

# 以绍兴上虞古建筑群为例， 赋古建未来新发展与传承新面貌

## ——暑期社会实践团“红映古建青春志愿队”

江子辛 张盼\*

浙江理工大学科技与艺术学院，建筑工程学院

**摘要：**中国的古建筑是中国传统文化中的一笔宝贵财富。为了帮助我国传统古建筑群能更好的传承及焕发其新的面貌，本实践团队在浙江绍兴上虞地区寻找特色古建筑，通过实地参观、深入与村民沟通、与古建修缮的企业合作、采访古建修缮师、与当地小朋友们开展问答座谈和手工设计等一系列内容来探索古建筑未来的发展方向和传承之路。全文将对古建筑该如何更好传承及有一个新发展趋势做现实意义的探究。

**关键词：**古建筑的改革与发展；工匠精神；社会实践活动

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.03.013

中国的古建筑是中国传统文化中的一笔宝贵财富，是历史悠久、风格鲜明、分布地域广阔的独特建筑艺术体系，也在无形中影响和启发着建筑设计师。而关于中国传统古建筑的现状及未来的发展也是需要不断探究并找到真正的保护方式与摸索其创新的方向。而其保护传承的方法也多种多样。本文主要以绍兴上虞古建筑群为例，调研古建筑相关的背景及了解其存在的现实意义，从而探究不同的方法去全面性的、多方位的、有效的保护其原貌，同时，通过古建筑承载的祭祀、观赏、游憩、居住等功能，一方面塑了古代和现代中国人的集体心理价值，另一方面为其提供了人、建筑、环境、自然和谐发展的范例，有利于新时代对“中国梦”的实践<sup>[1]</sup>。不“千篇一律化”、“魔改”，并在此基础上融合新时代的特色去进行一定的创新，使其能够更好的传承与发展。

### 一、保护中国传统古建筑群的背景

改革开放以来，我国的乡村振兴有了长久的发展，但与城市相比，农村村居的环境建设相对滞后，村民对于传统文化保护的意识相对薄弱，古建筑得不到好的保护与修缮，但却无法保留下来，从而产生遗产保护上有缺失、城镇的历史机理和传统物质文化遗产逐渐在消亡、无法与当地古建筑进行完美融合等问题，且一些希望文旅产业实现乡村振兴的乡村无法因地制宜的运用当地的古建筑去形成一条完整旅游产业链，从而带动不了当地旅游经济。

文明既是凝聚人心的精神纽带，又是增进民生福祉的关键因素，建设社会主义新农村，发扬古建新风尚，是义不容辞的责任所在。作为大学生，更应该关注社会，了解社会，投身社会。在2022年10月作党的二十大

报告时，习近平总书记进一步阐明“两个结合”的重要意义。为积极响应国家号召，深入学习贯彻党的二十大精神，因此我们成立调研小组，实地考察绍兴上虞区古建筑群现状，通过调查研究更加了解古建筑如今的面貌，从而希望能够有目的与方向的去改善它，传承它，使其的未来有一个新的发展。

### 二、保护中国传统古建筑群的现实意义

“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”。

历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代<sup>[2]</sup>。作为建筑学子更要做好带头作用，立足当下社会的需求与发展，探索绍兴的物质遗产的可持续发展，结合自身建筑相关专业的思考与探索，愿携手绍兴古建筑群，焕发其新的面貌，推动其所在的乡村实现振兴取得新发展，带动城市旅游业迈上新台阶，将我国传统古建筑发扬光大，给全世界留下深刻印象。

### 三、中国古建筑存在的问题

#### （一）村民对于如何正确维护古建等知识匮乏

虽村民有着较高的思想觉悟与主动性，但村民的文化程度普遍不高，并不真正掌握正确维护古建筑的方法与技能，导致如今部分古建维护不到位，存在缺失古建技术修护技术指导，宣传教育等问题。

#### （二）古建修缮过程存在一定“刻板性”

古建的修缮期间，有着古板常规的技巧，无法与现代新时代的潮流建筑融洽自然，技术存在一定的滞后性、同化性与刻板性，无法灵活展现与创造发挥，无法展现真正的工匠精神，不懂得“取其精华，去其糟粕”的中心思想。且作为传承的年轻古建修缮师存在大量缺口，无法将老师傅的技术传承下去，也无法与老师傅的传统手艺与现如今的技术相结合，创新出年轻人爱看、爱玩的古建筑。

#### （三）当地学生群体的认知度不够

绍兴当地的小学、中学、大学群体更是要深刻认知当地传统古建筑的魅力，而不是逐渐淡忘，对古建筑相关的历史显露出迷茫或者困惑的状态。当地政府及教育局应加大力度组织学生参观当地的古建筑，让学生们在实际体验中感受到我国传统古建筑文化的魅力，且有自己的理解与感悟，从而更好地保护我国传统古建筑做一个创新的发展。

### 四、保护传统古建筑使其焕发新面貌的实施举措

针对以上存在的问题，本次实践采取了问卷调查法、校企合作推进发展法、实地寻访法、座谈宣讲法等方法去实施具体的举措，望能够改善其现状并阐述以上举措对于上虞当地古建筑保护的可行性的认知。

### （一）问卷调查法

在前期大量的讨论和收集整合资料之后，我们对上虞当地的古建筑群有了大致的了解及探究方向的确定，由此，我们以中华孝德园、下管镇徐懋庸故居等地为主要考察地点，针对古建筑保护相关问题，对于附近居民进行采取线上（问卷星）与线下（纸质）走访相结合的方式，共发布400份调查问卷，其中有效收回389份。

在汇总了问卷调查后我们发现，有62%的居民平常生活中并不留心周围的古建筑，但同时也有68%的居民认为古建筑属于我国传统文化遗产，是需要被保护的，因为近一半的居民认为古建筑的价值就在于其独特的地域性及丰厚的文化底蕴所赋予的其面貌，因此会更希望保持其原样，不喜欢“大改特改”的建筑新造方式，对于未来古建筑的发展是否应该创新，结合现代新型技术进行修复，有36%的居民持中立态度。

对于问卷调查所呈现的结果，我们分析了相关数据及深入了解了居民真实想法及态度，以此为核心我们制作了相关的古建筑相关的基础保护宣传手册及展板，通过理念结合实际，来使得附近居民更加懂得对于当今古建筑保护的重要性，深刻性、意义性和可持续发展性，大程度的提高她们对于古建筑的敏锐度及感知度。

### （二）校企合作推进法

现如今，校企合作也成了我国高校教育教学改革发展转型的一个重要手段，校企合作去推进大学生各项实践调研是一项新型举措，也是高校培养社会型专业技术人才的一种方法与方向。从大方向而言，校企合作能让大学生在社会实践中得到成长，能够使其提前了解到社会所求，通过与校企合作的社会实践，能够真正了解到市场前景、社会所需，拓宽自己的视野，使大学生能够在锻炼中明确自己的方向与目标，而高校也能因此源源不断的为社会输送优秀人才。

从社会实践的层面而言，校企合作也能非常好的引导及改善当下在高校学生接收信息较为有限、整体上主动寻求机会的途径及意识不强等问题。

因此，校企合作是对社会、学校均大有益处。所以在大致了解了居民对于古建筑保护与修缮等问题的相关看法之后，我们实践小队懂得了校企合作的必要性，深刻性，积极对外沟通联系、寻求各方合作，由此找到了上虞当地一家古建筑相关的企业，龙德建设有限公司，与其相关专业技术人员一起，深入实地勘测调研其正在施工的下管镇徐懋庸故居，一个革命先辈的基地遗址，去了解其现存的古建筑规划设计理念并共同探讨其未来的可能性与实践方针政策，且成功签订校企合作基地，由此我们便形成了一项长期、定向、可持续性的在上虞古建筑开展的实践调研活动，通过一代一代的学子及专家相互合作，真正做到带动上虞古建筑，将其“活起

来”、“动起来”，真正帮助上虞的古建筑有一个更好的发展方向。

### （三）实地寻访法

在实地勘测了浙江省绍兴市上虞区下管镇徐懋庸故居的修缮处后，我们也采访到了正在做修复的古建修缮的陈师傅，深入讨论且对于当下古建修缮所存在的难点问题及新兴发展方向与趋势做了可持续性的研究与深刻领悟。

因此，我们得知，对于如何保护和传承古建筑的文化价值，使其未来有一个新的发展趋势和方向，我们有了深入的了解及大致的方法，首先是需要加强对古建筑保护的宣传和教育，让更多的人了解古建筑的重要性。其次，我们需要制定更加严格的保护法规，以确保古建筑得到充分的保护。此外，我们还需要培养更多的古建筑修复专业人才，传承和发扬古建筑修复技艺。只有这样，我们才能确保古建筑的文化价值得到传承和发扬。而在修复过程中，要去平衡其历史价值和现实需求，就需要对古建筑进行一些改造或者重建。但是这种改造或重建必须是在尊重历史的前提下进行的，不能破坏古建筑的整体风貌和结构安全。

而且公众对于古建筑的态度和认知对于保护和修复工作至关重要。只有当公众意识到古建筑的重要性时，他们才会积极参与到保护和修复工作中来。同时，公众的参与也可以提高公众对于古建筑的认知水平，从而形成良性循环。

在与师傅的交流与沟通中，我们也更深程度的了解到古建筑的修缮的不易与繁琐，比如其中有一个基本原则，就是部分材料的利旧处理，因此在拆除各构件时均按部位进行编码，并且分类码放，并配以记录及照片，以保证该文物建筑复原及校核检验。同时对拆下来堆放现场的大木构件逐件仔细检查，损坏轻微的进行整修。整修方法为：清理表面污垢后露出完整外表，根据损坏情况进行剔补或添配。虫蛀、糟朽严重者进行更换处理，更换构建需与原有构建在形状、花纹、断面尺寸要求一致，保持原有风格，所用木材应与原用木材一致等。

因此对于如今传承手艺方面，找不到真正能沉下心来做的人是现在相对苦恼的方向，年轻人心浮气躁亦或者嫌弃这项工作沉闷复杂，都不愿意接手，同时，在建筑遗产保护领域，大部分历史建筑保护施工从业人员是传统建筑工匠，文化程度不高，没有接受专业培训，缺乏相关基础理论知识<sup>[3]</sup>。这个是现在做古建修复最大的难点所在。

但对于未来的古建筑修复行业我们仍保持着较为乐观的态度，相信随着人们对古建筑价值的认识不断提高，以及政府、社会各界的重视和支持，未来的古建筑修复行业将会得到更多的资源和关注。同时通过校企合作等相关的方法，希望未来的古建筑修复行业能够培养更多的专业人才，探索更多的技术和方法，为保护和传承人类文化遗产做出更大的贡献。

### （四）座谈宣讲法

在整理和汇总了以上数据资料及讨论之后，我们想做一个起承转合的良性循环链来深入融合及贯穿此次对于保护古建筑的调研与具体举措，升华其具体措施的改善目的及深刻此次活动的意义所在。

承上，我们去到了古建修缮基地，实地勘测与采访了古建修缮师，深刻领会了如今保护古建筑相关的具体措施方法及相关对策。由此我们启下，去上虞区谢塘镇谢晋故居，给当地小朋友们讲解我国传统古建筑的魅力所在，去深化其在祖国未来栋梁们脑海中的记忆与高大形象。因小朋友大多为小学阶段，思想活跃，理论基础理解相对困难，但同时积极性高，思维敏跃，有自己独特的创造性与想法。因此我们采取符合小朋友思维的简单轻松且容易理解的古建筑相关小知识讲座的理论课程结合小朋友较为喜欢的能展现其动手能力的拼接古建筑相关模型、重塑心中的古建筑等手工课，在游乐中将古建筑是我国传统文化遗产，要保护其如今的发展等概念深入小朋友的心中。在课堂上我们也能看到其丰富的创造力及灵敏的动手能力，对于古建筑的保护，小朋友们也有自己的看法与创造性。

如何保护古建筑，作为建筑相关专业的大学生，我们必将成为其发展方向的中流砥柱，要发挥我们大学生特有的承上启下的功能性、科普性及思维导向性。在学习相关的专业课程知识之后有实践探访调研，当我们有了一定的知识储备后便要将其迅速、直接且通俗易懂的传递给下一代的青少年，使其接过传承的“火炬”，继续向前走。而此次面对小学生群体的宣讲就有其特殊的意义及丰富的成果所在。对于她们今后如何保护和传承我国相关的古建筑，我相信她们也定会有自己的看法与考究，有时代的特色与创新的思维方式。传承是相互的，这也是保护古建筑的意义所在。

### 五、举措建议

通过以上具体举措，我们提出以下建议：

#### （一）当地古建修缮企业到农村开展古建修缮技艺座谈

要充分利用广播、电视、报纸、互联网等现代传播媒介，结合当地企业的力量和政府部门及其基层村委会，以当地古建修缮企业中的资深修缮师为代表，多多走访农村，组织围绕“如何正确维护古建”为主题，聚集村民前来认真学习观摩，实际体会。从农村和村民的实际出发，采取更活泼、符合当下时代潮流、村民更容易接受的宣传手段与形式，例如在相关的古建历史文化基地进行系列文艺演出、开展古建筑创新创造手工技能比赛、古建筑相关的知识小课堂竞赛等等，深化其艺术性、创造其思维形象性，也能拉动群众的积极参与性，从而增强古建筑宣传的吸引力和感染力，也可以在各种纪念日开展形式多样的主题活动去推动，最后通过互联网的力量传播出去，让更多的人了解古建修缮的正确

性，让大家加入进来，形成国际化的“古建修缮维护村”。

#### （二）加大力度呼吁年轻建筑师加入修缮

政府相关部门联合民间修缮师，将古建修缮打造成类似《我在故宫修文物》等纪录片，短视频平台和互联网其他网站进行宣传播放，吸收年轻的建筑师加入古建修缮的队伍中，以他们新时代的思维方式与创新创造的想法，与老师傅的手艺相结合，创造出“取其精华，去其糟粕”，充满创造力和古典韵味的古建筑，从而更加吸引年轻人，带动当地旅游经济的发展，城市的文明建设。

#### （三）积极组织当地中小学、大学生实地观摩古建筑

当地政府和教育局要大力开展和组织中小學生、当地大学生去参观红色古建，了解其背后的历史文化，创造出趣味玩法，例如古建筑海报绘画大赛、古建筑诗歌创作大赛、古建筑朗诵大赛等，激发同学们的热情与积极性，让他们在实践中更加深刻我国传统古建筑的魅力。

### 六、结语

作为祖国未来的建设者，建筑行业的新兴发展者，作为大学生的我们更要以身作则，从自身建筑相关的专业做起，立足当下社会，拓展思维，拓展市场渠道，去尽自己能力所及保护古建筑。

以学校所在地的视角出发，着眼于绍兴上虞古建筑的发展方向，跳出思维，开拓赛道，运用不用的方法及专业知识，使其建设成为更好的古建筑。身为中国当代大学生，同时作为建筑相关专业的学子，对于古建筑的保护与修缮，我们应该更具有社会责任感、历史使命感、专业深刻认知意识，且更应该充分发挥自身的专业优势、努力做好表率，做好承上启下、中流砥柱的作用。

“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用”。在保护中共传统古建筑的领域，仍需一代代建筑学子去传递“火炬”，去坚定不移保护中国传统古建筑的发展与方向、共筑其未来新发展趋势。

### 参考文献

- [1] 姬东. 古建筑文物保护工程中的施工管理关键点分析[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023, (33): 50-52.
  - [2] 丁红卫; 冯用军. 中国历史名校文化遗产研究——以抗战时期西迁高校为中心[J]. 学术探索, 2022.
  - [3] 蒋丰蔓. 为了实现古建筑更高层次的修复[N]. 福建日报, 2023-10-24 (008)
- 作者简介: 江子辛, 2001.6, 女, 浙江杭州, 汉族, 本科在读, 建筑学。
- 通讯作者: 张盼, 1991.1.17, 女, 安徽, 汉族, 硕士研究生, 助教, 思想政治教育。