

浅析城市文化与城市规划建设的融合路径

——以江阴市徐霞客镇为例

陈聪

江阴市徐霞客镇人民政府

摘要：社会经济的快速发展使城市建设进程日渐加快，继承及发扬城市独特文化的重要性更为突出。巧用文化品牌，打造具有文化特色的城市，有助于树立城市形象，提升城市旅游及经济发展竞争力，提升百姓幸福感和归属感。为充分发挥城市文化在城市规划建设工作中的积极作用，在各类城市规划编制过程中，应充分考虑城市文化体系特征的保护和传承，完善城市规划建设方案。针对以上背景，本文首先阐述城市规划建设与城市文化关系，提出城市文化对城市规划建设的影响。以江阴市徐霞客镇为例，探索城市规划建设与城市文化的融合路径。

关键词：城市规划建设；城市文化；融合路径；徐霞客镇

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.05.007

前言：城市文化是城市规划建设的重要内容，城市文化可体现城市特征及城市内涵，是城市发展软实力的重要体现。为从根本上提升城市规划效果，巩固全面建成小康社会成果、实现现代化社会建设目标，营造良好城市形象，应明确城市文化对促进城市发展的积极作用，加大城市文化设施建设的资金投入力度，积极推动文旅工作，多元化城市文化宣传路径，确保城市文化能够在加快城市经济发展进程中发挥出重要作用。

一、城市规划建设及城市文化概念

（一）城市规划建设

城市是人类长期历史演化、积累及沉淀的成果。在城市规划环节需要结合经济及社会发展目标，确定城市性质、明确城市经济发展及社会发展目标。合理利用城市土地资源，对城市空间进行合理布局，对基础设施进行科学部署，确保规划方案能够有效指导城市可持续发展，满足城市社会经济需求。

规划是城市建设的必要先行条件，对促进城市发展意义重大。在国土空间规划体系下，城市规划空间发展工作应当首先做好土地资源的开发与保护，促进国土空间各要素区域的布局与动态优化。

城市规划空间发展工作也是实现城市融合发展的空间载体，借助城市规划空间发展管控以及传导逻辑，将城市规划空间发展及城市融合有效衔接在一起。做好空间资源配置，明确不同空间管控逻辑、落实多规合一目标，确保能够在打破城市发展禁锢中重要作用，使始终处于高质量发展状态。

（二）城市文化

文化是城市的根，是城市发展过程中形成的物质财产及精神财产，是城市居民具备的共同思想、价值观念、道德精神、行为规范等。城市文化及城市政治、城

市经济并行，是精神生活及物质生活的产物，不仅包括人生观、社会关系，价值观等意识形态，还包括教育、习俗、行为等非意识形态。城市生产生活体系也是一种综合性的文化景观，可以以城市建筑形式及基础设施规划等方向，明确城市文化形态及价值发展趋势。城市文化具有集聚性、辐射性、开放性、兼容性特征，可反映城市居民生活方式、生活质量，需要以城市规划建设为基础。

随着社会经济的不断发展，现阶段人们对于精神文化的需求正日益增长。近年来，各类博物馆、艺术画廊等文化展示场所逐渐成了周末和节假日的重要游憩场所，展现了我国文化消费市场的巨大潜力，我国城市正由高速发展逐渐转变为高质量发展，以往粗犷的经济发展模式已经无法满足人们对于高品质生活的追求。

二、城市规划建设及城市文化内在关联

一方面，城市文化赋予城市内涵，是展现城市形象、体现城市软实力的重要因素。目前我国在快速城镇化发展过程中，“千城一面”的现象越来越普遍，城市缺少地方本土性（local identity）。在城市规划建设中，重视且利用好城市文化，重视城市特色建设，打造城市特色产业，不仅能保持城市鲜活的生命力，还能提升城市综合实力。近年来，重庆政府坚持以文铸魂，巧用山城文化、红色文化、巴渝文化，倡导城市更新与历史城区、街巷保护相结合，传承历史文脉。定期举办文化主题活动，讲好文化故事，吸引了大批游客，在全国树立了文化兴城的典范。

另一方面，城市快速发展过程中，城市文化正遭受着重大威胁。为追求城市经济发展，一些历史文化街区遭到破坏，造成社会记忆丢失。一些城市甚至斥重金打造仿古街区，造成城市资源浪费，而并没有达到文化传承的预期。

由此可见，城市规划建设及城市文化之间存在密切关联，城市规划应当着重体现城市文化内容，体现城市个性及特色，发挥出城市文化优势及生命力。

三、城市文化对城市规划建设的影响

（一）城市规划建设中的文化特质

现阶段，由于城市与城市的交往频繁，城市的生产力及社会关系发生明显变化，城市文化也逐渐呈现出世界性、时代性特征。

建设现代化城市离不开高度发达的文化，文化也需确立城市功能、定位，融合城市文化产业、文化服务、文化品位，增强城市文化影响力，进一步巩固城市在社会中占据的地位。

当下城市规划及城市文化建设方面还存在软硬件设施数量不足、文化设施缺失、城市文化的创新性有待提

升等问题。部分城市规划建设工作没有认知到融合城市文化的重要性，相应的城市文化管理体系较为单一，文化产业结构发展速度缓慢，无法满足城市居民日渐增长的精神文明需求。同时，城市整体布局不合理、功能划分不明显，会影响城市文化继承和发扬效果。

在当下城市规划建设环节，规划师们应当明确城市所具备的文化特质，确保城市文化能够在推动城市规划发展进程中发挥出重要作用。

（二）文化继承对城市建设规划的影响

文化是城市意识及非意识、物质及非物质成果，通过继承及延续城市文化，为居民提供了精神上的归属感与认同感。城市是文化容器，经济是城市发展的重要基础，在城市规划建设环节应当发展应当具备的文化品质，分析当前国际环境，对城市经济、技术、文化等方面的影响，保留城市自有特色及品格，避免出现城市面貌过于趋同问题。

在城市规划建设环节中应做好城市文化特质的研究、挖掘、集成工作，彰显城市文化内涵，融合城市内视觉系统、理念系统文化程度、文化内涵，确保城市规划工作能够凸显城市内在精神。

（三）文化遗产对城市规划建设的影响

在城市规划建设环节，文化遗产也是城市规划的重要内容，彰显城市发展历史，也是一代又一代人思想上的结晶。城市规划建设工作应以保护珍贵的文化遗产为前提，避免城市建设对文化遗产造成破坏。将城市现代文化及传统文化适度融合，以不同时代的文化冲击，彰显城市的文化魅力。

四、徐霞客镇文化与城市规划建设现状

（一）徐霞客镇文化底蕴

徐霞客镇位于江阴市南部，镇域面积约110平方公里，是江阴市面积最大的乡镇。徐霞客镇由原峭岐乡、璜塘乡、马镇乡合并而来，游圣徐霞客的故居位于马镇片区。徐霞客镇人杰地灵，除了作为游圣故乡以外，也是革命烈士奚左尧、黄建伟、航天专家徐福祥的故乡。同时，徐霞客镇湖塘老街、马镇东街被评选为第一批“江苏省传统村落”并挂牌保护。镇域南部水域广阔，生态湿地环境优美。此外，第十三届江苏省园艺博览会将于2025年在徐霞客镇马镇片区举办，为徐霞客镇城镇发展带来新的发展机遇。



图1 徐霞客故居

（二）徐霞客镇城镇规划建设中的文化缺陷

徐霞客镇虽文化底蕴深厚，但在城镇规划建设中忽略了文化建设。例如作为游圣徐霞客的故居，城镇规划建设过程中却鲜有游圣的痕迹，除徐霞客故居作为开放式公园保存以外，在当地城规划建设未见城市文化的身影，白白浪费了“徐霞客”文化品牌。此外，两个江苏省传统村落尚未编制保护规划，村落现状基础设施建设落后，人居环境不佳，村庄未来发展方向不明，人口外溢严重，造成极大的文化资源浪费，传统文化存在逐渐消亡的风险。



图2 马镇东街现状街景



图3 湖塘老街现状街景

五、城市规划建设与城市文化融合的路径探索

（一）摸清底数，做好文化资源建档工作

为从根本上提升文化资源保护水平，还需要在城市建设环节做好文化遗产的建档工作。部分城市的非物质文化遗产体现在传统表演形式、风俗习惯、节庆习惯等方面。相较于物质文化遗产而言，非物质文化遗产不能够仅依靠优化城市改造方案给予保护，应当对非物质文化遗产进行建档保护，确保传统文化能够得到更好的继承及发扬。借助先进信息技术手段，收集非物质文化遗

产的声音档案、影响档案等资料，确保非物质文化遗产资源能够得到更好保护。

（二）规划引领，为文化传承保驾护航

为更好地开展城市规划建设及城市文化探索工作，应将文化建设与国土空间规划密切结合在一起，形成统筹规划体系，稳固文化在城市经济发展中的地位，城市文化建设与城市功能及风格相一致。在城市文化建设过程中以烘托城市整体文化氛围为重要任务，体现城市文化内涵，例如大力建设传统文街区、保护历史建筑、探索文化旅游发展等。

就徐霞客镇而言，在镇村布局规划中，应将具有文化保护价值的村庄列为规划发展村，并编制保护规划。在国土空间规划中，予以建设用地指标倾斜，为传统村落的发展做好土地保障。编制文化保护专项规划，梳理文化保护传承中的问题与难点，为文化传承提供政策与资金支撑。加大文化硬件设施的建设投入，修建博物馆、图书馆等文化场所，增强百姓归属感。

（三）保护优先，树立“先保护、后开发”的原则

做好物质及非物质文化遗产的保护工作，在丰富城市形象的同时，体现城市文化的个性化及独特性。结合城市规划及城市设计改造方案，分析改造工作对文化遗产等造成的影响。如建设项目及文化遗产存在冲突，需采用适宜的整合手段。例如对无法搬迁的古树、建筑等文化遗产，应当通过建立保护馆、划分保护驱动方式给予保护，避免规划工作对文化遗产造成破坏。要求在城市规划建设环节还需与文化保护部门积极沟通，充分了解城市时代区文化古迹位置、现存情况，为继承及发扬文化资源奠定坚实基础。

（四）品牌塑造，推动文化产业高质量发展

徐霞客镇文化品牌建设正迎来重大转折点。江苏省第十三届园艺博览会是徐霞客镇文化传承及城镇建设的新突破，在原游圣文化的基础上，增加了园艺博览文化。园博会的召开一方面促进了马镇片区城市更新，提升了镇区道路交通、市政管网等基础设施建设，大大提升了镇区形象。另一方面打响了徐霞客镇文化品牌，进一步提升了徐霞客镇文化软实力和影响力。徐霞客镇应巧借东风，制定文化品牌传播策略，大力推广文化产业，引进高质量文旅产业，向“国际文旅中心”的目标定位奋进。

（五）突破创新，建立城市文化体系改革制度

在城市规划建设及城市文化融合过程中，还需要建立城市文化体系改革制度，指导城市公共文化服务工作顺利开展，转变我国城乡发展不平衡问题，使文化建设也能够成为促进城市总体规划建设的重要基础。

进一步完善城市文化建设工作中的人事制度、资金投入制度等，进一步提升城市规划工作者在保护城市文化中的积极性，促进产业发展。在城市文化建设环节还需明确城市文化建设的基础职能与目标，优化文化建设及管理期间的绩效考核制度，选择适宜的城市文化建设评定方式，确保制定的城市文化服务体系能够在实现城市可持续发展目标中发挥出重要作用。

（六）多元支持，搭建文化发展建设平台

城市规划建设中的城市文化保护工作需要政府部门给予充足的人力及物力支持，制定文化建设专项资金，形成公共财政支持体系，划分文化建设资金，促进文化体系发展。

构建现代化公共文化服务体系。做好剧院等文化设施的建立及保护工作，在城市规划环节落实各类剧院、影像资料馆等文化基础设施的建设任务，为文化保护及发展提供必要的设施支持。要求城市内图书馆建设规模合理，内部图书种类多样，满足居民查阅并使用各项资源的要求。及时传统文剧院的音响设备，确保文化基础设施能够在继承及发扬城市特色传统文化中发挥出重要作用。

在城市内建立文化馆，组织各类文化活动，满足群众日益增长的精神文明需求。避免在城市规划建设过程中出现被挪用、挤占等行为，建设充足的文化设施及文化场所，如城市文化广场等，最大限度丰富居民文化生活，提升城市居民文化内涵。

总结：总而言之，不同城市的文化底蕴及文化风格差异较大，为使城市规划建设工作能够与城市文化密切融合，应明确城市文化建设走向，分析文化运作及发展对城市规划产生的不同影响。在城市规划环节以突出城市独特文化魅力为目标，将城市文化作为城市经济及社会生活发展的价值体现。城市文化涵盖人文精神、时代精神、公共道德精神，通过继承并发扬城市人文文化，可体现城市独特文化品质、文化韵味，因此需要将城市文化建设作为城市规划重要一环，探索城市文化持续发展路径。

参考文献

- [1] 杨成. 建筑规划设计和城市规划建设关系的处理研究[J]. 住宅与房地产, 2023(30): 35-37.
- [2] 叶建伟. 城市规划中的文化遗产及历史建筑保护研究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(29): 38-40.
- [3] 刘镇. 历史传承背景下大连市城市更新发展策略[J]. 建材技术与应用, 2023(05): 53-58.
- [4] 傅旭升, 尚金凯. 承德城市文化基因的提取与活化策略研究[J]. 天津城建大学学报, 2023, 29(04): 297-303.
- [5] 盖建. 城市文化与城市规划“同频共振”[J]. 文化产业, 2023(21): 19-21.
- [6] 黄姗姗. 新形势下城建档案在城市文化传承中的作用及实践[J]. 未来城市设计与运营, 2023(07): 81-83.
- [7] 蔡易. 城市文化视角下的公共艺术整体性设计分析[J]. 艺术品鉴, 2023(20): 81-84.
- [8] 郁珊珊. 基于多元视角的城市道路景观研究[D]. 南京林业大学, 2023.
- [9] 马宇灏. 城市文脉视角下的城市新区公园景观设计研究[D]. 西安建筑科技大学, 2023.
- [10] 陶涛, 闫冬, 潘仪等. 城市文化资本视角下的旧城可持续复兴探索——以东莞三江六岸实践为例[J]. 世界建筑导报, 2023, 38(03): 33-36.