

浅谈风景园林工程中软质景观与硬质景观的建造

胡风平

浙江金峨生态建设有限公司

摘要：风景园林工程中软质景观和硬质景观都属于重要的建造组成部分。本篇文章主要对风景园林工程中软质景观和硬质景观的建造方法详细分析。工程中相关工作人员可以根据软质景观的特点和硬质景观的特点，利用先进的工作思想开展全面分析，通过逐步解决软质景观和硬质景观建造中存在的相关问题，以及把控建造要点，让软质景观和硬质景观共同组成的园林景观，成为群众生活水平和城市发展以及文明建设的重要体现。助力城市可持续发展，强大我国的综合发展水平。

关键词：风景园林工程；软质景观；硬质景观；建造

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.04.109

引言

城市风景园林工程中的相关工作人员根据软质景观和硬质景观的特点，按照相应的涉及要求，采取科学合理的工作手段，对这两个方面进行合理建造，既可以确保园林工程的景观建设效果，还可以随城市化进程的不断加快，带动绿化建设的快速发展，提高风景园林工程的建设质量，让其在城市化进程中发挥最大的功能作用。工程中相关工作人员若将确保工作的顺利完成，以及不断提高工程建设的成效，要保障自身的专业水平，达到工作需求，充分掌握两者施工技术的操作要点，方能精准的围绕软景观和硬景观内容广泛而复杂的特性，高效率完成建设工作，发挥优质软硬景观建设的效果。

一、风景园林工程中软质景观和硬质景观的特点

（一）风景园林工程中硬质景观的特点

风景园林工程中的硬质景观主要指相关工作者采用人工方式或者人工合成的材料进行设计与创造园林的景观内容，如城市风景园林中比较常见的亭子或者休闲椅以及廊道等，这些均属于风景园林工程中的硬质景观。风景园林中的硬质景观在施工的过程中，主要按照点线面三个要素进行建设，其中，“点”主要体现于城市风景园林的喷泉或者雕塑以及凉亭等景观衬托；“线”主要体现于城市风景园林的地面铺设或道路造型等景观衬托；“面”主要体现于城市风景园林的广场造型或者铺设等景观衬托。城市风景园林设计中的硬质景观元素是园林环境中不可或缺的一部分，其建筑物、道路、广场、墙体、雕塑等硬质景观元素的设计，都需要园林设计师充分考虑环境、功能和美学等因素，这样才能在整体上，创造出适合人们休闲、娱乐、观赏的优美环境。

（二）风景园林工程中软质景观的特点

风景园林工程中的软质景观主要是相关工作人员采

用非人工合成材料进行设计与创造的园林景观内容，如城市风景园林中比较常见的植物景观或者水景观等。风景园林工程中的软质景观不仅可以提高风景园林的鉴赏价值和艺术价值，还可以给园林游客带来不同的视觉感受。其中，风景园林工程中的软质植物景观主要包括落叶灌木乔木、花草植物、常绿灌木乔木等，风景园林工程中的软质水景观主要包括人工创造的河或者湖等水体。风景园林工程中的软质景观主要包括各种植物，具有较强的可塑性。所以，相关工作者对风景园林工程的软质景观进行设计和优化时，可以从多方面着手，根据软质景观通常是自然的，根据不同的设计需求和场所特点，选择合适的软质景观元素，创造出一个美丽而实用的园林空间。

二、风景园林工程中软质景观施工常见的问题和优化策略

（一）风景园林工程中软质景观施工的常见问题

风景园林工程中软质景观施工常见的问题主要包含植物数量不符合相关设计要求或者植物设计大部分以小幼苗种植植物为主，且水体质量比较差，导致软景施工效果达不到预期的要求，影响整个风景园林工程的建设效果。

以植物数量不符合相关设计要求为例。在城市风景园林施工中，许多施工人员工作思想存在一定的滞后性，导致其偏向重视任务完成的速度，并没有充分考虑施工地区对植物的需求。所以，常常由于植物数量不符合相关设计要求，导致风景园林工程中软质景观建设效果达不到预期的需求。

以相关工作人员以小幼苗种植植物为主为例。部分风景园林工程建设单位在现阶段社会发展环境中，为了节省成本，常常选购一些经济价值较为实惠的小幼苗，虽然可以按期完成风景园林建设工作，但是，过多的小幼苗缺少高大树木作为衬托，不仅会使风景园林建设工程中软土景观效果缺乏一定的层次性和艺术性，而且也无法保证小幼苗的存活率。导致风景园林工程中软土景观施工存在许多问题。

以水体质量较差为例。部分风景园林工程建设单位对园林水土景观进行建造的过程中，并没有考虑工程实际水质，导致工程中应用的水不仅有难闻的气味，而且供水量也难以满足风景园林建设工程对大面积水景观的需求。降低园林的整体建设效果，减少园林的风景效益。

（二）风景园林工程中软质景观的优化策略

风景园林工程建设单位为在社会发展新阶段，减少

风景园林工程中软质景观施工常见的问题，保障工程的顺利开展，保障工程的建设效果，可以通过督促相关工作者按照设计要求合理确定植物数量，或者，结合实际情况合理搭配植物的栽种种类，以及从整体上加强水体景观的设计等。有针对性的落实有效的优化策略，让风景园林工程中软质景观发挥良好的促进作用。

以相关工作人员按照设计要求合理确定植物数量为例。风景园林工程中高素质工作人员为避免园林施工中因植物数量不足而影响整个园林景观设计的效果，可以根据园林设计的实际情况，按照图纸设计要求合理确定种植植物的数量。这样不仅可以使工作执行的具有一定的方向性，还能保证植被的成活率，保障软土景观的整体设计效果。另外，相关工作人员按照设计要求合理确定植物数量的过程中，也要充分发挥先进的工作思想，按照一定的顺序进行植物栽植，避免引进的植物数量虽较多，但却无法保证其成活率，而是可以在植物引进数量较多的前提下，让其都能健康的生长，满足后续群众休闲娱乐的需求。

以相关工作人员结合实际情况合理搭配植物的栽种种类为例。园林工程中相关工作者为确保风景园林工程软土景观的建设效果达到预期的要求，首先。要根据因地制宜的工作原则，探究工程开展地区的环境状况、地质条件、气候特点等。这样才能通过合理选择适宜种植的植物，保障植物的存活率，降低园林工程的施工成本。其次，相关工作者利用先进的工作思想和丰富的工作经验，以本土植物为主，进行高效的植物搭配时，也需要按照工程设计图纸具体要求进行植物搭配，尽量做到错落有致，增强植物搭配的层次感。这样既可以在植物搭配设计的过程中，将高大的树木作为背景，衬托低矮的树木，还能在整体上，促进各种植物的健康生长，提升植物景观的艺术价值和功能价值。最后，相关工作者要确保植物在栽植期间，根据植物不同生长习性，科学合理的安排施工工序，通过让有关植物种植的放线和挖掘以及浇水和养护等多元化的工作都能符合相应的施工要求，以及确保工作连续不间断的进行，把握各环节的施工要点，提高植物生长的质量。强化风景园林的建设效果。

以相关工作人员不断加强水体景观的设计为例。正是因为水体景观也是风景园林工程软质景观施工中比较重要的组成部分，所以，工程中高素质工作人员对其进行施工打造时，也要通过对现有水体进行全面的净化和改善，以及在充分考虑园林供水需求的前提下，将水体场地按照阶梯状进行合理设计，发挥工程中水体景观的积极作用，保障水体景观的设计效果。其中，相关工作人员对水体场地进行阶梯状形式的施工时，要根据该方法可以及时补充水体在旱季时的水分，可以确保水体的正常运行，确保施工开展的更为标准，可以发挥阶梯状形式施工策略的最优功能。另外，工作中相关工作人员

在探究如何对现有水体进行全面净化和改善的过程中，可以通过严格遵守因地制宜的原则，通过根据原有的场地形态和特质等对水体软景场地进行规划，在尽量不破坏原有自然生态系统的基础上，让水体软景施工与假山景观或者植物景观等施工结合到一起，以此做好水体软景的监视和维护。除了可以快速达到施工的目的，还可以保持水体生态环境的平衡。彰显景观设计的功能性。

三、风景园林工程中硬质景观施工常见的问题和优化策略

（一）风景园林工程中硬质景观施工常见的问题

风景园林工程中硬质景观施工常见的问题主要包含道路铺装材料问题或者场地土方填挖问题，以及小品制作问题等。这些问题除了会影响硬质景观施工的质量，还会影响风景园林景观的整体功能。

以道路铺装材料问题为例。目前，许多风景园林工程单位都会由于所选的铺装材料不符合相应的施工设计，导致材料大小和场地以及整体景观不匹配，继续对适应性不强的材料进行应用，势必会影响道路铺装的质量，进而，导致风景园林硬质景观施工中存在相应的问题。另外，若工程中应用的道路铺装材料与实际所需不符，那么材料也会在运用的过程中，无法发挥一定的透水性和耐磨性等相关优势，会给后续施工带来许多的难度。

以场地土方填挖问题为例。在城市风景园林工程中，部分施工单位为确保整个工程建设的合理性和美观性，都会让工程与周围建筑小品构成完整的整体，在该过程中，工程单位便会指派相应的工作人员进行土方挖掘工作。但是，工程中土方挖掘工作常常由于广场与周围建筑小品的地理位置存在一定的高度差，导致土方挖掘量远远大于设计值，不仅会在某种程度上增加园林工程的成本，而且还会在整体上延误园林工程的施工工期。增多工程问题，影响硬质景观施工效果。

以小品制作问题为例。小品制作同样也是园林工程中比较重要的组成部分，该部分工作不仅可以起到画龙点睛的作用，而且还具有一定的服务功能。但是，由工程建设单位对其进行制作时，工程常常由于在小品制作中缺少相应的模板作为参考，导致小品制作效果与园林设计要求存在许多的差距，这样不仅会给园林整体施工效果造成较大的影响，而且还会导致园林工程建设的综合成果缺乏一定的服务功能，无法满足社会大众对园林景观的观赏需求。风景园林的价值不突出。

（二）风景园林工程中硬质景观的优化策略

风景园林工程为确保硬质景观建设效果达到预期的目的，并在整体上提高风景园林工程的综合建设成果，也需要安排专业性较强的工作人员，根据风景园林工程中硬质景观建设存在的相关问题做出细致探究，落实针对性较强的优化策略，如保障道路铺装材料质量或者要求相关工作人员按照设计要求合理确定场地土方填挖

量,以及督促相关工作人员提高小品制作质量等。确保风景园林的设计符合现代人的审美需求,并进一步提高风景园林综合设计效果。

以相关工作人员保障道路铺装材料质量为例。工程单位相关工作人员为了在社会发展阶段进一步提高园林硬质景观的实用性,并确保风景园林设计达到生态环保的要求,让其更有建设意义和价值,可以在进行园林道路铺装工作的过程中,根据该项工作的执行需要,合理选择铺装材料,除了可以通过尽可能的以设计图纸为依据,确保材料铺装的合理性,还要确保材料在实际应用的过程中,具有较强的耐磨性和渗水性以及相应的防滑性能,具备一定的美观性和环保性,这样才能通过从多方面和多角度保障道路铺装材料的质量,让其符合现代人的审美需要,让园林硬质景观的建设效果得到更好的增强。例如,风景园林工程中相关工作人员在进行硬质景观道路铺装施工要点把控中,可以根据道路铺装是风景园林工程中比较具有代表性的硬质景观,首要对施工场地进行处理,即避免其中存在相应的杂物或者杂质,找平夯实。其次,在实际施工前,通过进行正确的试拼,即按照图案和颜色以及纹理等多方面的施工需求,对铺装材料进行试拼,并在该项工作完成后按编号进行排列,以便于在后续弹线施工的过程中,将互相垂直的控制十字线弹在主要位置,以此对工程中的块料板块位置进行控制。随后,相关工作人员要找准两个相互垂直的方向,相继铺设干砂,可以通过确保其宽度较板块大,并按照大于等于3cm的角度控制厚度,让板块间相对位置更加准确。最后,相关工作人员在铺设砂浆的过程中,也要以水平线为基准,通过对地面找平层厚度进行确定,对找平层铺设的水泥砂浆合理选择,采用1:3的干硬性水泥砂浆完成该项工作。通过不同的道路铺装施工方式,既满足道路行走需求,还可以发挥良好的景观美化作用,让道路铺装施工在风景园林硬质景观中具备较强的应用功能。

以相关工作人员按照设计要求合理确定场地的土方填挖量为例。在风景园林工程中,相关工作人员在进行硬质景观建设的过程中,也需要针对园林广场建设方面,加强与相关设计人员的沟通交流,这样不仅可以使关键的信息得到良好的传递和互通,还能通过对这方面的内容加强协商,对土方填挖量以及施工要求等进行明确。一方面。可以促使工程建设工作制定出针对性较强的施工方案,另一方面,则可以确保整个广场设计与相应图纸要求和施工要求相符合。这样不仅可以有效的降低工程成本,还可以减少工程中的更多不利影响,让后续建设工作顺利进行,并保证园林设计的综合效果。

以相关工作人员要提高小品制作质量为例。园林景观工程中的相关工作人员为充分发挥小品在风景园林中的

功能作用,可以根据小品制作质量在园林景观工程中存在的相应问题,做出细致探究,根据实际情况,明确小品制作关键任务便是要对小品制作质量进行严格的管控,在此基础上,结合园林总体设计风格,合理选择小品的制作模板,通过确保参考模板更为充足,高效的在现有制作条件的基础上进行适当的改造加工,以此满足小品制作的要求,并确保整个园林工程的景观建设效果。例如,风景园林工程建设单位的相关工作者进行小品制作时,针对休息类小品,可根据其包括各种造型的靠背园椅、凳、桌和遮阳的伞、罩等,结合环境,用自然块石或用混凝土作成仿石、仿树墩的凳、桌。或者,利用花坛、花台边缘的矮墙和地下通气孔道来作椅、凳等。亦或者,围绕大树基部设椅凳,既可休息,又能纳荫。工作者针对装饰性小品,可对各种固定的和可移动的花钵、饰瓶,经常更换花卉。或者,设置装饰性的日晷、香炉、水缸,景窗等,点缀园林。工作者针对展示性小品,可设置各种布告板、导游图板、指路标牌以及动物园、植物园和文物古建筑的说明牌、阅报栏、图片画廊等。这些应用性较强的小品都对游人有宣传、教育的作用。工作者针对服务性小品,可设置为游人服务的饮水泉、洗手池、公用电话亭、时钟塔等,体现风景园林多样的服务性。或者,为保护园林设施,设置栏杆、格子垣、花坛绿地的边缘装饰等。不仅可以提高风景园林设计的艺术性,而且还能使其服务性得到良好的保障。相关工作人员也可以根据园林建筑小品具有精美、灵巧和多样化的特点,设计创作时,做到“景到随机,不拘一格”,在有限空间得其天趣。

结语

结合上述文章具体论述的内容可总结为,风景园林工程建设单位为了在社会发展新阶段是整体景观建设效果达到最大化,需要安排相应的工作人员对硬质景观和软质景观的施工要点全面掌握,这样才能通过精准把控硬质景观和软质景观的设计关键,发为二者共进的力量,让整个风景园林工程建设效率有所提升,让整个风景园林工程建设效果有明显的增强。让风景园林在城市化进程中发挥最大的实效作用。

参考文献

- [1]刘芳.浅谈风景园林工程中软质景观和硬质景观的施工[J].建材与装饰,2020,(18):58+60.
- [2]顾敏霞.探讨园林工程中的软质景观和硬质景观建设[J].现代园艺,2021,44(16):99-100.
- [3]邹庆国.风景园林工程中软质景观和硬质景观施工探讨[J].中国建筑装饰装修,2021(08):178-179.
- [4]楼丽娜.风景园林工程中软质景观与硬质景观施工分析[J].风景名胜,2021,(10):52-53.
- [5]周虹.风景园林工程中硬质景观施工技术[J].广西城镇建设,2021(07):93-95.