

城市微更新理念下的老旧街区改造提升设计探索

文涛

桂林建筑规划设计集团有限公司

摘要：随着我国社会不断进步与发展，城镇化进程逐步加快，我国的城镇建设空间正逐步从大规模增量建设向存量更新方向转变，在这一过程中城市更新成为当前城市发展的主流趋势与方向。在新时期背景下，人们对城市环境和生活品质提出了更为严格且多样化的要求，传统的旧城改造大拆大建模式已不在适合当下。因此，城市微更新理念应运而生，旨在采用“微投入、小规模、渐进式、多元化”的城市更新方式改善城市环境，提高城市居民的生活品质，提升城市建筑品质和设计水平，打造出更加宜居、宜乐、宜游、独具特色的城市新形象，为城市更新设计工作提供思想理论依据。老旧街区改造提升设计作为城市更新设计中至关重要的组成部分，同时还与人们日常生活、城市发展以及经济发展等其他方面内容息息相关，并在其中发挥着十分重要的作用。对此，如何在城市微更新理念下进行老旧街区改造提升设计成为设计师需要解决的重要问题。基于此，本文首先简单阐述了进行老旧街区改造提升设计的原因与原则，然后又总结出现阶段进行老旧街区改造提升设计时存在的问题，最后提出具有科学性与有效性的设计方法，以期为老旧街区改造提升设计工作良性开展提供借鉴。

关键词：城市微更新理念；老旧街区改造提升设计；设计要点；设计方法

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.05.005

引言：在我国社会高速发展过程中，城市人口数量大幅度提高，城市中以往的老旧街区已经无法满足人们生活与社会发展的实际需求，急需进行城市更新与改造提升设计，设计师要改变传统老旧街区设计方法和模式，通过对城市老旧街区进行全方位深层次的分析与研究，准确认识到老旧街区是城市发展的历史遗存，其本身具有一定的地域性、文化性和历史价值，在具体进行老旧街区改造提升设计时，要坚持以保留利用提升为主，不破坏老城区传统格局和街巷肌理，采取切实有效的措施保障老旧街区改造提升设计工作能高质量高水平开展。城市微更新理念的推出与实践，探索推动了城市存量空间的活化与利用，为老旧街区改造提升设计提供了很好的思想理论依据，所以设计师要加强对该理念的认识与了解，通过改造提升设计优化老旧街区功能空间，提升人居环境品质，激发老城新活力，提高城市居民的获得感和幸福感。

一、老旧街区改造提升设计工作的相关概述

（一）老旧街区改造提升设计工作开展的主要原因

1. 现状交通环境较为恶劣

受到我国城市快速发展的影响，人民群众的物质生活水平逐步提升，城市中大多数人们选择开私家车出行，这在很大程度上增加了城市内机动车的数量，交通通行压力大幅度提高，城市中传统的老旧街区道路网络体系无法支撑大量车辆顺利通行，导致时常出现堵车、违规停车或人车混行等不良现象，在现实生活中极易出现安全隐患问题，给人们的日常生活带来了较为严重的消极影响。在此种状况下，城市急需对老旧街区进行重新设计与改造提升，要充分考虑到人们出行的实际需求和其他各方面要求，根据实际情况对老旧街区道路网络体系进行设计与改造，切实解决交通堵塞问题和安全隐患问题，逐步增强城市老旧街区交通功能^[1]。由此可见，交通环境较为恶劣是诱发城市老旧街区改造提升设计工作开展的重要因素。

2. 现状公共空间和配套基础设施匮乏

在城市老旧街区当中，还存在着配套基础设施不完善、设备设施老化以及公共空间不适用等其他不良问题，只有开展老旧街区改造提升设计工作，采取有效的方法解决上述问题，才能够提高人们的生活质量与城市发展效果。但是在实际开展老旧街区改造提升设计过程中，面临着诸多问题与风险，导致老旧街区改造提升设计工作开展的效率与效果不佳，与预期目标存在较大的差距^[2]。

3. 现状建筑立面风貌和景观环境杂乱，缺乏特色

通过调研分析发现，城市老旧街区现状建筑当中往往存在着多种建筑风格，建筑造型各异色彩杂糅，街区界面混乱不连续，防盗窗形式各异，室外设备管线外露随意搭接，外挂空调室外机、商铺店招和广告位等均杂乱无章缺乏统一的规划与设计，还存在一定的安全隐患。此外，老旧街区街道的景观绿化覆盖率低且布置单调缺乏设计感，地面铺装破旧，标识标牌缺乏特色，街区内缺少人员休憩、聚集和进行公共活动的设施和场地，景观环境舒适性差。

（二）老旧街区改造提升设计工作开展原则

老旧街区改造提升设计是促进城市整体健康发展的重要手段，设计工作在开展过程中所应用的设计理念、设计方法以及设计原则等方面内容都会影响到最终的设计质量与效果。所以，为了取得良好的设计品质与设计效果，设计师要严格坚持并遵守真实性、合理性、实用性、环保性以及经济性原则，推动老旧街区改造提升设计工作能够向创新性、科学性、规范性以及现代性方向转变与发展。设计人员在开展老旧街区改造提升设计

工作时，不但要协调好城市社会效益和经济效益，而且还要关注给城市生态环境带来的影响，采取有效的举措实现经济效益、生态效益以及社会效益三者协调发展目标^[3]。因此，在具体进行老旧街区改造提升设计时，要在城市微更新理念指引下，坚持以保留利用提升为主，不进行大拆大建，设计介入要“轻”，应以不影响城市居民日常生活、不破坏原有城市肌理和风貌为更新前提，设计师要根据城市老旧街区的现状情况与现代化设计要求，制定出符合实际情况和城市发展需求的改造提升设计方案，明确设计工作内容、工作流程以及设计策略等，提前规划制定出解决方法与方案，助力老旧街区改造提升设计工作能够高质量高效率开展，最终实现设计工作的任务与目标。

二、在城市微更新理念下开展老旧街区改造提升设计工作时存在的问题

（一）设计工作缺乏合理性与科学性

设计师基于城市微更新理念开展老旧街区改造提升设计工作的主要目标，是为提高老旧街区与城市整体建设项目的统一性与协调性，在不影响到人们日常生活与发展的基础上，促使老旧街区改造提升设计满足城市整体发展的要求与实际需求，为城市建设工作优质化开展提供强有力的支持与帮助^[4]。然而，从目前情况上来看，老旧街区改造提升设计工作开展的很难达到预期的效果，在实际进行设计工作时经常会受到各种不确定因素的影响，使其产生出一系列的设计问题，大幅度降低了设计工作的有效性与完善性。如果不能有效解决这些不合理与不科学问题，老旧街区改造提升设计的效果与价值不但会大打折扣，而且还无法发挥出应有的导向与支持作用，严重制约老旧街区改造提升设计工作的开展与落实，甚至还会影响到城市整体发展。

（二）容易忽略老旧街区原本的地域性、文化性和历史价值

在城市微更新理念下开展老旧街区改造提升设计工作，设计师需要在合理合规的条件下，兼顾城市未来发展趋势、当前发展状况以及老旧街区改造需求，促使街区始终与城市格局始终保持一致性与统一性，保障城市街区不会成为城市中一个独立的部分，促进街区与城市协调统一发展^[5]。但是对现阶段部分城市所开展的老旧街区改造提升设计全过程进行调研与分析，不难发现很多设计师将设计工作重心全部投入到街区现代化和商业化设计中，未能考虑到老旧街区自身具有的地域性、文化性和历史价值，设计工作的开展反而使其街区失去独特的地域性和文化性，其最终所取得的设计效果会与原本街区的传统风貌和文化氛围相差较大，不仅难以提高街区群众的满意度与肯定，还无法保护老旧街区的传统风貌、文化氛围和历史感，不利于城市的个性化与特色化发展。

（三）原有资源未能得到高效利用

城市老旧街区改造提升设计工作通常是政府主导

的，在具体开展设计工作过程中，国家会给予一定的支持与帮助，为老旧街区改造提升设计工作开展提供人力、物力、财力等资源，促使老旧街区改造提升设计工作能够稳步开展，但是现阶段部分城市所开展的老旧街区改造提升设计工作在开展期间仍然会存在成本问题、资源浪费以及使用效率低等其他不良问题^[6]。在老旧街区改造提升设计过程中，部分设计师为了追求设计的无瑕性与艺术性，存在过于注重街区建筑和景观外表美观设计的现象，会额外的增加很多外表美观装饰设计，从而增加了很多不必要的成本投入，导致前期投入的成本较多，无法为后续工作的开展提供充足的资金支持与保障。不仅如此，少数设计师还会在设计方案中添加一些不合理或者使用频次不高的设备设施，不仅引发了资源浪费与大量损耗问题，而且一旦这些设备设施在实际使用过程中出现故障，则需要花费大量资金进行维修与处理，无法实现经济利益最大化的发展目标，难以提高政府财政资金的利用率。

（四）老旧街区现状公共设施过于老化与陈旧

在一般情况下，设计师在进行老旧街区改造提升设计是按照当前城市发展趋势与实际情况进行的，很容易忽略城市人口的增长速度，从而导致所设计完成的街区无法全面满足未来人们生活与发展的实际需求。在城市化进程仍在不断加快的背景下，大量人流涌入到城市中，尤其是老旧街区，进而导致老旧街区的人流量与数量大幅度提高，老旧街区所需要承受的压力过大，从而产生出生活不便、街区环境变差、交通拥堵、基础设施数量严重不足以及老化速度加快等一系列问题，上述这些问题都在影响着老旧街区改造提升设计工作的开展。

三、在城市微更新理念下有效开展老旧街区改造提升设计工作的具体措施

（一）准确了解城市空间布局，实现老旧街区重构目标

城市微更新本质上是一种城市规划建设理念的革新，即在保持城市肌理的基础上，对已有城市空间进行小范围、小规模、局部的局部改造，从而实现城市空间活化与区域振兴的目的。由于老旧街区改造提升设计工作的复杂性与专业性较高，在设计时难免会遇到各种问题。为了保障老旧街区改造提升设计工作顺利开展，取得预期的设计效果与品质，在城市微更新理念指引下设计师要加强对城市整体空间布局的认识与了解，全面掌握城市空间布局情况和需要实施改造提升区域的空间布局情况，为老旧街区改造提升设计工作提供真实有效的帮助，增强设计工作开展的规范性与合理性。设计师在针对老旧街区空间布局开展设计工作时，可以从以下几点入手：

第一，设计师要在改造前走进到老旧街区中开展现场踏勘活动，在保障自身安全的前提下，开展前期调研与实地勘探工作，清楚的了解老旧街区中的建筑及环境现状、功能结构、城市功能区以及土地资源实际利用

情况等方面，为空间布局设计工作的开展提供具有实际应用价值的信息支持与帮助，促使布局设计工作能够科学合理开展^[7]。因此，设计师在进行改造提升设计时，要保留街区原本在城市中所发挥的重大作用与功能，通过对设计方案的不断优化与调整，进一步增强其设计方案的完备性与可行性。此种设计方法既可以保留街区原有的城区功能与价值，又能够获取街区群众的支持与认可，从而促进老旧街区改造提升设计工作安全稳定开展。

第二，设计师要准确认识到城市中单独存在的老旧街区，并充分合理的利用现代化设计方法对其进行处理，在实践中展现出老旧街区改造提升设计与城市整体设计的统一性与协调性。例如，设计师如果在开展老旧街区改造提升设计工作时，遇到一些具有历史性与文化性的建筑物，不要想着直接将建筑物拆除或重建，而应该采用相应的设计策略对其进行保护修缮，准确保护历史性建筑物的地域性与历史价值，从而创设出与其他城市不同的特色环境与氛围。利用其老旧街区特有的条件打造出独具特色的历史文化街区，从而提高城市的文化形象和吸引力，增强城市的品牌价值。

（二）突出文化特色，创新与优化街区构成形态

无论是老旧街区改造提升设计还是城市更新设计，都要从实际情况出发，以当地文化特色情况作为设计前提与重要基础，只有这样才能切实保留城市街区原有的功能与文化特色，为城市街区不断发展提供文化支持与保障。在通常情况下，城市老旧街的存留时间相对较长，构成形态与形态要素也具备多元性与丰富性，所以设计师在进行构成形态设计之前，要了解老旧街区的历史故事，对历史地段进行综合分析解读，准确掌握历史地段真实发生过的事情，形成一定认知与设计思路后，采取具有先进性与创新性的设计方法和模式对城市老旧街区进行设计，在保留原有城市形态和肌理的同时，赋予城市街区全新的功能与内容。

与此同时，设计师还要严格坚持并遵循概念化设计原理，结合城市变化发展历程、群众生活要求以及现代化设计标准，有效减少建筑物的占地面积，增强舒适性、实用性以及美观性设计效果。其次还需要格外注意的是要做好公共活动空间的设计，为老旧街区的人们设计出多元多样的集中场地，如停车场、休闲娱乐广场和口袋公园等，为人们开展生活和休闲娱乐活动提供空间支持。

（三）融入现代化建筑主体，利用介入方法实现创新

在当前情况下，设计师在城市微更新理念下开展老旧街区改造提升设计工作，除了要保护好历史建筑和文化特色之外，还要将现代化建筑要素与设计方法融入其中，为老旧街区改造提升设计工作的开展融入新鲜活力与动力，促使街区主体形态能够符合当今社会发展的主要趋势，为城市发展贡献自身力量^[8]。首先，设计师要

明确传统老旧街区形态存在的问题和需要改造的地方，精准定位，为后续设计工作开展提供专业指导和指引正确方向。设计师在对具有悠久历史的地段环境进行设计时，要深入了解该地段的基本情况与设计需求，采取精细化与循环性的设计方法，将新型建筑风貌融入老旧街区中，让老旧街区的建筑形态焕然一新，从而取得良好的设计效果。

随着科技的发展和城市的数字化转型，在城市微更新理念下开展老旧街区改造提升设计工作将越来越注重数字化和智能化，通过智能化的城市管理、数字化的空间设计手段和人工智能的不断应用，逐步实现城市更新的智能化和高效化，从而实现创新设计的目的。此外，设计师还应注重环境保护和可持续发展，采用新型环保材料、节能技术和生态设计等现代化设计策略，提高老旧街区改造提升设计工作的环保性和可持续性，为城市更新的可持续发展奠定基础。

结束语

综上所述，老旧街区改造提升设计工作是城市建设与改造工作中的核心内容，设计工作开展复杂性较强，设计师只有做好各个环节的设计工作，才能够保障老旧街区改造提升设计工作高效完成。因此，设计师要认识到自身工作岗位的职责与重要性，明确老旧街区改造提升设计工作的主要内容，采取科学先进的设计理念和设计方法解决传统设计模式所遗留的问题，具体可以从城市空间布局、文化特色以及建筑主体形态等方面入手，推进老旧街区改造提升设计工作，为城市综合发展保驾护航。

参考文献

- [1] 刘贤琪. 共享理念下城市老旧街区空间更新策略研究[J]. 明日风尚, 2023, (07): 179-181.
- [2] 李丽, 刘朝晖. 城市老旧街区建筑环境色彩更新策略研究——以大连市更生社区老旧街区为例[J]. 城市建筑, 2022, 19(18): 36-38.
- [3] 曾巧, 曾玲. 城市老旧工业住宅街区的设计整改及艺术文创活化探索[J]. 工业工程设计, 2020, 2(04): 51-58.
- [4] 许然然. 文化生态保护视角下城市老旧街区微更新设计研究[D]. 广西师范大学, 2020.
- [5] 胡凯. 城市旧街区中公共设施景观改造设计的教学实践与思考[J]. 美术教育研究, 2020, (08): 162-163.
- [6] 褚海峰, 许然然. 基于CPTED理论的城市老旧街区更新设计策略探析[J]. 明日风尚, 2019, (14): 1-2+8.
- [7] 田雨. 探讨城市老街区的空间改造设计——以成都张家巷21号院“巷有新生”项目为例[J]. 当代旅游, 2019, (02): 274.
- [8] 杨涵. 城市老旧街区建筑功能重构研究[D]. 湖北工业大学, 2017.