

文旅融合背景下乡村旅游景观地域文化的融入

卢月桂

广州华苑园林股份有限公司

摘要：本文探讨了在文旅融合背景下乡村旅游景观中地域文化融入的相关问题，分别从保护与传承地域文化的意义、乡村旅游景观设计中的地域文化元素、旅游景点创意表达地域文化的方法三个方面进行了阐述。接着，本文还探讨了开展民俗活动增强乡村旅游景观的地域文化体验，包括民俗活动与地域文化的联系、设计具有地域特色的民俗活动和民俗活动对地域文化融入的影响。最后，本文探讨了强化地域文化教育及解说提升乡村旅游景观的地域文化认知，包括地域文化教育的重要性、在乡村旅游景观开展地域文化教育活动以及专业解说员在地域文化融入中的作用。

关键词：文旅融合；乡村旅游景观；地域文化；民俗活动

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.22.007

一、引言

在文旅融合的背景下，乡村旅游景观作为重要的文化载体，应当充分传递和展示地域文化的内涵和特色。保护和传承地域文化不仅有助于乡村文化的传统传承，也能够为旅游业的发展提供独特魅力。同时，在乡村旅游景观开展地域文化教育活动以及利用专业解说员解读地域文化，可以提升游客对地域文化的认知和理解。本文将探讨乡村旅游景观中地域文化的融入问题，并分析民俗活动和地域文化教育的重要性以及解说员在其中的作用。

二、利用乡村旅游景观传递地域文化

（一）保护与传承地域文化的意义

地域文化是一个地区的历史、风俗、人文特色和精神认同的集合体。保护和传承地域文化可以增强当地居民的文化自信心，提升他们对自己文化的认同感和自豪感。通过乡村旅游景观中地域文化的展示，可以吸引游客的注意力，提高他们对地区的兴趣和认知。这不仅有助于推动旅游业的发展，也能够为当地居民带来经济收益和就业机会。

随着城市化和全球化的快速发展，地方文化逐渐受到冲击和消失的风险。然而，每个地区都拥有独特的地域文化资源，这些资源是我们传统和历史的重要组成部分。通过乡村旅游景观的规划和设计，可以将当地的传统建筑、手工艺、民俗文化等有机融入其中，展示地域特色和多样性。这样不仅可以保护地方文化的独特性，也能够促进不同地区之间的文化交流和互动，增加文化的多元性^[1]。每个地方都有自己独特的历史渊源和传统价值观。通过乡村旅游景观中地域文化的展示，可以让

游客更好地了解 and 体验当地的历史和传统。这种尊重和敬意有助于维护社会的文明秩序和人类的文化遗产。同时，对于当地居民来说，保护和传承地域文化可以增强他们对家乡的认同感和责任心，同时也帮助他们更好地传承和发展自己的文化传统。政府应该加大对地域文化保护的投入和支持，制定相关政策和法规保护文化遗产，并提供相应的资金和资源。社会组织可以充分发挥自身的力量，开展地域文化的研究、保护和传承工作。

（二）乡村旅游景观设计中的地域文化元素

景观设计可以利用传统的建筑风格和材料来体现地域文化。乡村地区有着丰富多样的建筑风格和技艺，如传统的民居、庙宇、园林等。在景观设计中，可以采用当地特色的建筑风格，保留传统的建筑形式和布局，使用当地传统的材料和工艺，以展示地域文化的独特魅力。并且景观设计可以融入地域文化的自然景观元素^[2]。每个地区都有独特的自然景观，如山水、湖泊、田园等。这些自然景观与当地的地域文化紧密相连。在景观设计中，可以保留和强调当地的自然景观，通过打造自然景观元素的步道、观景点等，使游客能够亲身体验到地域文化与自然景观的共融。

可以利用雕塑、壁画、石刻等艺术手法，在乡村旅游景观中展示地域文化的符号和形象。这些艺术装饰应该与当地的历史、传统、民俗等密切相关，通过视觉感受来激发游客对地域文化的兴趣和思考。并且声音、香味等感官元素也是景观设计中不可忽视的地域文化元素。每个地区都有独特的声音和香味，如乡村的鸟鸣声、清晨的农田气息等。在景观设计中，可以通过合适的声音装置和花草植物的选择，再现当地特有的声音和香味，为游客创造出独特的体验，进一步加深他们对地域文化的认知和感受。

（三）旅游景点创意表达地域文化的方法

1. 通过建筑设计和布局来体现地域文化。例如，在景点的建筑物中采用当地传统风格的建造材料和技艺，以展示地域文化的特色。同时，根据不同的地区特色，可以设计出具有代表性的建筑形式，如草房、四合院等，突出地域的独特性。

2. 利用艺术表演来传达地域文化。在旅游景点中可以组织传统的舞蹈、音乐或戏剧表演，让游客领略当地的传统艺术和文化精髓^[3]。同时，可以与当地居民进行互动，让游客参与到传统的节日庆典中，深入了解当地的习俗和风情。

3. 创意的景观元素设计也能有效传递地域文化。景点可以利用雕塑、装置艺术等形式，代表当地的特色和

故事。例如，在游览区域设置具有地方代表性的雕塑作品，如地方名人雕像、民族英雄纪念碑等，以展示地域文化的历史和精神。

4. 饮食文化也是表达地域文化的重要方式。景点可以开设当地特色的餐厅或小吃摊位，供游客品尝当地的传统美食。通过食物的味道和烹饪方式，让游客感受到地方独有的饮食文化和口味。

5. 利用科技手段将地域文化与数字化结合。例如，利用虚拟现实技术，设计虚拟导览和互动体验，使游客能够沉浸式地了解当地的历史、传统和文化。这样的创新方式能够提升游客的参与感和体验感，同时有效传递地域文化的内涵。

三、开展民俗活动增强乡村旅游景观的地域文化体验

（一）民俗活动与地域文化的联系

民俗活动与地域文化有着密切的联系，通过这些活动，游客可以更加全面地了解 and 体验当地的传统文化。每个地区都有独特的传统习俗、节日庆典、民间艺术等。这些民俗活动反映了当地人民的生活方式、价值观念、历史传承等方面的内容，是地域文化的重要表现形式。通过参与这些民俗活动，游客可以深入感受地域文化的内涵和特色。乡村地区的民俗活动通常与自然环境、农耕文化、传统手工艺等紧密相关。例如，丰收节、牛王庙会、灯会等活动，都可以通过歌舞、表演、游戏等形式来展示乡村地区丰富多彩的文化特色。这些活动能够吸引游客，同时也促进了当地文化的传承和发展。

与传统的观光模式相比，参与民俗活动能够让游客更加深入地了解当地文化。他们可以与当地居民一起合作准备庆典活动，学习传统手工艺，通过亲身参与而产生的亲切感与情感共鸣，使其对地域文化有更深入的认识。通过举办传统节日、民间艺术表演等活动，可以激发年轻一代对于地域文化的兴趣和重视，并促进传统文化的传承。同时，还可以结合现代技术和文化创意，创新民俗活动形式，使其更具吸引力、趣味性和参与性，以满足不同游客的需求。

（二）举办民俗游戏和竞技活动

民俗游戏是传统文化的重要组成部分，通常包括各种传统的童玩、纸牌、棋类游戏。可以在乡村旅游景点设立专门的游戏区域，提供游戏器具和规则解说，引导游客参与其中。例如，举办踢毽子、跳绳、杠上鲤鱼、抛沙包等传统的民间游戏，使游客在娱乐的同时深入体验地域文化。竞技活动可以包括传统的民间体育比赛或特色的乡村运动。例如，举办高脚竞速、板鞋竞速、龙舟、民族武术等传统的体育比赛，组织纳西族跳乐以及躲避鼻尖来感受少数民族文化的特色运动等。这些活动不仅可以让游客亲身体验传统乡村的竞技精神，还能促进游客之间的交流与团结，并提升地域文化的认

可度和影响力。

通过组织这些活动，可以吸引年轻一代主动参与，从而实现传统文化的传承和发展。同时，结合现代科技手段，如使用虚拟现实技术或移动应用程序，可以对民俗游戏和竞技活动进行创新和推广，使年轻人更加喜欢和接受这些活动，进而使其成为地域文化传承的重要载体。还可以举办民俗游戏和竞技活动也对乡村地区的经济发展有着积极的促进作用。这些活动可以吸引更多的游客和观光者来到乡村旅游景点，增加当地的人气和知名度，带动相关产业的发展^[4]。例如，举办独具特色的农耕竞赛，可以吸引游客参观和购买当地农产品，促进当地农业的发展。同时，围绕这些活动还可开发相关的衍生产品和服务，提升旅游服务业的质量和水平。

（三）民俗活动对乡村旅游景观地域文化融入的影响

在文旅融合的背景下，开展民俗活动对乡村旅游景观地域文化的融入有着积极的影响。乡村地区的民俗活动通常包括传统节日、庙会、民间艺术表演等，这些活动反映了当地人民的生活方式、宗教信仰、历史传承等方面的内容。通过举办这些活动，游客可以亲身体会传统的民俗风情，感受乡村地区的独特魅力，从而更加深入地了解和认识当地的地域文化。并且通过举办民俗游戏、手工艺品制作、传统技艺表演等活动，可以吸引年轻一代参与和学习传统文化，促进传统文化的传承和发展。例如，传统的织布、编织竹器等技艺可以通过工作坊和体验活动进行展示和传授，激发年轻一代对传统文化的兴趣，推动相关手工艺的创新和传承。

此外，民俗活动也是增强游客与当地居民互动和交流的重要方式。游客参与民俗活动时，常常能够与当地居民进行面对面的互动和交流。这种交流不仅增进了游客对地域文化的了解，也让当地居民更加有机会向游客介绍传统文化、乡村风情等，促进了跨文化的交流与融合。

最后，民俗活动的举办对乡村旅游经济的发展起到了积极的推动作用。随着游客对地域文化的兴趣增加，乡村旅游景点和民宿等相关产业也得到了发展。丰富多样的民俗活动吸引了更多的游客前来观光旅游，进而增加了当地旅游收入和就业机会，提升了乡村地区的经济繁荣。

四、强化地域文化教育及解说提升乡村旅游景观的地域文化认知

（一）地域文化教育的重要性

乡村地区的传统文化是当地人民智慧和创造的结晶，蕴含着丰富的历史、民俗、风土人情等内容。通过加强地域文化教育，可以将这些传统文化的精髓传递给游客，让他们更好地理解 and 认同当地独特的文化特征。例如，通过举办传统技艺展示和体验活动，游客可以了解到村民的手工艺技能，进而了解到这些传统技艺的历

史渊源和当地文化的内涵。乡村旅游景观不仅仅是风景和建筑，更是一个地域文化的载体。通过丰富的解说和教育活动，游客可以了解到当地的历史、传统民俗、生活方式等方面的内容，从而更深入地理解和认识乡村地区的地域文化。例如，在旅游景点设置讲解员或导游，为游客提供详细的地域文化解说，通过语言、图像、声音等多种媒介形式，引导游客深入了解景点背后的地域文化内涵。

通过教育和解说活动，游客可以了解到当地地域文化的独特性和脆弱性，进而提高对地域文化的尊重和保护意识。这有助于减少对地域文化的侵蚀和破坏，促进地域文化的可持续传承和发展。例如，游客在参观乡村文物古迹时，可以向他们展示相关的历史文化资料，让他们了解到这些文物的价值和重要性，从而激发他们对文物保护的责任感和行动力。并且地域文化教育也是促进乡村旅游经济发展的有效手段，通过开展地域文化教育活动，可以吸引更多游客前来体验风景背后的文化故事和趣味，提高游客的满意度和参与度，进而推动乡村旅游业的发展和繁荣。

（二）策划丰富多样的地域文化展览

历史是地域文化的重要组成部分，通过展示乡村地区的历史文物、文献资料等，可以使游客更加直观地了解当地的历史渊源和沿革。例如，在展览中展示古代遗址的出土文物、传统建筑的模型等，可以为游客呈现丰富多彩的历史画卷，让他们感受到乡村地区的深厚历史底蕴。民俗风情是地域文化的重要特征，通过展示当地的传统节日、民间艺术表演、民俗习惯等，可以使游客亲身感受当地人民的生活方式和价值观念。例如，举办春节庙会、龙舟赛等活动，展示乡村地区特有的民俗习俗，让游客近距离感受到浓厚的地域文化氛围。

此外，地域文化展览还可以展示乡村地区的特色产业和传统工艺。乡村地区常常有着独特的地域产业和传统工艺，如农耕、手工艺制作等。通过展览这些特色产业和传统工艺，可以让游客了解到当地的经济特色和技艺精湛。例如，举办农产品展览、手工艺品展销等活动，向游客展示当地的农产品种类和优势，让他们了解到乡村地区在农业、手工艺方面的独特魅力。

最后，丰富多样的地域文化展览可以通过互动性和参与性培养游客对地域文化的兴趣和热爱。通过设置展览的互动环节和体验区域，游客可以亲身参与到展览中，通过亲身体验来了解和感知地域文化。例如，设置文化体验区域，让游客参与到传统手工艺品制作、农耕体验等活动中，让他们亲身感受到地域文化所蕴含的智慧和魅力。

（三）专业解说员在地域文化融入中的作用

专业解说员可以通过生动的讲解，使游客更好地理解和感受地域文化的内涵，通过讲解地域文化的历史、传统、民俗等方面的内容，解说员可以将这些抽象的概

念转化为具体的形象，帮助游客建立起对地域文化的真实感知。例如，在解说过程中，解说员可以借助图片、音频、视频等多媒体展示方式，让游客更直观地了解当地文化的特点和魅力^[5]。并且专业解说员可以通过互动性的讲解与游客进行互动，从而增加游客对地域文化的参与感和体验感。解说员可以提出问题、引导游客参与讨论，让游客通过参与来深入了解地域文化。例如，在解说的过程中，解说员可以向游客提出相关问题，引导他们思考和探索，激发他们对地域文化的兴趣和好奇心。

此外，专业解说员还可以根据游客的需求和背景，灵活调整讲解内容和形式，提供个性化的地域文化解说服务。每个游客对地域文化的接受能力和需求都有所不同，解说员可以根据游客的兴趣爱好、知识水平等因素，提供个性化的讲解服务。例如，对于专业爱好者，解说员可以提供更深入、更专业的讲解；对于普通游客，解说员可以用通俗易懂的语言进行讲解，避免过多的专业术语。

最后，专业解说员还可以在地域文化传承和保护方面发挥积极作用。解说员可以通过讲解，向游客传递地域文化的价值和重要性，引导他们对地域文化的尊重和保护。例如，在解说过程中，解说员可以提醒游客保持文明行为，不随意触碰或破坏文化遗址和文物，共同维护地域文化的完整性和可持续性。

五、结语

在文旅融合的大背景下，乡村旅游景观的地域文化融入具有重要意义。通过保护与传承地域文化，乡村旅游景观能够展示独特的文化魅力，保留历史和传统，同时为地方经济和社会发展做出贡献。在乡村旅游景观的设计中，地域文化元素的巧妙运用能够为游客呈现出丰富多样的体验，增加其对地域文化的认知和兴趣。旅游景点的创意表达地域文化方法的应用，则可以提升游客对地域文化的感知和理解，使其在旅行中获得更加丰富的文化体验。

参考文献

- [1] 曹文. 文旅深度融合背景下乡村旅游产业国际化发展策略研究[J]. 山西农经, 2023(09): 80-82.
- [2] 丁莹. 文旅融合背景下乡村旅游景观地域文化的融入路径研究[J]. 农业经济, 2023(03): 143-144.
- [3] 朴龙杰. 文旅融合背景下乡村旅游“互联网+”发展路径探索[J]. 旅游纵览, 2022(20): 144-146.
- [4] 田仔敏. 文旅融合背景下和县乌江镇乡村旅游发展问题及对策研究[D]. 安徽农业大学, 2022.
- [5] 戴明明. 文旅融合背景下乡村旅游产品开发研究[J]. 西部旅游, 2022(11): 4-7.

作者简介：卢月桂，男，学历：本科，出生年月：1980年11月，籍贯：广东河源，现有职称：高级工程师（副高），研究方向：景观设计。