

基于现代建筑设计与古建筑设计的融合探析

张兆斌

浙江华洲国际设计工程顾问有限公司丽水分公司

摘要：在当代社会，建筑设计不仅仅是实用性和功能性的体现，更是文化、历史、技术和社会价值的表达。随着全球化和现代化进程的加速推进，传统古建筑在城市景观中逐渐被现代建筑所取代，导致了文化遗产的流失和传统价值的减弱。与此同时，一些设计师和建筑师开始尝试将现代建筑与古建筑相融合，以保留文化传承、传统价值和历史记忆。因此，本文通过分析现代建筑与古建筑设计的特点，以及它们之间的联系，本文旨在提供一种综合性的理解，以帮助建筑师和设计师更好地利用传统建筑元素来丰富和创新现代建筑设计。

关键词：现代建筑；古建筑；融合路径；设计特点
【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2024.01.096

引言

古建筑代表了历史和文化的积淀，具有独特的艺术价值和建筑特征。现代建筑在技术、材料和功能方面取得了巨大的进步，创造了前所未有的设计可能性。因此，将这两种截然不同的建筑风格和思维方式融合在一起，不仅能够实现建筑的功能性要求，还能够传递深层次的文化内涵，同时满足当代社会的审美期望。本文研究动机在于深入探讨现代建筑与古建筑的融合现象，探索其在文化、技术和审美方面的影响，以期为建筑师、设计师和相关领域的研究者提供有益的理论和实践参考。

一、现代建筑设计特点

（一）现代建筑的历史演进

现代建筑的历史演进可以追溯到19世纪末和20世纪初的工业革命时期，这个时期标志着技术、社会和文化的巨大变革，对建筑领域产生了深远影响。一系列重要的因素导致了现代建筑的崛起。工业化和机械化的兴起带来了新的建筑材料和施工技术，例如钢结构、混凝土和电梯等。这些技术的引入改变了建筑的设计和构造方式，使得建筑师能够创造出更大、更高、更复杂的建筑物。同时，这些新材料和技术也赋予了建筑更大的自由度，使得建筑设计能够更好地适应不同的功能和需求。社会和文化的变革也对现代建筑产生了深刻影响，现代主义思潮强调了功能性、简洁性和实用性，摒弃了过去的装饰性和复杂性。建筑师开始注重建筑的实用用途，强调了空间的流畅性和透明性，以满足现代社会的需求。这种思想在20世纪初的欧洲尤为显著，例如巴黎的卢浮宫和柏林的包豪斯学派。

（二）技术创新与现代建筑设计

技术创新一直是现代建筑设计中的突出特点，随着科学和工程领域的不断发展，新的材料、施工技术和数

字设计工具不断涌现，为建筑师提供了前所未有的设计自由度和创新机会。现代建筑的设计和建造过程受益于计算机辅助设计（CAD）和建模技术，使得建筑师可以更准确地预测建筑的性能，并在项目的各个阶段进行实时调整和优化。新材料研发不仅提高了建筑的耐久性和可维护性，还为建筑师创造了全新的外观和结构可能性。例如，高性能混凝土、钢材和先进的绝缘材料已经广泛用于现代建筑中，使得建筑结构更加轻盈和坚固。另一个关键的技术创新领域是建筑自动化和智能化系统，现代建筑越来越依赖于先进的自动化系统，包括智能照明、节能系统、安全系统和自动化控制，这些系统不仅提高了建筑的效率和可管理性，还改善了用户的生活质量。

（三）现代建筑的审美理念

现代建筑的审美理念在很大程度上反映了社会和文化的变化，以及建筑师对空间、形式和功能的重新审视。现代建筑往往注重形式的几何性，追求线条的纯粹和简洁，追求在建筑中常常表现为对直线、曲线和角度的强调，以及对几何体和体量的处理。此外，现代建筑师倾向于采用新材料和技术，以实现他们的设计愿景，包括玻璃、钢铁、混凝土和复合材料，可以赋予建筑更大的透明性、轻盈感和创新性。现代建筑的审美理念也强调了功能与美感的统一，功能主义原则强调建筑的设计应该服从其功能需求，而这也一定程度上影响了建筑的审美表现。现代建筑通常呈现出逻辑性和清晰性，通过布局和材料的选择来提供最佳的使用体验。

二、古建筑设计的特点

（一）古建筑的历史背景

古建筑作为人类文明的产物，承载着丰富的历史背景和文化内涵。古代建筑的发展可以追溯到几千年前，早期的建筑常常是为宗教、宫殿、城墙等公共和宗教用途而兴建的。在各个历史时期和地域，古代建筑在设计、结构和材料上都呈现出显著的特点。在不同的文明中，古建筑的风格和特征各异。例如，古埃及的金字塔以其庞大的体积和精湛的工程技术而闻名，而古希腊的多立克柱式则成了古典建筑的代表；古罗马的圆形竞技场和拱门结构，也为后来的建筑风格提供了重要的启示；古印度的寺庙建筑以其精美的装饰和建筑构造而著称，展现了宗教信仰在建筑中的表达。在中国，古代建筑也具有悠久的历史传统。中国的古建筑以其独特的木质结构、屋檐飞檐、传统的斗拱和瓦片等元素而著称。中国的古代宫殿、寺庙和园林都反映了中国文化和哲学的精髓，成为世界建筑史上的重要组成部分。古代建筑的历史背景还包括了社会、政治和宗教等方面的影响，

建筑常常是统治者权力的象征，也是宗教仪式的场所。通过古建筑的设计和建造，人们可以窥见当时社会结构和价值观念的体现，这些建筑不仅是物质的结构，更是文化的载体。

（二）古建筑的文化价值

古建筑作为文化的重要载体，承载着丰富的历史、社会和文化信息，其文化价值体现在多个方面。古建筑代表了特定历史时期的建筑风格和技艺，反映了当时社会的政治、经济和宗教背景。通过古建筑，可以深入了解古代文明的兴衰和演变，探索不同文化之间的交流与融合。古建筑还反映了当地社区的价值观和生活方式，建筑的布局、装饰和用途都反映了人们对自然环境和秩序的理解和追求。因此，古建筑成了社会历史的见证者，记录了人类社会发展的各个阶段。古建筑还具有美学价值，其独特的建筑风格、精湛的工艺和装饰艺术吸引了无数艺术家、设计师和建筑师的关注。古建筑的审美价值不仅体现在其建筑本身，还体现在其与周围环境的和谐融合，为城市景观增添了独特的魅力。

（三）古建筑的结构与材料

古建筑的结构和材料反映了当时的技术水平和可用资源，在古代建筑师必须依赖有限的材料和基本的结构原理来创建长期稳定的建筑，导致了許多古代建筑采用了坚固的石头、砖块和木材作为主要建筑材料，这些材料不仅具有良好的结构性能，还在建筑中赋予了审美价值。古代建筑的结构也受到当时的工程知识的限制，因此常常采用了悬臂结构、拱顶、穹顶等经过精心设计的结构形式，以分散荷载并确保建筑的稳定性。同时，这些结构也成了古建筑的标志性特征，经常被用于表达文化和宗教的重要性。

三、现代建筑和古建筑设计区别与联系

（一）现代建筑和古建筑设计区别

（1）构成材料

古代建筑通常采用天然材料，如石头、木材、黏土和竹子，这些材料具有天然的美学和文化价值，不仅在当时的可用性方面起到了重要作用，还在建筑的可持续性和生态友好性方面具有优势。在现代建筑设计中，对这些传统构成材料的重新探索和运用，不仅可以赋予建筑以历史和文化的深度，还可以在可持续性和环保方面提供启发，为建筑设计注入新的灵感。

（2）建筑形式

古建筑的建筑形式在很大程度上反映了当时的文化、宗教信仰、社会制度和气候条件。这些建筑通常采用了独特的设计元素，如传统的屋顶结构、檐口的雕刻、庭院的布局等，以满足特定的功能需求。古代建筑的建筑形式通常强调对称、均衡和谐调，这些特点与现代建筑的一些设计原则有所不同。现代建筑更加注重创新、功能性和个性化，因此，在融合古建筑和现代建筑时，建筑形式的统一性和一致性成为一个需要仔细权衡的方面。

（3）设计内涵

古建筑通常具有深刻的文化内涵，反映了当时社会、宗教、哲学和政治等多个方面的价值观和理念，这些建筑往往承载着历史的记忆，代表着过去的生活方式和思维方式。古建筑的设计内涵强调传统的价值和信仰，以及社会结构的反映。相比之下，现代建筑更加注重功能性和实用性。现代建筑的设计内涵通常更加简约，强调效率和可持续性，更侧重于满足当代人的需求，反映了现代社会的价值观，如环保、技术进步和全球化。

（二）现代建筑和古建筑设计联系

（1）历史背景

古建筑与现代建筑的融合在建筑设计领域中并非新鲜事物，它根植于悠久的历史传统之中。这一融合趋势可以追溯到古代文明，当时的建筑师们常常受到历史建筑的启发，将古老的设计元素和构造技术融入他们的创作中。古代中国的传统建筑风格也影响了现代建筑的设计，传统的木结构、斗拱、青瓦和园林设计元素常常在现代中式建筑中得以体现。此外，日本的传统建筑也以其独特的构造和材料运用方式在现代建筑中引起了广泛关注。历史背景表明，古建筑与现代建筑之间的联系不仅仅是一种时尚潮流，更是建筑设计的长期演进过程中的一部分。这种跨越时代的融合为建筑师们提供了丰富的设计资源，可以在当代建筑中创造出富有创意和文化传承的作品。

（2）文化传承

古建筑作为历史的见证者，承载着丰富的文化内涵和传统价值观念，在现代建筑设计中，将古建筑元素引入，意味着承袭着这些文化传统，将其传递给后代。这种文化传承不仅仅是外在建筑风格的继承，更是内在文化精神的传扬。通过融合古建筑元素，建筑师可以将古代的文化符号、建筑形式和装饰艺术重新注入到现代建筑中。这种文化传承不仅仅是一种建筑表面的修饰，更是一种对传统价值观念的回归和重新诠释。

（3）技术进步

技术进步一直是现代建筑设计与古建筑设计融合的重要推动力量，随着科学和工程领域的不断发展，新材料和先进工艺的引入为建筑设计提供了前所未有的机会。现代建筑设计师可以利用新材料的轻量化、高强度和可塑性等特点，更灵活地融入古建筑元素，从而在设计中实现更大的创造性和创新性。例如，现代建筑中常见的玻璃幕墙技术，使得建筑外观可以更加透明和开放，同时保留了古建筑的结构特点，不仅有助于保护和传承古建筑的文化价值，还促进了现代建筑设计的可持续发展，实现了历史与未来的有机融合。

四、现代建筑与古建筑融合路径

（一）传统元素在现代建筑中的应用

现代建筑师逐渐认识到，古代建筑中蕴含的文化、历史和美学价值，可以为他们的设计提供丰富的灵感和资源，这些传统元素包括传统建筑的外观特征、装饰元素、建筑风格和材料选择。在现代建筑中，传统元素

的应用通常不是简单地照搬，而是需要经过重新诠释和融合，以适应当代社会和技术的需求。例如，古代建筑的砖石结构可以在现代建筑中得到再利用，但可能会采用更现代的施工方法和材料，以提高耐久性和效率。此外，传统装饰元素如雕刻、彩色玻璃等也可以以新的方式应用，以满足现代审美标准。通过将传统元素融入现代建筑中，建筑师既能够继承历史文化，又能够为建筑赋予独特的身份和魅力，不仅丰富了建筑的形式和内涵，还促进了文化传承和建筑创新的有机结合。然而，成功将传统元素与现代建筑融合需要深刻的理解、创造性的思考和技术的支持，以确保最终的设计既具有历史的价值又能够满足现代社会的需求。

（二）现代技术与古建筑结构的结合

现代技术与古建筑结构的结合涵盖了建筑的结构和基础设计，也包括了各种新兴的建筑材料和施工技术的应用。传统古建筑往往采用石材、木材和砖瓦等传统材料，并以精湛的手工技艺建造。而现代建筑则借助了钢结构、混凝土和高级复合材料等现代材料，以及计算机辅助设计和数字化制造技术。在融合设计中，建筑师和工程师需要巧妙地结合传统和现代的元素，以确保新建筑既能够满足现代的功能和安全要求，又能够保留古建筑的历史特征和文化价值。这种结合要求对材料的选择和结构设计进行深入的研究和创新，以找到最佳的平衡点。例如，可以使用现代钢结构来加强古老建筑的承重能力，同时保持原有的外观和结构不受影响。此外，现代建筑中常见的高效绝缘材料和绿色技术也可以应用于古建筑的改造，以提高能源效率和可持续性。

（三）建筑设计思想方面的融合

建筑设计思想的融合不仅是将传统和现代理念简单地堆叠在一起，而是一种深刻的思考，涵盖了如何将两者的核心原则与目标相互融合。在这方面，设计师需要认真考虑如何在现代建筑中引入古建筑的理念，以便更好地反映历史、文化和社会价值。首先，引入传统的建筑布局 and 空间组织思想。古建筑往往注重与自然环境的融合，采用庭院、园林等元素来创造宜人的居住空间。现代建筑师可以借鉴这些思想，设计更具人文关怀的建筑，将空间与自然融为一体，提供更好的居住体验。其次，对传统建筑的文化 and 象征意义的重新思考。古建筑往往承载着深厚的文化内涵，代表着历史时期的价值观和信仰体系。现代建筑师可以通过在设计中引入古建筑的象征元素来传递文化信息，使建筑不仅仅是功能性的结构，更是文化的传承者。此外，考虑社会需求和可持续发展要求。现代建筑往往注重环保和能源效率，而古建筑则在材料选择和建筑等方面有着独特的智慧。通过将这些思想融入现代建筑设计，可以创造更具可持续性的建筑，符合当代社会的需求。

（四）建筑材料方面的融合

传统古建筑通常采用天然材料，赋予了建筑独特的质感和历史感。而现代建筑则更倾向于使用钢结构、玻

璃和混凝土等现代材料，以实现更大跨度和创新性的设计。因此，在融合现代与古代建筑时，建筑材料的选择需要谨慎考虑。一种常见的方法是将传统材料与现代材料结合使用，以在设计中保留古建筑的历史感，同时实现现代建筑的功能性要求。例如，在城市老城区中，可以使用传统的石头或砖块来建造建筑的外墙，同时在内部采用现代材料来满足建筑的结构和节能需求。这种材料的融合不仅可以突出建筑的历史性，还可以提高其可持续性和效率。此外，还可以通过技术创新来改进传统建筑材料的性能，使其更适用于现代建筑设计。例如，利用现代技术对木材进行处理，增强其耐久性和防火性，从而在现代建筑中更广泛地使用木材作为结构材料，保留古建筑的温暖和亲切感，同时充分发挥现代建筑的创造性。

（五）建筑结构设计方面的融合

在建筑结构设计方面，现代建筑和古建筑之间的融合呈现出有趣的互动。古建筑通常采用坚固的石材结构，如石墙、拱门和柱廊，以支撑建筑物的重量，这些结构在现代建筑中得到了重新解释和应用，但往往与现代材料和技术相结合，以提高稳定性和可持续性。例如，一些现代建筑设计采用了古代拱形结构的概念，但使用钢结构和混凝土来构建，以增强强度和耐久性。这种融合不仅赋予了建筑物独特的外观，还实现了更大的空间自由度。此外，一些项目还将传统的木材结构与现代的玻璃幕墙相结合，以在外观上保留传统元素，同时提供了现代舒适和能源效率。建筑结构设计的融合也涉及对建筑结构的可持续性考虑，现代建筑越来越注重环保和资源利用效率，因此在融合中，设计师们常常探索如何将传统建筑结构的可持续性特点融入现代建筑中，以减少能源消耗和环境影响。

五、结语

综上所述，本文呢深入探讨了现代建筑与古建筑设计之间的融合关系，通过分析不同的建筑材料、形式和设计内涵，发现融合可以实现在多个层面。此外，本文还强调了文化传承与创新之间的平衡，以及融合设计在未来发展中的关键作用。这些研究成果为建筑师和设计师提供了有益的参考，以更好地应对当代社会的建筑需求。

参考文献

- [1]包彦安. 古建筑元素在现代建筑设计中的应用探索[J]. 建材发展导向, 2022, 20(24): 35-37.
- [2]陈芝曦. 探讨现代建筑设计与古建筑设计的融合[J]. 城市建筑空间, 2022, 29(09): 182-184.
- [3]韩从. 古建筑的展示空间与现代建筑设计理念研究[J]. 工程建设与设计, 2022(16): 4-6.
- [4]刘凯. 论如何将古建筑元素在现代建筑设计中完美融合[J]. 居舍, 2022(19): 76-78.
- [5]唐晓雯. 古建筑元素在现代建筑设计中的应用探索[J]. 美与时代(城市版), 2022(02): 26-28.