

智力运动文化元素在环境设计中的应用研究

刘一君 梁颖 覃巧颖 黄佐锟*

华蓝设计(集团)有限公司

摘要: 环境设计中合理应用智力运动文化元素极为必要,智力运动文化元素的应用不仅仅丰富了环境设计素材,还可以更好提升环境设计方案的艺术魅力。文章以智力运动文化元素在环境设计中的应用作为研究对象,首先简要介绍了几种常见的智力运动文化元素,然后指出了环境设计中应用智力运动文化元素的基本原则,最后具体探讨了智力运动文化元素在环境设计中的应用方案,以供参考。

关键词: 智力运动;文化元素;环境设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.02.099

引言

伴随着文化产业快速发展的趋势,文化元素在设计中的注入也随之不断提升,在我们的生活中随处可见。大观可到城市形象,微观可取日常用品,其是一种区域文化的象征或是一种产业文化的特征。现阶段设计师也在针对设计对象,不断挖掘其文化元素,体现设计对象的形象特点。伴随着这种设计发展趋势,期间出现的问题也逐步渐显,往往是对文化符号的按部就班,对文化元素直接应用或简单的变形后赋予设计产品上,并没有很好的形成结合新材料、新技术、现代大众审美加以创新应用,对于文化元素的应用如何与环境及其他产品相融合,是当下亟需解决的问题。

一、智力运动文化元素概述

智力运动是相对于身体竞技运动而言的一类运动项目,其主要借助于人体的脑力以及智力,通过恰当策略来完成体育运动目标。现今的智力运动范围更加广泛,也包含鲁班锁、魔方等智力玩具产生的活动。传统智力运动如围棋、象棋等,众多学者都有较为详尽的研究。对于智力运动元素的提取需要了解相应的智力运动项目起源与内涵,由于各项智力运动经历了较长时间的发展,具有很强的包容性,因此其组成元素也是十分丰富。下面简要介绍几种常见的智力运动文化元素:

围棋文化元素。近代围棋大师吴清源在书中曾经说明围棋最开始的用途是占卦,属于易经的工具,而不是一种争胜负的游戏,古时棋盘上也有线条,用黑白棋子来推测阴阳变化。这种八卦起源说给围棋赋予了一层神秘的色彩。

象棋文化元素。中国象棋的思想与《易经》中的太极八卦图有很大的联系,特别是中国文化中的“道”文化。在中国文化中,万事万皆可以从象理、数理、哲理等各个角度来综合认识和实践。象棋,称为象者,演象之棋也。即从象理角度出发,达到对事物的认识和实践,象棋发挥着十分重要的作用。

麻将文化元素。麻将起源于古代中国,是广泛流行于华人文化圈中的博弈游戏。在1895年,这项游戏被带入西方国家,随后传到世界各地,它的中国特色和东方魅力得到了世界各国人民的推崇和喜爱。

国际象棋文化元素。国际象棋在11世纪末遍及欧洲各国,它的名字与玩法的演变无不象征着其所处时代的社会变迁。国际象棋的名字“CHESS”,原意为“将死

对方的王”,这个名字是由波斯语和阿拉伯语组成的复合词,具有很强的对抗性和军事气息,距今已有至少1500多年的历史。

桥牌文化元素。桥牌的前身是惠斯特,最早出现在十六世纪的英国。第一本惠斯特的专著出现在1742年,惠斯特需要四名牌手参加游戏,相对的二人一方,与另一方进行对抗。1857年举办的第一次复式惠斯特比赛,使纸牌游戏的输赢结果大大削减了运气的成分,技术成了决定胜负的关键因素。

国际跳棋文化元素。跳棋作为世界上最古老、最普及的智力游戏之一,在古埃及法老时代就已存在。公元三世纪,国际跳棋已经在世界各地流行起来,战争、殖民、传教士是主要的传播方式。跳棋中的兵在走棋时,只能前进,不允许后退,这非常符合当时对骑士以及贵族的精神期望。大部分用的棋盘都是64格,后来一位波兰将军认为开展战术打击和配合进攻,64格范围太小,于是发明了百格。现行的国际跳棋有两种主流的棋盘100格与64格,世界国际跳棋联盟举办的比赛项目也分100格国际跳棋比赛与64格国际跳棋比赛。国际跳棋的棋盘是由深浅两色相间的小方格组成的一个大正方形。棋盘颜色如今多为深浅不同的咖色,棋盘上深色的格子叫黑格,浅色的格子叫白格。双方对局时,左下角第一个格子必须为黑格。黑格是国际跳棋摆棋子和行棋的地方,白格不允许摆棋与行棋,这也是与国际象棋的不同之处。棋子皆为圆柱型,黑白棋子各二十枚,表面上覆有罗纹,这种棋子为“兵”。对局开始时,出现在棋盘上的都是兵,经过一段对局,任何一方的兵冲破重重障碍,走至并停留在对方底线,即升变为王棋。王棋可用兵棋翻过来或者两个兵棋相叠表示。

二、环境设计中智力运动文化元素的应用原则

(一) 系统性原则

智力运动文化作为一种特定的文化类型,通常搭配应用在特定的环境之中,这决定了主客体之间存在必然的联系——场所精神,因此要充分体现智力运动文化在整体结构中的系统化设计,避免与场所环境之间存在很大的矛盾。例如,各景观要素存在主题不统一的问题,城市家具、景观植物、铺装、标识系统各自为政,出现风格混乱,与主题风格不搭,与主体建筑不协调等问题,从而影响人们对整体环境的印象。

(二) 艺术性原则

环境设计是一门艺术的设计,是具象化的智力运动项目进行艺术化表达。在设计时除了满足基本功能之外,还要将提取出来的智力运动文化精华艺术性的运用到设计产品中,使之成为一种文化传递的载体,让人们视觉体验和感受在对景观之美的审视中,产生情感的愉悦,满足人们的精神需求,提升人们的生活品质。

(三) 功能性原则

在设计中除满足艺术和装饰要求外,应通过提高技术水平,逐步增加智力运动文化产品的服务功能,实现原有的物质性功能给予充分满足。即环境设施多为公共服务设施,是为满足游览中的各种活动而产生的,像灯

具、座椅、铺装和标识系统等。

(四) 持续性原则

智力运动文化产品可持续性设计的重点，不仅要保证物质方面的可持续性，还要考虑精神层次的可持续发展。重点关注生态环保、易维护管理。要增强环保意识，尽量使用可再生、可降解、耐久性长的材料，并且要容易生产维修，最大限度的减少对对环境的影响、对资源的消耗。精神层面的可持续就要从文化入手，注重地域文化、智力运动文化的表达，同时也要顺应时代的发展，融入现代文化符号，这样智力运动文化产品设计才能做到可持续发展。

三、智力运动文化元素在环境设计中的应用案例

(一) 城市家具设计中的应用

城市家具作为城市环境中不可或缺的重要内容，为了促使其可以得到理想运用，且可以发挥出较强的功能

价值，设计人员可以依托智力运动文化元素予以灵活运用，促使城市家具设计水平得以提升，且表现出更强的多元化特点。结合现阶段比较常见的城市家具内容进行分析，在景观灯、果皮箱以及户外座椅等方面运用智力运动文化元素的必要性较为突出，可以增强其设计效果，具体设计案例如下表1-3所示。

(二) 植物造型设计中智力运动文化元素的应用

园林植物造型设计同样也是环境设计中比较关键的要素，植物造型直接关系到视觉呈现效果，同样也关系到蕴含的文化内涵。当前人们对于植物造型设计的要求越来越高，为了促使其具备更强的观赏性以及艺术价值，设计人员可以从智力运动文化体元素的应用出发，促使其可以体现出较强的丰富作用。当前智力运动文化元素在植物造型设计中的应用如下表4所示。

表1 景观灯设计中智力运动文化元素的应用

设计元素来源	设计构思	元素应用推演	成品造型
象棋	提取象棋每个棋子独有的汉字意义，结合小篆字体抽象部分笔画形成独一无二的设计字体，再将每个汉字具象化成独特的象征意义的图案，赋予灯具独特的设计感。		
国际跳棋	国际跳棋元素特征与围棋较为接近，设计上做出了棋子特征的区别，利用跳棋棋盘方块的独特特征演化成为灯柱的一部分，棋子增添灯柱的细节。		

表2 果皮箱设计中智力运动文化元素的应用

设计元素来源	设计构思	元素应用推演	成品造型
围棋	提取围棋黑白元素，结合月相的阴晴圆变化，两者相互交融，演绎出围棋博弈精神的形态演变，棋盘做底，赋予果皮箱独特的设计感。		
国际象棋	家具设计从简约实用考虑出发，运用几何线条对国际象棋形象特点进行勾勒，昭示性强，同时外饰木色格栅凸显淡雅，成为城市家具的鲜明设计实用主义功能。		

表3 户外座椅设计中智力运动文化元素的应用

设计元素来源	设计构思	元素应用推演	成品造型
桥牌	提取桥牌图形元素，利用图形对称的结构特点，将座椅与景观小品结合，赋予座椅独特的微型景观空间属性。		
围棋	提取围棋元素：棋子与棋盘，以阴、阳、围、猎、合纵为理念，圆形棋子和方形棋盘象征着天圆地方，同时也象征着矛盾与统一。所以在设计上采用该理念，将黑子分裂于四角，依次连线为正方形，白子置于其中，和应天圆地方之意，黑子四分包围白子也与对弈搏杀之势吻合。		

表4 植物造型设计中智力运动文化元素的应用

设计元素来源	设计构思	元素应用推演	成品造型
桥牌	提取桥牌每个花色的形状，结合低矮花圃具象化成独特的象征意义的图案，赋予独特的设计感。高度不超过400mm，适宜近距离观赏。		
象棋	提取象棋每个棋子的汉字意义，结合小篆字体抽象部分笔画形成独一无二的设计字体，再将每个汉字具象化成独特的象征意义的图案，赋予独特的设计感。尺度选择直径10米，适宜从高处观赏。		

(三) 铺装纹样设计中智力运动文化元素的应用

在环境设计中，地面铺装作为比较重要的构成部分，设计人员同样也应该注重对其进行优化设计，以便促使其在美观性以及艺术性等方面具备更强价值，最终更好实现整个环境的美化。因为地面铺装设计的难度较大，设计人员除了要重点关注于色彩、质感、造型的优化处理，往往还需要着重考虑到相互之间的协调性。地面铺装纹样作为比较关键的要素，设计人员必然也就需要引起高度重视，以便灵活融入运用多种元素进行美化处理。智力运动文化元素在地面铺装纹样设计中的应用就不容忽视，设计人员应该注重予以优化处理，常见的设计应用方式如下表5所示。

表5 铺装纹样设计中智力运动文化元素的应用

设计元素来源	设计构思	元素应用推演	成品造型
围棋	设计中提取围棋棋盘几何元素：棋盘格及黑白棋子，将其做扁平化处理。人行通道设计中用方形带分缝灰色大理石砖铺装来表达棋盘格形象，用黑白圆形大理石铺砖作为道路方向引导要素。		
国际跳棋	设计中提取国际跳棋棋盘的黑白双色为基本颜色，以及棋盘的方格、棋子的圆形为基础形状进行组合。设计中，铺装地面为黑白方格面砖交错排列，点缀以带圆形图案的		

(四) 标识系统设计中智力运动文化元素的应用

标识系统的设计原则是把区域环境的规划理念通过

一定的造型，系统地表达出来，除了基本的标识尺度需要满足设计标准，本次设计旨在标识造型与主题环境的统一协调，充分展现智力运动文化元素。在标识系统设计设计中应用智力运动文化元素时，常见案例如下表6所示。

表6 标识系统设计中智力运动文化元素的应用

设计元素来源	设计构思	元素应用推演	成品造型
国际象棋	以耐候钢为主体材料，将国际象棋的元素内容以镂空雕刻的形式直观表现在设计中，用亚克力透光材料制作图案灯箱及文字信息材料，兼具功能适用性及简约设计感。		
围棋	以不锈钢为主要材料，利用围棋黑白分明的特点，用对称设计的手法将棋子左右分布，表述围棋对立又统一的内涵意义。		

四、结束语

综上所述，环境设计在现阶段面临更高要求，伴随着人们审美水平的不断提升，环境设计方案应该寻求突破和创新，积极引入运用多种文化元素就是重要处理方式。智力运动文化元素在环境设计中的引入运用就可以发挥出较强的作用价值，设计人员应该在明确常见智力运动文化元素的基础上，注重采取适宜合理的策略融入到环境设计方案中，由此促使其发挥出更强的应用价值。

参考文献

- [1] 高雄. 传统文化在环境设计中的应用研究[J]. 美与时代(城市版), 2022(08): 77-79.
 - [2] 闫文楷. 中华优秀传统文化元素在城市环境设计中的应用[J]. 大观, 2022(07): 30-32.
 - [3] 乔洪林. 基于互动式理念的商业空间环境设计研究[D]. 沈阳建筑大学, 2022.
 - [4] 贾欣, 吴迪. 试论环境设计中传统装饰文化的古为今用[J]. 百花, 2022(05): 38-41.
 - [5] 吕丹娜. 自然元素在环境设计中的艺术美[J]. 建筑结构, 2021, 51(09): 156.
 - [6] 谢勇. 软装饰元素在室内环境设计中的应用[J]. 居舍, 2020(33): 16-17.
 - [7] 于子淳. 海南地域品牌文化元素在环境设计专业中的应用[J]. 品牌研究, 2020(04): 42-43.
- 作者简介：刘一君，出生年月：1992.4.3，性别：男，民族：瑶族，籍贯（具体到市）：广西南宁，现职称：中级工程师，毕业学校：北京交通大学，学历：本科，建筑学学士，专业：建筑学。
- 通讯作者：黄佐锃；出生年月：1990.06；性别：男；民族：汉族；籍贯（具体到市）：广西河池；现职称：工程师；毕业学校：湘南学院；学历：本科；专业：园林景观。