

# 加强历史文化保护，传承经典广州记忆

## ——广州市历史文化保护工作初探

王雪婷

广州市城市规划勘测设计研究院

**摘要：**历史文化作为区域发展的灵魂、精神及品格，对于区域发展有着重要意义。一直以来，城乡发展过程中都高度重视相关保护工作的落实与推进。广州市作为文化底蕴深厚的历史文化名城，相关工作基础扎实。新时代，新背景下，广州如何发挥已有的工作优势，进一步加强历史文化保护，将经典广州记忆真正传承好，成功实现“老城市、新活力”是每位规划者应着重思考的问题。本文从近年来历史文化保护工作背景、广州市相关工作开展情况、西安及成都两城市专项工作经验三方面进行综合梳理，以此为基础为广州市未来该项工作提出一定建议：提高政治站位及思想认识，真正切体会到历史文化保护工作的重要意义；全面梳理盘活保护要素进行特色专题打造；完善相关政策法规指引，完善构建保护利用体系；发挥在地教育资源，形成在地化服务专业团队；积极宣传引导公众参与，建立完善反馈响应机制。

**关键词：**历史文化保护；文化传承；老城市、新活力

**【DOI】** 10.12254/j.issn.2096-6539.2023.21.101

### 一、历史文化保护工作背景

#### （一）工作内容

历史文化保护工作是区域发展中的重要议题，其主要是在地域的发展过程中对于具有特色及传统意义的“历史文化要素”进行多元保护。具体保护途径亦是多种多样，如：编制专项保护规划、相关要素日常保护及监督管理、核心建筑物的结构安全、使用和修缮等监督管理工作。保护过程中涉及主体众多，因而历史文化保护工作具有综合性、多元性等特点。

#### （二）工作意义

地域的发展过程中包含着人口的快速增长，人口数量的增加对于有限的土地及空间产生了物理方面的更高要求。同时，新时代人们生活方式的变革亦与传统文化中相关要素产生了一定差池。这些新要求及差异内容无形中与历史文化保护工作产生了一定的冲突。如何在城乡发展的“新”过程中，注重历史文化“老”要素的保留传承，实现新老交融及多元有机互动，切实延续区域历史文脉，促进城乡高质量发展是近年来城乡工作的重要思考方向。

#### （三）顶层设计

中央政府通过《文物保护法》《城乡规划法》《历史文化名城保护条例》《历史文化街区保护管理办法》

等一系列法律和行政法规确定各级政府在相关历史文化保护工作中的工作责任及工作要点，地方政府则通过《历史文化名城保护规划》《历史建筑与风貌区保护规划》等一系列规划和地方立法来进一步推动保护工作的落实。相关法律法规及政策文件众多，这使得具体工作有规可循、有据可依，为历史文化保护工作奠定了良好的基础。2018年10月，习近平总书记视察广州市恩宁路历史文化街区永庆坊片区，在听取广州市城市规划建设管理工作汇报时指出：城市规划和建设要高度重视历史文化保护，不急功近利，不大拆大建；注重文明传承、文明延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。2021年国务院办公厅亦印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》，相关的顶层设计均体现了历史文化保护工作在城乡发展过程中的重要意义。

#### （四）工作要求

相关法规及指引文件众多，其内容方面对于历史文化保护工作具体指出了如下的要求：充分认识加强历史文化保护工作的重要意义、进一步加大历史文化名城名镇名村保护工作力度、积极稳妥推进历史城区、历史文化街区人居环境改善工作、不断加强历史建筑保护利用工作和切实做好既有建筑保留利用和更新改造工作。

总结而言，历史文化保护工作影响深远，意义重大，需要贯彻落实至城乡地域发展中的各个环节，是地域发展过程中的重要环节！

### 二、广州市历史文化保护工作概况

广州市地处珠江入海口，是国家首批历史文化名城、国家重要中心城市、国际商贸中心和综合性交通枢纽，历史文化源远流长。

广州于1982年经国务院批准，成为我国第一批历史文化名城，其历史文化遗产资源丰富。截至2018年，各级文物保护单位共计720处，尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物3090处。国家级历史文化名镇1个、历史文化名村6个、历史文化街区26片、历史建筑721处，传统村落90个<sup>[1]</sup>。

组织架构方面，广州市规划和自然资源局设立名城保护处，各区规划资源局亦有设立名城保护和城市更新科，对于区域内相关历史文化保护工作进行主要负责。条例法规方面，于2015年批准颁布《广州市历史文化名城保护条例》、2018年有关部门印发《〈广州市历史文化名城保护条例〉实施工作方案》。

近年来，广州市历史文化保护工作落实情况良好。

整体层面而言，以相关法律法规等文件为支撑基础，累计开展了历史建筑、历史文化街区及传统村落的保护规划编制、历史建筑推荐申报、传统风貌建筑认定等工作。除此之外，初步形成了历史文化名城保护委员会、保护管理责任人、保护名录、历史文化名城信息保护等制度。区域层面而言，各区根据实际情况开展历史文化保护专项工作，如海珠区率先开展了传统风貌建筑保护图则编制等工作。

广州市于2021年10月开展历史文化保护大排查工作。具体工作从传统村落、历史文化街区、历史建筑、不可移动文物、古树名木、重点河涌水系六个角度开展进行。相关历史文化保护工作开展扎实，每项中针对总体概况、现状情况、存在问题都进行了详细的说明，并有针对性地提出了下一步的工作计划，将历史文化保护的“绣花功夫”真正落到实处。2022年6月，广州市规划和自然资源局发布《广州市传统风貌建筑保护规定（征求意见稿）》，对于传统风貌建筑进行保护规定的制定。

### 三、历史文化保护经验借鉴

历史文化保护工作一直以来都是区域发展中的重要话题，对于相关城市的历史文化保护工作经验借鉴对于广州市未来工作发展的重要意义不言而喻。

#### （一）西安历史文化保护工作经验

西安坐落在渭河南岸，我国腹地。历史文化已然成为西安的一张名片向世界众人展示着这座城市的传统魅力。

##### 要素互动，有机联系

基于西安遗址、遗迹众多的实际情况，在城市的发展中，着重考虑不同要素之间的有机联动。如从唐长安城金光门到延兴门以150米宽的林带和风景路将唐长安城的宫殿、寺庙、古塔、风景区进行了串联，以统一的要素设计保持相应的连贯性。同时沿途进行碑刻、雕刻等纪念性小品建筑的塑造<sup>[2]</sup>。相关工作的进行，不仅使得要素之间交相辉映，同时将历史遗迹之间的流量相互分享，成功实现溢出效应。

##### 扩大规模，依需建设

值得一提的是，西安在城市的历史文化保护工作中，依照实际情况进行相关历史文化遗迹的“扩大”建设。如今的唐长安大明宫遗址则是上述“经验”的建设成果。新建的唐长安大明宫遗址博物馆位于大明宫遗址北部的建设控制地带内，总建筑面积约1万m<sup>2</sup>，建设目标为综合性的遗址展示体，其中包含展厅、游客服务中心、文物库房、考古研究、保护技术研究中心、管理办公等多项功能<sup>[3]</sup>。博物馆建设过程中则充分考虑了遗址片区的实际情况，挖掘可建设余地，考虑打造大明宫名片的真实需求及片区发展潜力，进行综合展示体的建设，成功实现了历史文化遗产的有机利用。

##### 注重细节要素，进行规范指引

相关历史文化保护工作进行过程中，部分规范指引中都提出了对于建筑样式、建筑材料的相关要求。西安市在该方面的工作更为细致，如于2010年7月经陕西省人民政府工作会议审议通过的《汉长安保护总体规划》中，明确指出了在汉长安城保护范围内的植被，应符合保护遗址、遗址景观和改善生态环境的综合需要，对于保护范围内现有的农业种植进行规划引导，按照遗址保护和展示的需要，调整种植业的类型和结构。可以看出，相关历史文化保护工作十分扎实，对于其他城市的该项工作都具有重要的借鉴意义。

#### （二）成都历史文化保护工作经验

成都作为国务院首批公布的24座历史文化名城之一，是我国最古老的城市之一。其在城市的发展建设过程中，亦根据自身实际情况，不断延续城市历史文脉，并形成了宽窄巷子等典型的历史文化名片，相关保护工作开展落实情况良好。

##### 发挥文化引领，提升产业功能

历史文化是空间发展过程中的灵魂，成都在相关的实际保护工作中注重发挥历史文化的引领作用，将其通过传统特色活动等形式真正融入空间之中，以此吸引人流，提升片区产业功能，打造城市文化名片<sup>[4]</sup>。成都在宽窄巷子的保护工作中，通过特色文化活动实现文化传承。如推出十二席“宽窄门里年夜饭”文化盛宴，吸引游客及当地市民。同时，邀请本土文化大咖开展专项活动：讲解经典川菜、传播巴蜀文学。相关文化活动的开展，成功地激活了片区活力，同时将历史文化真正传递至人们心中。

##### 构建一体化保护框架及利用体系

成都在历史文化保护工作推进过程中，注重突出规划的全面性、规划层次的完整性、保护方法的系统性，构建全域一体化的保护框架和利用体系。具体而言，将物质和非物质文化遗产进行综合考虑，确定自然环境、历史名镇、古建筑群、文物古迹和非物质文化遗产五大保护对象。并与规划管理进行衔接，根据级别及保护力度的差异，构建由法定保护、登录保护和规划控制3个等级构成的成都历史文化遗产保护控制体系及包含文化展现、文化事业和文化产业等内容在内的分类利用引导体系<sup>[5]</sup>。

#### 四、广州历史文化保护工作建议

根据广州市历年来的历史文化保护工作实际情况及广州现状，结合以上历史文化名城的实践保护经验，考虑从如下四个角度对于未来专项历史文化保护工作进行相关建议：

##### （一）提高政治站位，统一思想认识

只有真正从思想层面重视历史文化才能将工作真正落到实处。有关部门需认真贯彻落实习近平总书记关于历史文化保护传承系列重要论述精神和对广州工作的重要指示批示精神，提高政治站位，高度重视历史文化保

护工作，抓住排查发现问题加快落实整改。

## （二）梳理盘活保护要素，一区一街特色打造，实现有机联动

广州市历史文化底蕴丰厚，相关实体资源丰富，历史文化载体数量众多。对于历史文化资源的梳理是相关保护工作开展的基础环节，可结合近期各区已进行的历史文化保护大摸排工作进行深入补充排查，在已有的基础上，补充其他要素，如：各区非物质文化遗产等要素的情况梳理，并进行信息汇总整理，形成信息量丰富的地理数据库，做到基础数据库夯实，从而为之后的工作奠定坚实基础。

在明确各区的历史文化资源现状后，结合各点位的地理空间位置，考虑利用景观要素进行相近点位的串联，形成特色街巷。而各区之间，结合实际情况进行不同的特色传统文化要素专项打造。如在广州市老城区——荔湾区、越秀区、海珠区考虑结合岭南文化，打造骑楼文化一条街、广府文化食饭街等特色街巷。而在天河区等新城，根据片区年轻活力集聚的特性，在传统文化要素基础上结合当下年轻人感兴趣的服装文化等内容，打造特色岭南名片。最终成功形成特色明显的区域历史文化要素，再从市域层面进行整体旅游路线等的打造，成功实现有机串联。

## （三）构建多元化系统化保护利用体系，完善政策法规指引

目前，广州市针对历史建筑已形成专项利用保护规划，而对于传统风貌建筑内容亦有相关区域已开展保护图则的编制等工作。在未来的相关保护规划中，首先可以注重对于潜力用地的挖掘，将保护规划的保护范围进行“扩大”，如可以根据实际需求情况，在保护要素周边建设历史文化保护“综合展示体”，将历史文化要素在空间上进行物理延伸，从而在有需要、有必要、有能力的情况下打造片区、城市名片。

广州市已针对传统村落、历史文化街区等均开展了保护规划编制。未来可在相关工作中注重将多元保护规划进行有机联系，以文化精神为串联要素，明确各部门之间的协作要求，确认各类保护要素在保护要求存在差异或存在冲突的情况下所需遵循的原则。同时，可以针对保护要素的周边植被、空间形态等细节要素进行规范指引。亦可将保护经费等情况列入政策法规，做到相关文件指引清晰，人民群众易于理解。

## （四）发挥在地教育资源，形成在地化专业团队进行技术支撑

可考虑结合广州市优质高等教育资源，与广州市内中山大学、华南理工大学、广州美术学院等专业教育团队进行有机联动，邀请其进行相关历史文化要素的观摩，组织开展专项交流沙龙，促进多元方案活力迸发。

除此之外，可结合广州市正大力推进的社区设计师

工作进行历史文化名城保护工作的落实。及时组织专家对相关历史文化保护内容评估论证，确保修旧如旧，以上述的综合性保护利用体系为基础，规范整改要求，真正做到技术支撑有力雄厚。

## （五）积极宣传，引导公众参与，建立完善监督反馈响应机制

在历史文化保护工作的过程中注重相关法规条例及该项工作重要意义的积极宣传。同时，在社区设计师下沉街道时，进行相关历史文化保护内容的宣传。可邀请已成功活化利用及其他典型历史文化要素利用的相关主体，进行经验分享。同时广开言路，由在地专业技术团队收集相关业主、保护责任人的活化利用诉求，在日常工作中落实相关建筑及保护要素整改修缮指导，引导公众进行意见反馈。在收到反馈意见后，各部门进行高度重视回应，从人民群众的在地化角度进行内容审视。同时建立及时的反馈行动机制，联合专业力量进行高效问题解决，构建监督、反馈、响应全流程的历史文化保护工作机制。

## 五、结语

历史文化保护是人类及地区文明的重要载体，相关保护工作是一项长期且重要的工作，应贯彻落实在程区域发展的各个环节中。整体而言，广州市作为历史文化名城，文化资源丰富，历史底蕴丰厚，相关保护工作架构明确、工作内容扎实丰富。同时，广州亦紧跟顶层设计，及时进行排查工作。本文结合西安及成都两城市在该项工作的相关经验，对于广州提出一定工作建议：提高政治站位及思想认识，真正切身体会到历史文化保护工作的重要意义；全面梳理盘活保护要素进行特色专题打造；完善政策法规指引，完善构建保护利用体系；发挥在地教育资源，形成在地化服务专业团队；积极宣传引导公众参与，建立完善反馈响应机制。通过多元化路径真正保留区域传统风貌，保护中华文化基因，提升区域软实力，促进高质量发展！

## 参考文献

- [1] 杨学静, 朱丽晨. 保护历史文化遗产, 传承广州城市文脉[J/OL]. 中国文明网, 2018. [http://www.wenming.cn/wmzh\\_pd/jj-wmzh/201806/t20180612-4719251.shtml](http://www.wenming.cn/wmzh_pd/jj-wmzh/201806/t20180612-4719251.shtml)
- [2] 李晔. 西安历史名城保护历程与理念研究[D]. 西安建筑科技大学, 2012.
- [3] 刘克成, 肖丽. 大明宫国家遗址公园: 总体规划设计[J]. 建筑创作, 2012(1): 28-44
- [4] 吴欣玥. 成都历史文化名城保护规划编制创新探索[J]. 规划师, 2017, 33(11): 135-140+153.
- [5] 杨潇, 张毅. 城乡统筹背景下的成都全域历史文化保护利用研究[J]. 规划师, 2013, 29(11): 94-100.