

地域文化视角下湿地公园景观设计的讨论

崔次岚

广西蓝天科技股份有限公司

摘要：湿地公园作为生态系统、人类社会和经济发展等多个方面相互交融的复合生态系统，在我国城市化进程不断加快的背景下，如何在保证其生态功能和经济效益的前提下，实现地域文化与湿地公园景观设计的融合，成为当下亟须解决的问题。因此，本文立足于地域文化视角下湿地公园景观设计的策略研究，从地域文化角度出发，对当前我国湿地公园景观设计中存在的问题进行分析和探讨，并提出了相关设计策略，以期今后相关研究提供借鉴。

关键词：地域文化；湿地公园；景观设计

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2024.02.098

引言

近年来，湿地公园在我国的发展受到了普遍重视，随着人们对湿地公园保护与发展理念的不断深入，人们逐渐意识到湿地公园景观设计是能够反映当地地域文化内涵的重要载体。

一、地域文化概述

地域文化作为人类社会的文化现象，是人类社会长期发展过程中所形成的文化积累和沉淀，同时又是人类社会在特定地域内所形成的一种文化现象。不同的地域拥有不同的地理环境、历史发展进程和人文风俗，地域文化也因此呈现出明显的差异性。从某种意义上说，地域文化是特定的地理环境、历史发展进程和人文风俗等多种因素综合作用的结果。不同的地域有着不同的人文风俗，在进行景观设计时，应当结合当地地域性人文风俗进行相应设计，以满足人们在物质和精神方面的需求。例如，我国东南沿海地区属于海洋性季风气候区，在这里雨水丰沛、气候湿润、雨量充沛且光照充足。同时，当地人们常以海洋文化为代表，因此当地在进行景观设计时应充分考虑当地海洋文化特色，将其融入湿地公园景观设计中。随着我国社会经济与城市化进程的不断推进，越来越多的人开始关注和重视地域文化保护和传承问题。

在湿地公园景观设计过程中，如何将地域文化元素融入景观设计中，已成为当下亟待解决的问题。从某种意义上说，地域文化是湿地公园景观设计的灵魂所在。近年来，随着我国经济与科技水平不断提升，人们在满足物质生活需求后开始注重精神层面需求。因此，湿地公园景观设计不再是简单地将当地地域文化元素以符号

化和象征性形式展现出来，而是要在充分考虑湿地公园所处区域环境和人文风俗基础上进行景观设计。只有这样才能将当地地域文化与湿地公园景观设计相融合，进而实现湿地公园景观设计与地域文化保护传承目标的有效对接。^[1]

在进行湿地公园景观设计时，需要将当地地域文化作为重要参考依据，充分考虑当地自然环境、人文风俗和历史发展进程等因素。例如我国西南地区气候湿润、植被茂密且生态系统较为脆弱和敏感。因此，西南地区在进行湿地公园景观设计时应充分考虑当地自然环境和生态系统的特点和优势。与此同时，由于西南地区地形地貌复杂多样、河流湖泊众多且河流流域面积广阔等特点也对湿地公园景观设计提出了更高要求。例如在云南昆明滇池周围区域内存在着丰富且具有代表性的湿地资源、湿地生态系统和独特的人文历史文化等。因此，在进行昆明滇池沿岸湿地公园景观设计时应充分考虑这些因素并加以有效利用。例如在云南滇池沿岸湿地公园景观设计过程中可充分利用当地民族特色元素以及云南各少数民族文化特色等元素进行规划和设计；在河北白洋淀地区开展湿地公园景观设计时应充分考虑当地传统农耕文明和湿地资源等因素；在广西桂林漓江地区开展湿地公园景观设计时应充分考虑当地地理环境、气候条件及水文特点等因素；在江西鄱阳湖地区开展湿地公园景观设计时应充分考虑当地气候特征、水文特征以及水资源利用情况等因素。由此可见，只有将地域文化因素与湿地公园景观设计相融合才能充分发挥出地域文化对湿地公园景观设计的推动作用。

二、湿地公园景观设计原则

湿地公园景观设计原则主要包括以下几个方面：

（一）生态性原则

生态性原则是湿地公园景观设计的首要原则，由于湿地公园主要以生态保护为主，所以其在进行景观设计时，必须要坚持生态性原则。在设计过程中，应当充分考虑到当地自然环境的实际情况，将自然生态要素融入景观设计之中，形成与自然环境相适应的景观体系，使其成为湿地公园中不可或缺的一部分。同时，由于湿地公园景观是在自然生态系统上建立起来的，所以湿地公园景观设计必须要注重对自然生态系统的保护和修复。^[2]

（二）功能性原则

功能性原则是湿地公园景观设计的另一基本原则，为了实现其在进行景观设计时所体现的功能价值，应当根据当地实际情况对其功能进行科学合理的规划和利用。首先，在进行湿地公园景观设计时必须要充分考虑到当地居民的生活需求和发展需求，使其成为当地居民日常生活中不可或缺的一部分。其次，在进行湿地公园景观设计时必须考虑到湿地公园所处区域的环境状况和当地人文特点。例如：在进行杭州西溪国家湿地公园景观设计时，就必须充分考虑到当地的自然环境状况、人文特点以及居民生活需求等多方面因素。

（三）可持续性原则

可持续性原则是指在进行湿地公园景观设计时必须要坚持生态优先、持续发展和系统保护的原则。当前人们对可持续发展理念已经有了更加深刻的认识，所以在进行湿地公园景观设计时也必须要坚持以生态保护为主要方向。只有这样才能使湿地公园建设能够得到长期稳定的发展。此外，由于湿地公园所处环境具有一定的复杂性和不确定性，所以在进行湿地公园景观设计时也必须要坚持系统保护原则。由于湿地公园所处地域环境十分复杂和多样，所以必须充分考虑到湿地公园自身生态系统构成和其内部各部分之间相互联系和作用情况，从而为构建完整且稳定的生态系统奠定坚实基础。

三、湿地公园景观设计现状问题

湿地公园作为我国生态环境保护的重要载体，是一种以保护自然湿地为主要目的的城市公园，湿地公园的景观设计要体现其保护与发展理念。然而在当前我国湿地公园景观设计过程中，却存在着地域文化传承不足、生态功能退化等问题，主要表现在以下几个方面：

（一）缺乏文化内涵

当前我国湿地公园景观设计多以人工景观为主，由于受到资金和技术等方面的限制，难以体现地域文化的内涵。因此，在我国湿地公园景观设计过程中，应注重对地域文化内涵的挖掘，实现景观设计与地域文化的有机融合。^[3]

（二）生态功能退化

当前我国湿地公园景观设计中，存在着生态功能退化、人工干预严重等问题。主要表现在：一是湿地公园作为当地重要的生态功能区，但部分湿地公园缺乏对当地居民的尊重与关怀，在进行湿地公园景观设计时，缺乏对当地居民诉求的考虑；二是一些湿地公园景观设计中存在着对当地自然生态环境破坏严重等问题。

（三）缺乏人文关怀

当前我国湿地公园景观设计过程中，往往存在着人与自然和谐相处理念的忽视等问题，主要表现在：一是在进行湿地公园景观设计时，未能充分考虑当地居民

的生活习惯和需求；二是一些湿地公园在设计过程中未能充分考虑当地居民对环境的保护意识和文化保护意识，未能将人文关怀融入湿地公园景观设计中。

（四）缺乏创新

主要表现在：一是一些湿地公园在景观设计中没有突出地域文化特色；二是一些湿地公园缺乏创新意识。

四、地域文化视角下湿地公园景观设计的策略

（一）注重湿地公园地域文化特色的挖掘

地域文化是在一定地域范围内，经过数千年的发展，形成的文化形态，它具有地域性、民族性和时代性。地域文化与湿地公园景观设计的融合，需要对湿地公园区域的地域文化进行深入挖掘。在对湿地公园景观设计进行规划时，应充分考虑当地的人文地理环境，在对自然地理环境充分分析的基础上，将其融入湿地公园景观设计中去。一方面，通过对自然地理环境的深入分析，可以有效挖掘出当地地域文化中与自然地理环境相关的内容。如当地在地貌形态、气候特征、植被种类等方面存在一定差异性，通过对这些自然地理环境的深入分析，可以有效挖掘出湿地公园景观设计中蕴含的地域文化元素。另一方面，通过对人文历史资源的深入分析，可以有效挖掘出当地不同历史时期所形成的民俗、建筑、饮食、工艺等方面与人文历史相关的内容。^[4]

（二）深入挖掘湿地公园区域的历史文化资源

湿地公园是具有地域特征的城市公园，在对其进行规划设计时，应注重对其所处地域的历史文化资源进行深入挖掘。一方面，湿地公园所处地域的历史文化资源具有独特性，具有悠久的历史。如在对武汉东湖湿地公园进行景观设计时，应注重对该区域的历史文化资源进行深度挖掘，将该区域所拥有的历史文化元素融入景观设计中去。另一方面，湿地公园区域的历史文化资源具有丰富的内涵，通过对该区域的历史文化资源进行深度挖掘，可以有效提升湿地公园景观设计的人文内涵。如在对苏州吴中太湖湿地公园进行景观设计时，可以将该区域内的吴门画派、诗书画印等文化元素融入景观设计中去。通过这些元素的融入，可以有效提升湿地公园景观设计的人文内涵。

（三）充分利用湿地公园区域的自然地理环境

湿地公园作为城市生态系统的重要组成部分，其生态环境与当地的自然环境密切相关。在进行湿地公园景观设计时，应充分利用当地的自然地理环境，根据湿地公园区域内的地形、地貌、气候特征等因素，选择适合当地自然地理环境的植物种类。通过对当地植物种类和数量的合理规划与利用，可以有效满足人们对湿地公园景观设计多样化、特色化等方面的需求。同时，湿地公园景观设计还应充分考虑湿地公园区域内水文特征、

水文条件及气候特征等因素。湿地公园作为一种生态系统，其水文条件对湿地公园景观设计具有重要影响。通过对湿地公园区域内水文条件的深入分析，可以有效利用该区域内水资源丰富、水量充足等特点，在进行湿地公园景观设计时，充分利用该区域内水资源进行景观设计。同时，还可以利用该区域内气候条件良好的特点，对湿地公园景观进行规划设计。

（四）构建湿地公园地域文化体系

湿地公园是一个以湿地资源为基础的综合生态系统，在湿地公园景观设计过程中，需要将其与当地地域文化进行有机融合，通过构建湿地公园地域文化体系，从多个方面、多个角度反映当地地域文化的精髓，进而使人们能够更加深刻地感受到湿地公园景观设计的魅力，提高人们对当地地域文化的认同感。具体而言，就是通过湿地公园景观设计语言的表达、地域文化元素的融入等来展现出当地地域文化特色。湿地公园景观设计中，需要在充分分析当地历史、地理、人文等因素的基础上，将当地传统文化和现代文化相结合，进而使人们能够通过湿地公园景观设计语言来感受到当地的历史和人文底蕴。总之，在今后湿地公园景观设计过程中，需要加强对地域文化内涵和表达方式等方面的深入研究，将地域文化融入湿地公园景观设计之中，进而实现地域文化与湿地公园景观设计的融合。

（五）在景观设计中融入地域文化元素

地域文化元素的融入，是在湿地公园景观设计中将地域文化内涵融入其中的有效方式。在湿地公园景观设计中，要尽可能地保留原有的湿地资源，并对其进行合理地开发和利用。湿地公园景观设计人员要充分尊重当地历史文化传统，并结合湿地公园区域特色，对其进行合理的改造和设计。此外，还可以将地域文化中的相关元素、符号等作为设计元素融入湿地公园景观设计中，使人们能够通过视觉和触觉感受到地域文化内涵，实现地域文化在湿地公园景观设计中的传承。具体而言，在湿地公园景观设计过程中可以从以下几个方面入手：一是合理利用地形地貌特征。在湿地公园景观设计过程中，要充分考虑到当地的地形地貌特征，并将其作为湿地公园景观设计的重要依据。通过对地形地貌的合理利用和改造，可以创造出独特的景观效果。二是充分挖掘当地民俗文化元素。湿地公园景观设计人员要充分利用当地民俗文化特色来丰富其景观设计内容，从而使人们在感受到地域文化的同时也能够体验到独特的民俗文化氛围。例如在对河北霸州“霸州三绝”进行挖掘和保护工作时，相关部门就将“霸州三绝”作为旅游项目来进行开发，并结合当地传统民俗文化进行了合理的规划和设计。三是将当地民俗文化中的建筑、器物等作为设计

元素融入湿地公园景观设计中。通过对当地建筑、器物等进行合理地改造和利用，可以使人们在享受湿地公园优美自然景观的同时，还能够体验到当地民俗文化中的历史变迁。四是利用当地地理环境特征。在湿地公园景观设计中，可以将当地地理环境中具有代表性的元素作为设计元素来进行融入。五是地域文化与其他元素进行融合。在湿地公园景观设计过程中可以将当地的植物、动物等作为设计元素融入其中，使其成为湿地公园景观中重要的组成部分。^[5]

（六）营造具有地域特色的湿地景观空间

湿地公园作为重要的生态景观，是城市中的重要组成部分，在城市生态建设中具有不可替代的作用。因此，在进行湿地公园景观设计时，应该在充分尊重当地自然环境特征的基础上，考虑到湿地公园与周边环境的融合性，结合城市地域文化特点和地域文化特色，通过将当地文化元素融入湿地公园景观设计中来，营造具有地域特色的湿地景观空间。具体来讲，主要可以从以下两个方面着手：一是创造具有地域特色的湿地景观空间；二是对当地建筑、雕塑等进行适当的改造。

总结

地域文化视角下湿地公园景观设计的策略研究，是建立在对当地文化进行充分调研的基础之上，它不是孤立地对某个区域或某个主题进行的设计，而是以一个“整体”的视角，从地域文化中提取设计元素，使之与景观空间环境相融合，将地域文化融入景观设计中。随着城市化进程的加快，湿地公园在城市发展中起着越来越重要的作用。因此，如何在城市发展和湿地公园建设过程中实现地域文化与湿地公园的有机结合，将传统地域文化融入现代景观设计中是我们必须面对和解决的问题。

参考文献

- [1]周琦,赵峰,汤鹏等.地域文化视角下运河扬州段植物景观设计研究——以三湾湿地公园为例[J].安徽建筑,2023,30(09):12-16.
- [2]张巧丽,朱隆斌.地域文化视角下湿地公园景观设计的探索与提升[J].现代园艺,2023,46(08):61-63.
- [3]程晨辉,陈亮明.地域文化视角下公园景观规划设计影响要素评价[J].绿色科技,2023,25(05):12-18.
- [4]孙青子.地域文化视角下的阿勒泰桦林公园景观设计研究[D].西安建筑科技大学,2022.
- [5]黄薇.地域文化视角下的南京钓鱼台口袋公园景观设计研究[D].南京林业大学,2022.