

植物景观设计在风景园林中的应用策略探析

马娜娜

德州市建筑规划勘察设计研究院

摘要：在现代化城市发展过程中，风景园林工程建设必不可少，属于十分重要的民生项目。风景园林设计作为一门综合性的艺术与科学，旨在创造美丽和功能性的户外空间，为人们提供休闲、娱乐和美感享受的场所。在风景园林设计中，植物作为重要的设计元素之一，具有丰富的文化价值。植物在不同的文化中被赋予象征意义和情感内涵，承载着人们的信仰、传统和记忆，同时也反映了人与自然的关系。因此，将植物文化价值与风景园林设计相整合，对于创造富有文化内涵的景观，提升用户体验和社会认同具有重要意义。

关键词：植物景观设计；风景园林；应用策略

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.03.112

引言

植物是风景园林设计的关键要素，做好植物配置与规划工作有助于充分发挥园林的美化环境作用和观赏作用，为人们带来更多接触大自然的机会。因此，需要做好生态园林景观设计、建设，通过植物与建筑等元素合理融合的方式，有效改善人们生存环境，做好城市绿化、美化工作，为人们提供可以缓解压力的场所，构建一个符合现代审美和发展需求的城市环境。

一、植物的主要功能

（一）净化空气功能

植物通过吸收、分解和代谢空气中的有害气体和颗粒物，能够净化城市的空气，改善空气质量。植物主要通过叶面的气孔吸收空气中的二氧化碳、氮氧化物和硫化物等有害气体，并通过叶片内的光合作用，将其转化为有机物质，释放出氧气。同时，植物还能够通过吸附颗粒物、分解挥发性有机物等方式，净化空气中的颗粒物和有害气体，从而提高空气质量。研究表明，城市绿地的植被覆盖率越高，空气质量的改善效果越明显。因此，在风景园林设计中，合理配置植物，能够有效地净化城市空气，提高城市居民的生活质量和健康水平。

（二）美化功能

植物作为风景园林设计中的重要元素，能够为城市提供丰富的景观元素，从而达到美化城市环境的目的。植物的色彩、形态、质感等都能够为城市环境增添独特的风貌和气息。植物的色彩多样，可以通过各种组合形成丰富多彩的景观，比如，春季的樱花、夏季的荷花、秋季的枫叶、冬季的松柏等，都能够为城市提供丰富多彩的景观效果。此外，植物的形态和质感也具有很大的观赏价值，如松柏的挺拔、榆树的阔叶、花卉的婀娜多

姿等，都能够为城市提供各种不同的景观特色。植物还能够通过形成防护带、绿篱、绿墙等方式，增加城市的绿化覆盖率，使城市环境更具生机和美感。

（三）人文功能

植物不仅是城市绿化的重要元素，也是城市文化的重要符号。植物的生长、变化和演化，反映了城市的历史和文化底蕴。植物的种类和配置，也能够反映出不同地区的文化和风俗习惯。此外，植物还能够为城市居民提供休闲、娱乐和文化交流的场所。人们可以在植物园中欣赏各种美丽的花卉、在公园中散步、在绿地中运动、在茶园中品茶等，丰富人们的生活和娱乐活动。因此，植物在风景园林设计中的人文功能是不可忽略的，应该在城市设计中充分考虑植物的文化和社会意义。

二、风景园林中植物景观设计常见问题

（一）随意化布置导致生态系统紊乱

一些景观设计师在植物布置时缺乏科学性和系统性，随意安排植物的位置和种植方式，容易导致生态系统的紊乱。例如，将对土壤要求相似的植物种植在一起，导致养分竞争和生长受限；或者将喜阳植物放在阴暗的位置，无法充分发挥其生长潜力。不合理的布置会影响植物的生长和发展，同时也会破坏生态平衡。

（二）模板化设计导致植物景观单一

随着城市化的快速发展，许多风景园林设计采用了模板化的方式，导致植物景观单一化的问题日益突出。这种设计方法往往以效率和成本控制为导向，但忽视了植物的多样性和个性化。设计师倾向于选择一些常见的植物品种，导致不同的园林场所看起来相似，缺乏独特性和鲜明的特色。

三、植物景观设计在风景园林中的应用策略

（一）植物的形态与设计

植物的形态是园林设计中至关重要的因素之一。不同类型的植物具有不同的形态特征，包括树木、灌木、花卉、草本植物等，它们可以用来创造多样化的景观特点。以下是一些关于植物形态与设计的重要考虑因素。

1. 垂直层次

垂直层次是园林设计中的重要设计元素之一。树木作为常见的垂直层次元素，在景观中发挥着关键作用。高大的树木不仅为空间提供了自然的遮荫，还为景观增添了高度和层次感。它们在城市环境中与建筑物的垂直线条形成对比，产生引人注目的视觉效果，增强了空间的美感和吸引力。此外，树木还能够为人们提供遮阳、

减轻炎热天气的不适感，以及改善空气质量等生态效益。因此，在园林设计中，垂直层次的考虑对于创造宜人且功能性强的户外空间至关重要。

2. 边界和分隔

边界和分隔在园林设计中具有多重功能。除了创造结构感和秩序感外，它们还有其他重要作用。比如，可以增强隐私和安全感，使花园或户外空间更加宜人。它们有助于控制视线，将不需要被看到的区域隐蔽起来，同时突出展示特定的景点或景观元素。边界和分隔还可以为植物提供更好的生长条件，创造出微气候差异，从而在同一空间内创造出多样的生态环境。因此，设计师需要精心选择植物类型和布局，以满足不同区域的需求，并为整体景观增色添彩。

3. 景点和焦点

景点和焦点植物在园林设计中扮演着关键角色，它们不仅吸引人们的视线，还为整个景观赋予了独特的个性和魅力。这些植物可以成为人们在空间中导航的标志，也可以成为情感和文化符号的表达方式。标志性的树木，如古老的橡树或巨大的松树，可以在景观中创造出永恒和稳定感，成为人们心中的地标。特殊形态的花卉，如蓝紫色的薰衣草丛或高耸入云的棕榈树，都可以成为视觉的亮点，吸引游人的目光。这些景点和焦点植物为园林增加了故事性和情感连接，使人们在空间中留下深刻的印象。

（二）融入文化，营造植物景观意境美

园林植物景观营造以山水、建筑、小品、水体等作为造景要素，注重园林景观意境的营造。园林植物景观意境是指植物景观与人的思想情感、主观想象与情感体验相融合的审美境界，是在一定时间与空间中，由植物景观反映出的自然景物特征与氛围。意境美是园林植物景观营造的最终追求，是中国传统文化审美特征在园林植物景观营造中的集中体现，也是对自然、社会等现实世界与文化艺术中存在的物象进行抽象与提炼后产生的一种审美情趣。我国古典园林普遍将中国古代文化与美学思想融入植物景观营造中，通过植物材料对人工环境进行再创造，使人们在园林中感受到自然与人工结合产生的和谐美。现代园林设计应注重对中国传统文化与美学思想的借鉴，在尊重传统文化、传统艺术手法与美学思想的基础上，融入现代元素，使现代园林植物景观营造更具艺术感染力，创造出既有中国特色，又具时代特征的现代微气候环境，让人感受到中国古代文化、美学思想与现代园林植物景观营造相融合后产生的艺术魅力。

（三）科学配置彩色叶

园林造景中所涉及的要素多种多样，既包括植物、水体，也包含园林建筑和假山等构造物，因此，要想园林造景最终能够达到协调、美观的效果，在使用彩色叶

树种进行造景时，就需要考虑其与各种园林要素之间的关系。

1. 彩色叶树种+园林建筑

园林建筑的功能逐渐朝着多元化的方向发展，包含服务型建筑、管理设置类建筑以及共用设施类建筑等，彩色叶树种的应用要与建筑以及整体的环境相适应，以实现植物和建筑的有效结合，满足园林建筑多样化的功能。在选取应用方向上可以参考以下3种：①遮阴消暑。在广场圆凳和亭廊周围栽种部分较高的彩色乔木，以强化园林建筑整体的乘凉休闲效果。②模糊建筑棱角。在酒店、绿色生态餐厅的环境中开展造景工作时，就可以考虑应用彩色叶树种将建筑的棱角模糊化处理，使得建筑物和景观的融合效果更加自然。③指引路线。在公园入口、建筑物两旁较为常见，通常会选取一些植株高大的乔灌木，与道路走向为依据做出精心的栽种设计，给游客在方向指引上提供帮助。

2. 彩色叶树种+水体

水体是整个园林景观生态设计上必不可少的一部分，常以小溪、瀑布、湖体等方式出现，多数情况下水体面积较大，因此，可以选取彩色叶树种作为搭配，增添视觉审美上的艺术性和协调性。如果水体整体呈现出绿色，就可以选取颜色偏向紫红的红叶海棠等与其搭配，以优化整个园林的视觉感受。

（四）合理配置植物类别

在景观设计中，合理配置植物的类别是实现生态效应的重要策略。设计师应考虑不同植物类别的生态功能和相互关系，创造出丰富的生态环境，促进物种多样性和生态平衡。首先，树木在景观设计中扮演着重要的角色，树木能够提供阴凉和栖息地，为野生动植物创造适宜的生活条件。高大的树木可以为场所提供自然的遮阴，降低气温，创造舒适的氛围。同时，树木的枝叶和树干可以为鸟类提供巢穴和栖息地，吸引其他野生动物前来觅食和栖息。合理配置树木的种植位置和数量，可以有效增加生态系统的复杂性和稳定性。其次，灌木植物在景观设计中起到填充和连接不同空间的作用。灌木植物可以为小型野生动物提供掩蔽和食物来源，提供生态过渡区，增加生物多样性。灌木植物的丛生形态和丰富的枝叶结构为鸟类和昆虫提供理想的栖息和繁殖环境。通过合理配置低矮的灌木，可以创造出丰富的植被层次，提供丰富的食物和栖息资源，促进生物的繁衍和生态平衡。此外，草本植物也是景观设计中重要的植物类别。草本植物具有短生命周期和快速生长的特点，能够填补植被空隙，增加植物的丰富性。草本植物可以形成草地、花坛和地被植物等景观形态，为蜜蜂、蝴蝶等昆虫提供花粉和花蜜，促进传粉和生态循环。草本植物还具有良好的土壤保持能力，能够防止土壤侵蚀和水资源浪费。除了以上的植物类别，设计师还可以考虑其他

生态功能植物的配置，如攀缘植物、藤本植物和水生植物等，这些植物能够在景观中形成垂直绿化、绿色隔离带和水生生态系统，提供更多的生态服务和美观效果。总之，合理配置植物的类别是强化景观设计的生态效应的关键。通过选择不同植物类别的组合，设计师可以创造出丰富多样的生态环境，促进物种多样性和生态平衡，提高景观的生态价值和可持续性。

（五）建设高质量的苗圃基地

城市园林绿化需要大量的绿色植被，尤其是大型园林绿化项目，对乡土植物的需求量将成倍增加。而建设高质量的乡土植物苗圃基地则既可以满足各种园林绿化的需要，也能够为地方发展带来良好的经济效益。地方政府部门可以结合当地园林绿化市场的建设发展需要和乡土植物的生长特性需求，合理规划苗圃基地的布局 and 规模，并积极鼓励当地有条件的居民参与到乡土植物苗圃建设中，进而确保苗圃基地的生产能力和可持续性。同时，引进和研发先进的繁育技术，建立严格的苗木质量管理体系，提高乡土植物的繁育质量和效率，确保苗木的质量和健康。

（六）合理搭配植物的色彩

植物的色彩是景观设计中不可忽视的重要元素，合理搭配植物的色彩可以强化景观设计的美观效应，创造出令人愉悦和吸引人的景观。首先，设计师应该根据景观的整体风格和氛围来选择植物的色彩。不同的色彩能够传递不同的情感和氛围。例如，明亮、鲜艳的色彩可以营造出活力和欢快的氛围，适合用于娱乐休闲场所；而柔和、淡雅的色彩则适合用于静谧、放松的环境，如公园的花坛和庭院的绿地。设计师应该根据项目的定位和使用目的，选择与之相符合的色彩搭配方案，使得植物与周围环境相协调。其次，色彩的对比和协调是营造景观美感的重要手段。设计师可以运用色彩的对比来吸引人们的注意力和创造视觉冲击。例如，将鲜艳的红色花朵与绿色的植物叶子相搭配，形成强烈的对比效果，使花朵更加醒目和突出。此外，色彩的协调也是营造和谐美感的关键。设计师可以选择色调相近或互补的色彩进行搭配，以创造出柔和、统一的视觉效果。例如，将相似色调的紫色和蓝色花朵搭配在一起，形成色彩渐变和层次感，营造出优雅而和谐的景观。除了花朵的色彩，植物的叶子颜色也是搭配的重要考虑因素。一些植物的叶子具有丰富的色彩，如红色、黄色或紫色，可以作为独特的元素加入景观设计中，增加视觉的变化和层次感。总之，合理搭配植物的色彩是实现景观设计美观效应的重要策略。设计师应根据整体风格和氛围选择适宜的色彩，运用色彩的对比和协调，注意适度和平，创造出丰富多样、和谐统一的景观色彩效果，从而营造出令人愉悦和吸引人的景观环境。

（七）做好后期养护管理

植物在形成园林景观后，后期养护管理必不可少。当地主管部门可安排专职人员结合植物的生长习性和气候情况，定期对栽种的植物进行检查，并根据检查结果合理安排浇水、施肥和病虫害防治，尤其在气候条件和生态环境出现明显变化时，养护人员必须高度重视，严格按照植物养护管理方案开展科学养护，确保植物健康生长。养护过程中还要高度重视园林景观内部的生态平衡，尤其是乡土植物与外来植物搭配构景的部分，要及时处理外来植物快速发展可能导致的生态失衡问题。此外，园林养护人员要做好专业技能培训工作，有效提升养护人员的专业技能和服务水平，既能提高植物的成活效率，也能营造更美的园林景观。

结语

总之，不同种类的植物在风景园林设计中具有不同的功能和效果，在植物配置过程中，应该根据城市生态环境的特点和气候条件，选择适宜生长的植物品种。同时，应该考虑到植物的形态、生长习性、花期和叶色等因素，以达到最佳的景观效果。同时，根据绿地面积和园林绿化的需求，合理控制植物的数量和密度，以达到适宜的生态效益。因此，在城市设计中应该充分考虑植物的功能和配置，合理地配置植物，以达到美化城市、改善生态环境、提高城市居民的生活质量和促进城市可持续发展的目的。

参考文献

- [1] 赵擎宇. 植物景观设计在风景园林中的应用探究[J]. 园艺与种苗, 2023, 43(03): 76-77.
- [2] 刘守琴. 植物景观设计在风景园林中的应用实践[J]. 居舍, 2023(2): 129-131.
- [3] 杨思琦. 植物景观设计在风景园林中的应用策略[J]. 新农业, 2022, (06): 45-46.
- [4] 李修清. 植物景观设计在城市风景园林建设中的应用研究[J]. 现代城市研究, 2022, (04): 131-132.
- [5] 白亚平. 植物景观设计在风景园林中的应用策略[J]. 现代园艺, 2021, (09): 78-79.
- [6] 白洁媛, 王洪成, 2023, 城市公园绿地春季花卉色彩量化及其景观色彩美的营造, 中国城市林业, 21(2): 67-75.
- [7] 高琪, 刘军, 2022, 植物景观色彩在园林设计中的应用探析, 流行色, 6(11): 120-122.
- [8] 许俊芳. 植物造景与艺术手法在风景园林绿化设计中的运用[J]. 工程建设与设计, 2022, 23: 22-24.
- [9] 迟津萍. 城市公园规划设计及植物景观应用[J]. 花木盆景: 上半月, 2022, 12: 3.
- [10] 张翰. 生态平衡视角下城市公园的水体设计和植物配置[J]. 智能城市, 2021, 2: 39-40.