

城市设计在绿地系统景观风貌规划中的运用策略

唐君

深圳市蕾奥规划设计咨询股份有限公司

摘要：随着当前城市化进程速度逐渐加快，我国各省城市规模迅速扩大，但这也在造成自然环境的破坏，只有合理规划城市绿地系统景观风貌，才能健全城市景观体系。绿地系统景观风貌是城市设计中必不可少的一步，绿地系统景观风貌的编制对于城市整体风格、绿地景观的提炼、城市整体形象的树立具有整体意义。本文首先探究绿地系统景观风貌与城市建设的相关国家政策，并阐述当前城市设计在绿地系统景观风貌中需要注意的问题，具体分析城市设计在绿地系统景观风貌中的具体应用，最后以A岛为例，具体讲解城市设计对于绿地系统景观风貌的运用。

关键词：绿地系统景观风貌；城市设计；运用策略

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2023.24.090

一、引言

城市绿地是一种以植被为主要存在介质的城市用地，用于改善生态，保护环境，美化城市，为居民提供游憩场所。它在城市发展中有着不可替代的作用，是改善城市人居环境的主要实施空间，承载着城市发展所需的多重功能。城市绿地系统规划作为城市总体规划的专项规划，其主要功能在于整体性、系统性地对城市各类绿化用地进行定位、定性，以及定量的统筹安排和统一部署，最终形成一个完善有机的城市绿色空间系统。城市绿地系统规划在我国“生态园林城市”创建和城市园林绿化实践中起到重要推动作用，对于促进城市人居环境建设的积极效应是毋庸置疑的。一个城市的绿地系统规划是城市绿地发展重要的基础保障和建设蓝本。

城市设计主要围绕着城市整体与环境品质两方面为主，以城市中的文化、人民为核心，侧重于城市的环境形态设计，主要目的是城市中人民的生活质量与环境质量。对于城市设计来说，绿地系统景观风貌不仅起到丰富城市空间变化的作用，还是整个城市的氧气，监测大气污染情况；降低车辆鸣笛产生的噪声；保护水质，通过绿色植物的吸收、土壤微生物的降解以及土壤的吸附、沉淀、精土矿物固定等。绿地系统景观风貌是由城市地理环境、文化、人文环境所集合成的城市风采。在这些因素的长期影响下，逐渐将宏观绿地系统景观风貌具象化。

二、城市设计与绿地系统景观风貌的政策解读

由于我国城市化进程加快，突出的城市生态、环境和品质问题，因此先后制定了《城市绿化条例》《城市绿线管理办法》等一系列法律法规和政策制度。中央城市工作会议提出：“统筹规划、建设、管理三大环节，

提高城市工作的系统性；统筹生产、生活、生态三大布局，提高城市发展的宜居性”，并明确提出“要划定绿地系统线”。

2021年12月13日，合肥市发布《关于推进城市园林绿化高质量发展的实施意见》，其中《实施意见》中的措施之一为加强绿地风貌建设。具体内容有四点，一是保障绿化用地，多措并举保障城市绿化用地特别是公园绿地供给，3000平方米以下的零星地块优先采用“地下停车场+地上公园绿地”复合型集约节约用地模式。二是拓展绿化空间，在确保安全前提下加快实施以墙体、屋顶和桥体等为主体的立体绿化，推广“学校+公园绿地”“文体+公园绿地”，实现共融共生、功能复合^[1]。三是加快项目建设，各区、开发区年度分别新增各类城市绿地面积50万平方米以上，年度分别新增公园绿地5个以上。四是鼓励共建共享，鼓励各县（市）区、开发区探索社会资本参与园林绿化建设、运营和管理。支持市民积极参与园林化管理，扩大公众参与度。

通过上述《标准》的制定可以看出，国家及各地政府都在不断加强城市绿地系统景观风貌的建设，推动生态文明建设，创造良好的城乡人居环境，提升城市绿地规划建设水平，提高城市绿地规划的科学性为目的，着重管理城市规划、城市绿地专项规划的编制与管理工

三、当前城市设计在绿地系统景观风貌中需要注意的问题

（一）绿地系统景观风貌的特色要素提炼

绿地系统主要围绕景观结构、空间结构、场景结构，其中景观结构包括体现出来的意境、色彩搭配、肌理呈现等；空间结构包括城市周围的山水田园、道路边的植物以及城市中的建筑物；场景结构包括人文情怀的呈现、生活业态、公园内的活动分类。体现绿地系统景观风貌就是将景观结构、空间结构、场景结构整合起来，吸收其中精华，再通过城市设计体现出来，这也是提升城市绿地系统景观风貌的基础^[2]。当前绿地建设中，大多只呈现其中几个部分，一些城市绿地建筑缺少植物景观，只有从绿地系统景观风貌中体现出地带性植物群落并提炼出要素，才能建设最为核心的绿地风貌。

（二）绿地系统景观风貌的要素展现措施

上述文章中具体讲述了绿地系统景观风貌的建设需要哪些要素，本文具体讲解如何展现要素。绿地系统景观风貌的要素展示需要从主题确立、结构搭建、空间美妙、场景向往这四方面考虑，绿地风貌设计应分区规划好，将四部分巧妙融入其中，设计精巧、美轮美奂。除

此之外，还需根据城市自身特色进行区别选择，保证自身特色不被其他因素掩盖，从宏观层面整体控制绿地系统景观风貌的形成且格局特色。

(三) 绿地系统景观风貌的主题定位

我国四大地理区域是北方地区、南方地区、西北地区和青藏地区，这四大区域中还分有多个特色地域，每个区域的主题风格虽有些许类似，但从整体看各有特色。每个城市所具有代表性的山水体系、植被生长、历史文化等都别具一格，探求自身城市最为独特之处是城市绿地建设的核心定位，因为差异的特色性易让人印象深刻。

(四) 绿地系统景观风貌的景观结构

景观结构是支撑整个绿地系统景观风貌建设的骨架，有绿地斑块与绿地走廊相互连接而成^[3]。整个机构的组成不能缺少网络肌理，拥有完整的网络肌理才能连通各个绿地斑块，从而展现出绿地系统景观风貌的魅力。肌理表面所覆盖的是自然生态中的森林、山脉、河

流、草原等，在四季的烘托下更能体现出景观结构之美。

(五) 绿地系统景观风貌的片区划分

对于景观结构的片区划分，可以按照“整体 + 分区”的形式进行，这样既能延续整体风貌，又能使各个片区各具特色。如若根据特色分区后，对景观结构的传承力不够，则很难看出整体与分区之间的关系，也就无法体会出特色片区的塑造。

四、城市设计方法在绿地风貌规划中的运用策略

城市设计可以建设绿地系统景观特色风貌，避免城市建设成“千城一面”的景象。我国现已完整提出了城市绿地系统的规划框架、理念原则、指标控制要求和分类规划要点，提出了市域人均风景游憩绿地、城镇开发边界内人均区域绿地、人均风景游憩绿地等创新性指标。集成创新了生态控制线划定的内容框架，提出了两级的空间要素体系和管控原则（见表1），运用城市设计建设绿地系统景观风貌要遵循表1中的所有要素。

绿地系统景观风貌建设要素体系			
绿地系统景观风貌建设要素类型		绿地系统景观风貌建设空间要素	严格管控范围的绿地系统景观风貌空间要素
大类	小类		
生态保护	水资源保护	饮水地表水源一、二级保护区和地下水源一级保护区	饮用水地表水源一级保护区
	河流湖泊保护	河道、湖泊管理范围及其沿岸的防护林地	河溢、湖泊管理范围及其沿岸比压防护区
	林地保护	国家和地方公益林；其他需要保护的林地	国家与地方公益林
	水土保持	水土流失严重区、生态脆弱区、水土流失重点防御区和重点治理区；25度以上陡坡地、其他禁止开垦坡度以上的陡坡地	谁去流失防御区与重点防御区；25度以上陡坡地、其他禁止开垦坡度以上的陡坡地
	生态网络保护	根据生态安全格局研究确定的为保证市域、区域和城市生态网络格局完整的区域	——
其他生态保护	根据其他生态系统服务重要性评价、生态环境敏感性与脆弱性评价等科学评估分析确定的生态敏感区与脆弱区	依据相关规范性文件、相关规划要求分析确定的生态敏感性、极敏感性和高度敏感性、生态安全分析低安全格局区域	
风景游憩	风景名胜区分	风景名胜区分一级保护区、二级保护区	风景名胜区分与核心景区
	森林公园	各级森林公园	森林公园的珍贵文物、重要景点、核心景点
	国家地质公园	国家地质公园的地质遗迹保护区、科普教育区、自然生态区、游览区、公园管理区	地质公园中地质遗迹保护区的一级区、二级区、三级区
	湿地公园	国家湿地公园与城市湿地公园	国家湿地公园的湿地保育区、恢复重建区；城市湿地公园的重点保护区、湿地展示区
	遗址公园	遗址公园	遗址公园内的文物保护区
生态生产	生态生产空间	集中连片达到一定规模并发挥较大生态功能的农林生产空间	——

(一) 精准提炼地域特色

景观结构、空间结构、场景结构这三方面的来源均与山川、河流、历史等要素构成，这也能够最大程度上激发外地游客对城市的认同感与喜爱。所以，本文提出将景观结构、空间结构、场景结构三位一体的要素融合，作为绿地系统景观风貌规划的核心。

1. 以网络肌理、植被、山水、意境三部融合，呈现景观结构

上文中提到过景观结构对于绿地意义重大，是整个结构的骨架，负责支撑绿地系统景观风貌的整体规划，其中秉承着网络肌理、植被、山水、意境三部分的结构

的核心，既有城市山水也有绿化植被，同时还有意境描述，寓情于景，情景交融^[4]。可通过网络完整连通、基调树种选择和文化遗产策划等规划措施加以展现。

2. 通过山水之美，打造绿地空间

景观结构式骨架，那么绿地空间就是皮肤。在城市设计过程中因地制宜，利用城市的山水结构“保护”皮肤。绿地空间带给人的美感主要体现在城市的历史文化、植被、山水地形等方面，将这几方面合理运用可以营造成开和有度的美妙空间。在山水地形方面，要注重对地域的保护。在植被方面，也要注意植被组合，同时对植物的天际线、林缘线和草坪线的统筹规划。在历史

建筑方面,要构建具有地域特色的建筑特色群。可通过以上途径统筹提炼地域特色并加以展示。

(二) 突出主题, 寄情山水特色

我国人民从古至今一直喜欢将自己的悲情、欢喜、愁苦、思念等感情寄情于山水,使各个城市的山水饱含历史文化底蕴,让城市也各具特色。因此,在山水结构以及其中富含的情感中萃取主题特色,让人们来到城市时可以自然感知其中的特色要素^[5]。但前提在于,要将城市称谓、名传万里的山水与古建筑、诗文等关键要素结合起来,构成主题的中心来源。

(三) 注重网络连通保障

当前由于我国大部分城市还没有完成城市规划整体发展路径,导致城市发展过程中的一些错误行为发展,植被损毁、水土流失、道路修建等问题。网络是能够极大程度发挥城市的山水生态结构即其他功能的基础,但由于上述原因导致网络连接不通。因此,应采取绿道、绿廊、绿环、蓝道、生态桥等各种有效措施保障景观网络结构的完整与连通。

五、绿地系统景观风貌建设——以A岛为例

(一) A岛区位概况

A岛项目位于烟波浩渺的太湖之滨,面积约6600 m²,历时一年的升级改造,以全新的面貌呈现。公园以文化为魂,承载南太湖文化;以艺术创新,再塑全新生活体验地,带来年轻、潮流、艺术、文化的多维度生活方式。项目以“帆影浮天际,波光碧水漾”为设计背景,汲取“太湖渔船”“渔人码头”“休闲度假”的太湖精髓作为重构空间秩序的艺术手段,对渔人码头A岛区域进行织补与整合更新,实现人民生活品质与城乡风貌的提升。

(二) 景观结构——根植文脉场所营造

月亮湾片区山水格局优越,是环太湖区位唯一看尽万顷碧湖的城市片区。公园延续水岸场所精神,植根太湖文化,挖掘地方文脉,提炼文化要素形成主题的建筑群落。根据湖水的无形、灵动的特征,汲取太湖渔船的文化遗产、渔人码头的艺术构造、休闲度假的现代演绎,打造以“太湖印”为主题的空间场所。建筑高低起伏,与远处山水融为一体^[6]。A岛为南太湖旅游度假区增添了重要的文化体验场所,有效传播了南太湖的特色旅游文化。

(三) 空间结构——激发活力的多样化滨水体验

A岛改变原有码头单一的岸线形态,塑造各类主题的广场草坪丰富滨水空间,通过宜人的尺度、亲水的态度、场所的共享来形成公共空间的归属感和认同感,植入生态、景观、商业、休闲、旅游等多元功能激发空间活力^[7]。协调驳岸设计,充分保证A岛水岸与太湖水体的交换和调节功能,选择合适的植物种类改善水质、美化环境。

(四) 场景结构——集聚人气的多元化活动组织

公园注重活力广场打造,积极融入公共环境艺术元

素,增设休憩设施、城市家具及互动装置等人本化设施,提升广场标识度。借由网站、微信、微博、抖音、小红书等方式,全年度进行公益文创娱乐传媒的健康休闲活动。A岛集合了一系列活动装置、主题市集、创意影展,以及多元的音乐视听等元素,倾力打造生动形象的艺术装置与丰富有趣的互动体验,满足不同人群在休憩、潮流、美食、亲子、休闲等方面的喜好与热爱^[8]。通过各种类型的活动开拓了新的运营模式,通过产业化融合实现了文化的活化和利用。

结语

探究城市设计在绿地系统景观风貌中的运用策略,可以有效引导城市朝着科学化、规范化的方向发展。绿地系统景观风貌规划要以当地特色出发,可切实了解当地履历现状,将城市中的人文故事、古建筑、山水故事、历史文化等融入城市设计中,将差异化转化为特色化,为城市带来绿色可持续发展。

参考文献

[1]肖龙珠.大数据与机器学习技术语境下城乡规划学背景的数字化城市设计教学探索[C]//全国高等学校建筑类专业教学指导委员会,建筑学专业教学指导分委员会,建筑数字技术教学工作委员会.数智赋能:2022全国建筑院系建筑数字技术教学与研究学术研讨会论文集.数智赋能:2022全国建筑院系建筑数字技术教学与研究学术研讨会论文集,2022:169-173.

[2]李博文,郝赤彪,滕绍鹏等.城市设计中的绿地系统构建——济南市钢城区南岸新城城市设计[J].城市建筑,2020,17(30):132-134.

[3]杜佳,彭震伟.“城市设计”课程思政融入的方法路径实践——以贵州大学为例[J].设计艺术研究,2022,12(05):117-121.

[4]康自强,林川,陈龙.触媒理论下的城市设计研究——以荆州市荆北片区城市设计为例[J].城市建筑,2022,19(19):101-104.

[5]康自强,林川,陈龙.触媒理论下的城市设计研究——以荆州市荆北片区城市设计为例[J].城市建筑,2022,19(19):101-104.

[6]徐晓曦.以美好生活为目标的城市设计公众参与方法探索——以广州为例[J].城市建筑空间,2022,29(10):203-205.

[7]万潇颖.社会学视角下对城市设计的思考——以东莞松山湖中心区项目为例[J].城市建筑,2022,19(20):24-27.

[8]刘斯捷,王瑾.治理视角下更新型城市设计研究——以中山市历史城区为例[J].城市建筑,2022,19(19):86-91.

作者简介:唐君,1988年8月,男,汉族,湖南省怀化市,本科,注册城乡规划师,研究方向:城市规划、城市设计。