

# 风景园林规划及植物景观施工方法分析

李伟严

聊城市正元园林工程有限责任公司

**摘要：**植物是风景园林的重要组成部分，对于城市环境的改善和人们的生活质量具有重要作用。植物在风景园林中具有美化、调节气候、净化空气、保障生态和人文等多种功能。因此，在风景园林设计中，如何合理地配置植物成了一个重要的问题。本研究旨在探究风景园林设计中植物的主要功能及其配置原则，以期为风景园林规划和设计提供理论指导。同时，本研究对于推进风景园林建设、提高城市生态环境质量、促进城市可持续发展具有重要意义。

**关键词：**风景园林规划；植物景观；施工方法

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.05.107

## 引言

当前，我国的风景区建设规模逐渐扩大化，工程项目的数量日益增多。如果在进行风景园林规划和植物景观施工时未能遵循工程建设的原则，分析场地因素、气候因素、工程的客观成本控制因素，合理的完成相关设计方案的优化过程，很可能在后续施工和养护的过程中产生各种问题，影响到植物景观的构成效果，造成项目资源的浪费和景观规划的不合理性。通过详细探究园林景观工程项目规划和设计的方法，找到植物景观建设中的要点，也可达到施工优化的目标，提高相关工程项目的整体建设水平。

## 一、风景园林施工特点

由于我国土地辽阔，受各地区人文因素、地形地貌、气候条件的直接影响，建设出的风景园林存在迥异的设计风格。针对我国风景园林而言，最为明显的一个特点便是具备极强的容纳性，其能够依据现代社会的各领域的价值点及优势，例如：地方民俗、艺术、科学等，来开展风景园林建设，如此一来，不仅能够为当地居民提供一个极具欣赏价值的工程，同时还能够美化城市环境，为人们提供一个优质、美观的休闲娱乐去处。由此可见，风景园林不单单是一个建筑群及美化环境的工具，更是承载一个地区、一个国家将来发展目标及优秀传统文化的重要期许，因此，其自身所具备的艺术特点和地域特征，便具备较高的价值研究意义。同时，在风景园林工程施工环节，最为关键的是需要充分体现出时代潮流，且具有一定的风俗性、艺术性及兼容性，鉴于此，在风景园林施工时，势必会运用当下最为领先的施工工艺，唯有如此，方可实现理想的工程施工效果，使其充分满足如今人们的实际需求。

## 二、风景园林规划和植物景观施工的实施要点

### （一）与自然理念融合

风景园林景观项目的设计人员在进行整体规划时，需要使植物景观和当地自然环境充分融合，植物在移植后才能够正常生长，保持良好的景观造景效果，达到环境绿化的目的。同时，也可降低人为干预对于植物外形、植物生长造成的负面作用，提高风景园林工程项目的建设价值。设计工作者应当全方位了解植物的自然性特征，创造良好的植被生态系统。通过对风景园林内部生态环境的绿化设计，改善城市空间，创造更多的自然景观，也可使居民在欣赏时可以舒缓压力，放松身心。

### （二）人性化原则的应用

在风景园林景观项目的规划建设过程当中，对植物景观的设计优化，坚持人在植物景观环境中的主导地位，使人与植物能够达到和谐共处的状态，也可真正满足风景园林项目规划建设的目标。在古典花园当中，蕨类植物的设计主要为人们在观赏时拥有更好的审美体验，来进行不同植物和建筑物的合理搭配。高大乔木需要满足冬季防风、夏季遮阳的要求，在不同季节，种植开花类植物可以提高园林景观的美观度。这些植物造景的方式和技巧都是为人的感受而生，使人们能够在室外空间活动的过程当中可以欣赏到美丽的景观，达到放松身心的目的。人性化的设计原则可以发挥风景园林规划和景观建设的充分价值，将植被、乔木、灌木等等进行多层次的融合设计，让植物得以有效生长随着季节的变化而呈现出不同的美妙景致，从而满足人们的观赏需求。

### （三）坚持协调性原则

合理的选择植物，进行景观设计，改善风景园林的生态环境，可以呈现出独特的景观特色。相关设计工作者在植物景观规划时，需要讲究植物的色彩搭配、高低起伏的规划和不同季节植物生长习性的融合。在设计过程中，坚持协调性原则，才能够使植物彼此之间和谐相处，同时营造良好的景观风格。园林景观的规划设计者需要站在长远的角度出发，考虑园林工程项目可能出现的各种问题，从而强调对园林项目细节部分的修整，也让园林工程周边的环境可以长时间的协调发展，给予人们更好的休闲和娱乐享受。

## 三、风景园林设计的植物配置与规划现阶段存在的问题

### （一）单一性问题

首先，有些设计方案较为陈旧，重复使用一些传统植物，这些植物虽然历经岁月考验，但容易造成整体景

观显得乏味。其次，一些设计人员可能没有深入探究园林植物，了解不充分，就随意选草，这也会导致植物的单一化。此外，通常情况下，植物的选择和配置往往受到一些客观因素的影响，比如区域气候、土壤等环境因素限制，所以当一些区域的条件相近时，使用同一种植物是一种较为普遍的选择。这种单一性问题不仅会影响园林的美观度，还会引发疾病和虫害问题，让植物的生长环境变得不利。因为植物的单一性增加了病虫害的传播风险，一旦植物中的某一种遭受病虫害的攻击，很容易通过间接接触的方式引发其他的植物感染，造成园林植物的大面积死亡，不仅损害园林的美丽，更会导致景区或公园的形象下降。此外，当同种植物密集生长时，植物之间的竞争也会变得比较激烈，造成园林植物的管理难度加重，容易出现生长倒退等问题，影响园林的品质和形象。

### （二）适应性问题

适应性问题是园林项目在设计时一个比较容易被忽视的因素，这通常是由于设计者没有在设计方案中提前考虑植物物种的适应性和生命力，而是过于追求绿化效果而选择了大量美观而不具适应性的植物材料，这导致园林中的植物在生长过程中经常会表现出来长势不好、生长缓慢，缺乏硬度等问题。此外，有些设计方案在施行时，并没有根据实际情况选择最适合当地条件的植物物种，还有的园林项目中，植株没有及时进行更换和更新，从而滋生病虫害，加重了后期养护难度，增加了园林运营和管理成本。若不及时解决适应性问题，就会影响园林的美观程度以及后期的运营管理工作。由于植物生长缓慢，长势不佳，可能会导致一些植物在入园后的一段时间内死掉，这也会坏掉园林中的花草景点，影响游客的使用体验，从而影响园林整体的美观度和景区的口碑。一旦植物滋生病虫害，就需要投入更多的经费和人力进行维护和养护，增加了园林的运营和管理成本，同时，也会增大养护难度，加重了后期工作负担。

### （三）生态问题

生态问题是园林项目设计中较为常见和重要的问题之一。其中，一个常见的生态问题是植物搭配不当，以及未充分考虑生态属性的问题。由于不同的植物之间存在着一定的生态关系，如竞争关系、依存关系等，因此在植物的配置和搭配方面必须充分考虑生态属性。例如，在园林景观铺设时未采用绿化草皮，使生长植物的根系结构无法很好地发挥作用，影响环境美感。

## 四、风景园林规划的工作要点

### （一）优化施工工艺

在实际施工中，常常会出现一些施工工艺不合理或不规范的问题，如施工过程中未按要求进行预处理、施工现场未进行清理、操作工具不合适、使用材料质量不良等。针对这些问题，可以采取优化施工工艺的对策，

以提高施工效率和施工质量。首先要对施工工艺进行全面的调研和分析，了解每个工艺环节的具体要求和规范，找出工艺中的薄弱环节和易出现问题的部位，然后针对性地制定优化对策，提高施工效率和施工质量。其次要严格执行施工规范，严格按照规范要求进行施工，确保每个工艺环节都符合规范要求，减少施工过程中出现的质量问题和安全事故。同时，要重视施工工艺的创新，积极引进新的施工技术和工艺，通过技术改进和创新提高施工效率和施工质量。例如，可以采用先进的施工设备和工具，使用先进的材料和技术，以提高施工效率和施工质量。此外，还可以优化施工流程，加强各个工艺环节之间的衔接和协调，提高施工效率和施工质量，要注重施工人员的培训和管理，提高施工人员的技能水平和安全意识，确保施工人员能够熟练掌握每个工艺环节的要求和规范，正确操作工具和设备，保证施工质量和安全。

### （二）加强沟通与协调

在风景园林施工中，涉及的各个部门和工种往往是相互关联的，需要进行有效的沟通和协调，以确保施工进度和质量。因此，加强沟通与协调是解决施工中常见问题的重要措施之一。施工单位应制定有效的沟通计划，明确沟通的对象和内容，并确保及时沟通。例如，在进行地面铺装时，施工方应及时向设计单位反馈地面平整度不达标的情况，以便及时调整。此外，施工单位还应确立沟通渠道，避免信息传递中断或失误。施工单位还需要与监理单位、设计单位等进行协调，解决施工过程中出现的问题和矛盾。加强沟通和协调还需要注重团队合作和人际关系的建设。团队成员之间应建立良好的沟通和信任关系，积极协作，共同解决问题。施工单位还应加强与业主之间的沟通和协调，了解业主的需求和要求，及时处理投诉和意见，提高业主满意度。

### （三）强化地理考察和调研，结合地域特色展开植物配置规划

园林景观设计植物配置与规划的首要任务是开展项目分析、项目准备及现场勘察，通过现场勘察了解当地地理环境和资源特色，从而才能有针对性地展开后续工作。因此，在勘察过程中，要着重了解和当地地理气候、土壤土质、城市规划等因素，重视植物配置的局部规划和整体规划，保证植物符合当地环境特征，并能在此基础上进行有效利用，因地制宜地选择适合当地生长环境的植物，提高植物的层次感和美感。不同地域环境适合生长的植物不同，需要合理利用当地植被等自然资源，然后选择与本土植物相辅相成的植物，使其与当地环境形成较为稳定的关系，从而提升园林美学价值。

## 五、植物景观设计在风景园林中的应用策略

（一）合理搭配植物的色彩，强化景观设计的美观效应

植物的色彩是景观设计中不可忽视的重要元素，合理搭配植物的色彩可以强化景观设计的美观效应，创造出令人愉悦和吸引人的景观。首先，设计师应该根据景观的整体风格和氛围来选择植物的色彩。不同的色彩能够传递不同的情感和氛围。例如，明亮、鲜艳的色彩可以营造出活力和欢快的氛围，适合用于娱乐休闲场所；而柔和、淡雅的色彩则适合用于静谧、放松的环境，如公园的花坛和庭院的绿地。设计师应该根据项目的定位和使用目的，选择与之相符合的色彩搭配方案，使得植物与周围环境相协调。其次，色彩的对比和协调是营造景观美感的重要手段。设计师可以运用色彩的对比来吸引人们的注意力和创造视觉冲击。例如，将鲜艳的红色花朵与绿色的植物叶子相搭配，形成强烈的对比效果，使花朵更加醒目和突出。此外，色彩的协调也是营造和谐美感的关键。设计师可以选择色调相近或互补的色彩进行搭配，以创造出柔和、统一的视觉效果。例如，将相似色调的紫色和蓝色花朵搭配在一起，形成色彩渐变和层次感，营造出优雅而和谐的景观。除了花朵的色彩，植物的叶子颜色也是搭配的重要考虑因素。一些植物的叶子具有丰富的色彩，如红色、黄色或紫色，可以作为独特的元素加入景观设计中，增加视觉的变化和层次感。总之，合理搭配植物的色彩是实现景观设计美观效应的重要策略。设计师应根据整体风格和氛围选择适宜的色彩，运用色彩的对比和协调，注意适度和平衡，创造出丰富多样、和谐统一的景观色彩效果，从而营造出令人愉悦和吸引人的景观环境。

## （二）合理规划植物的品种，强化景观设计的经济效益

在植物景观设计中，合理规划植物的品种是实现经济效益的重要策略。首先，选择快速生长的植物能够迅速填充空间，减少设计和建设的时间，可以节省人力、物力和时间成本。同时，快速生长的植物还可以更早地展现出景观效果，为用户带来更快的满意度。因此，在进行景观设计时，设计师可以选择具有较快生长速度的植物品种，以便在经济上更有效地实现设计目标。其次，易于管理的植物不需要频繁的修剪、修整和施肥，能够在较长时间内保持整洁和良好的状态。耐久的植物品种能够抵抗疾病、虫害和恶劣气候条件的侵害，减少植物更换和修复的频率。因此，选择易于管理和耐久的植物品种是实现经济效益的重要考虑因素。此外，选择适应性强的植物品种能够更好地适应当地的生长环境，减少植物的死亡率和更换频率。适应性强的植物具有较强的抗逆能力，能够适应干旱、寒冷、湿润等不同的气候和土壤条件，从而降低植物的风险，减少额外的费用和劳动力投入。因此，在进行植物景观设计时，设计师要充

分考虑当地的气候和土壤特点，选择适应性强的植物品种，以实现经济效益。总之，合理规划植物的品种是实现景观设计经济效益的重要策略。通过选择生长速度快、易于管理、耐久和的植物品种，能够强化景观设计的经济效应。

## （三）注重植物配置的美学原理

在园林景观植物配置中，需要基于美学原理开展设计，增加园林的艺术性和观赏价值。要充分借鉴和融入美学知识，按照形式美的规律根据植物的不同形态和颜色进行搭配，在植物配置中，孤植对植、丛植、群植、林植等配置形式都体现了形式美的相关内容。在植物配置中还需要合理搭配空间结构，综合分析园林四季变化，平衡好动态视觉和静态视觉景观效果，如在宽阔平静的区域，结合采光与风向，种植相应的观叶植物，可以形成动静结合的景观。再如在平静的水岸栽植枝条飘动的柳树等，也是植物与周边要素形成动静结合的手法。在设计过程中应用美学原理，可以更好地提升设计布局的整体美观性，营造多种角度、多种氛围的丰富景观。

## 结束语

综上所述，风景园林规划和植物景观施工会直接关系到一个城市的形象和发展水平。相关工作人员需要掌握基本的设计原则，合理选择植物种类，提高空间设计、平面设计的水平。也让植物在栽植后可以适应当地的环境，更好的营造舒适空间，给予人们美的享受。在打造良好城市景观的前提之下，也能够改善人们的生活水平，提高风景园林工程项目建设的质量。

## 参考文献

- [1] 赵擎宇. 植物景观设计在风景园林中的应用探究[J]. 园艺与种苗, 2023, 43(03): 76-77.
- [2] 刘守琴. 植物景观设计在风景园林中的应用实践[J]. 居舍, 2023(2): 129-131.
- [3] 周莹. 城市生态风景园林设计中植物配置规划措施分析[J]. 现代园艺, 2021, 44(16): 74-75.
- [4] 杨钧清. 风景园林设计中植物配置与规划研究[J]. 现代园艺, 2021, 44(07): 123-124.
- [5] 李娟. 风景园林设计中的植物配置和规划研究——以太原市玉门河公园为例[J]. 居业, 2021(03): 28-29.
- [6] 孙斐. 风景园林设计的植物配置与规划探讨[J]. 居舍, 2021(03): 112-113.
- [7] 曾艳. 试析植物造景在风景园林设计中的应用[J]. 南方农业, 2021, 15(02): 80-81.
- [8] 刘朋辉, 秦苗苗. 园林设计中的植物配置与植物造景策略[J]. 住宅与房地产, 2020(36): 52-53.