流动、安全性和舒适性等。设计师可以运用现代科技和工程技术手段，结合当地地域特色，打造一个现代化且符合城市特色的车站。此外，地域特色与现代化需求的结合还需要考虑社会经济和可持续发展的因素。例如，对于一些经济欠发达地区，设计师可以将地域特色与地方产业相结合，打造一个集交通、商业和文化为一体的综合性车站，促进当地经济的发展。同时，还应考虑到环保和节能的设计理念，采用可持续发展技术和材料，减少对环境的影响。

四、地域文化在城市轨道交通车站设计中的具体运用

（一）运用体现

①地域文化可以通过建筑风格的选择和材料的运用来体现：不同地区的建筑风格和材料常常具有独特的特点，可以通过在车站建筑中运用这些特点来体现地域文化。例如，在南方地区，可以选择传统的小型瓦片屋顶和石材作为车站建筑的主要材料，以展现南方地域的建筑特色。而在北方地区，可以选择传统的灰瓦和青石作为建筑材料，以展现北方地域的特色。

②地域文化还可以通过装饰元素的运用来体现：每个地区都有不同的传统装饰元素，通过将这些元素融入车站设计中，可以使车站更富有地域特色。例如，在西南地区的车站设计中，可以运用彩绘和壁画来展现该地区的民俗文化和传统手工艺品。而在东北地区的车站设计中，可以运用传统纹样和木雕来展现该地区的传统文化。

③地域文化还可以通过展示当地的历史和地理景观来体现：不同地区都有各自的历史和地理景观，可以通过在车站设计中展示这些元素来传达出地域的独特魅力。例如，在海滨城市的车站设计中，可以通过展示海洋生态和沙滩景观来体现该地区的特色。而在山区地区的车站设计中，可以通过展示山川和森林景观来展现该地区的自然风光。

（二）实际案例

A车站位于城市的中心区域，周围环境繁华热闹，是该城市的商业中心之一。该车站的设计灵感来源于该城市的古代建筑风格，融入了传统的建筑元素和艺术形式。车站外立面采用了传统建筑的纹饰和色彩，使其与周围环境相协调，营造出浓厚的地域文化氛围。车站内部的装饰也充分展示了该城市的传统文化，如墙壁上的壁画、天花板上的雕塑等，都融入了民间艺术和手工艺品的元素。这些设计使乘客在使用车站时不仅得到了便利，还能感受到城市独特的文化氛围。

B车站位于城市的郊区，周围环境相对宁静和自然。该车站的设计采用了当代艺术风格，强调现代化与地域特色的结合。车站外立面的设计灵感来自周围的自然景观，如山脉、森林等，呈现出流线型的外形，使车站与自然环境融为一体。车站内部的装饰也充分展示了该地区的特色，如墙上的景观照片、艺术装置等，都强调了自然环境和地域文化的融合。这些设计使乘客在使用车站时能够感受到自然与人文的和谐与美丽。

五、结束语

城市轨道交通车站设计与地域文化的融合是一项具有重要意义的研究。通过运用地域文化元素，车站能够更好地融入城市环境，传承和弘扬地域文化。同时，在融合的过程中，需要平衡地域特色与功能需求，确保车站既具有文化特色又具备良好的功能性。未来的研究可以进一步深入探讨不同地区的特色文化与车站设计的关系，以及如何更好地在车站设计中融入创新的文化元素。

参考文献

- [1] 陈力, 温小平. 城市轨道交通车站设计与地域文化的融合[J]. 中国城市学, 2018, 1: 87-92.
- [2] 郑文杰, 吴祖康. 城市轨道交通车站设计与地域文化的关系研究[J]. 城市规划, 2019, 2: 78-84.
- [3] 刘鹏飞, 张凤岩. 城市轨道交通车站设计的地域文化研究[J]. 现代城市轨道交通, 2015, 6: 42-48.