

基于人性化的大学校园庭院景观设计

——以山东大学青岛校区为例

吴艳艳

山东建筑大学设计集团有限公司

摘要: 随着教育理念和社会发展速度的提升,学习的场所也由室内的教室延伸到室外的环境,庭院景观空间成为校园文化的重要组成部分,因此,建设基于人性化的庭院景观空间显得尤为重要。本文以山东大学青岛校区学生公寓B1、B2、B5、B9、B10及学生食堂B6项目室外景观设计为例,以人性化设计为原则,将学生的需求作为出发点,打造一个基于学生需求和行为特征的庭院景观,营造一个真正与学生相契合的宜人场所,达到建筑与景观相融合,充分实现校园的人文价值。

关键词: 人性化; 校园庭院景观

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2024.06.097

校园庭院空间是校园公共空间的重要节点,也是学生使用频率较高的场所,在之前的校园设计中,受传统设计思路的限制,校园建筑与庭院景观空间无法充分的结合。随着教育理念和社会发展速度的提升,非正式学习空间的理念渐渐提出,学习的场所也由室内的教室延伸到室外的环境,庭院景观空间成为校园文化的重要组成部分。因此,建设基于人性化的庭院景观空间显得尤为重要。

本文以山东大学青岛校区学生公寓B1、B2、B5、B9、B10及学生食堂B6项目室外景观设计为例,设计充分尊重校园整体规划(如图1),对项目区位和现状进行分析,以人性化设计为原则,将学生的需求作为出发点,力求打造一个基于学生需求和行为特征的庭院景观,营造一个真正与学生相契合的宜人场所,达到建筑与景观相融合,充分实现校园的人文价值。



图1 山东大学青岛校区局部鸟瞰图

一、项目概况

项目为山东大学青岛校区学生公寓B1、B2、B5、B9、B10及学生食堂B6项目室外景观设计,地点位于山东省青岛市蓝色硅谷核心区(如图2),即墨区青岛蓝谷鳌山卫街道滨海公路72号,山东大学青岛校区内,用地规模约4.4公顷,拟建B1、B5、B9为六层学生公寓

楼,B2、B10为四层学生公寓楼,B6为两层的学生食堂,建筑风格为中国传统的院落式布局,延续青岛坡顶、红瓦绿树城市建筑文化,传承老山大(青岛)鱼山校区“三面郁葱环碧海,一山高下尽红楼”的校区风格,该项目设计定位为满足青岛校区发展新增学生规模的生活用房的需要,实现学校培养中国最优秀的本科生和富于创造力的研究生的人才培养目标,助推青岛蓝谷创建产学研深度融合的大学城,成为山东大学世界一流大学建设新引擎。



图2 项目区位图

二、场地现状

拟建学生公寓B1、B2、B5、B6、B9、B10建设项目位于校区北部(如图3),南侧为学生会堂,西侧为篮球场和网球场,北侧为人工湖,东侧为规划的学生宿舍和食堂。整个场地南北长约302米,东西长约146米。建设场址周围道路便利。该场地内部原始地形为水洼,规划结合地形设计下沉庭院,通过下沉庭院的设置,将部分人流引入下沉庭院,可自由穿越,增加流线的多样性和自由性,同时加强负一层功能空间的利用率。

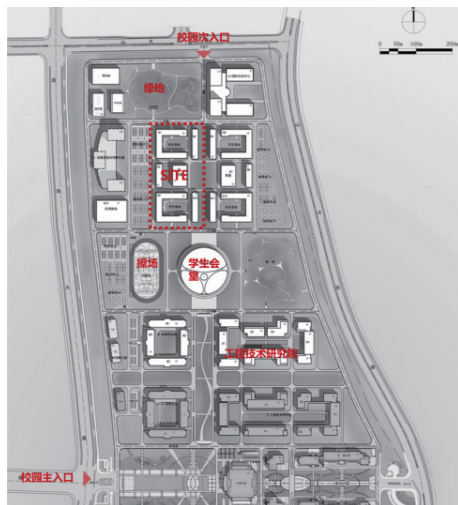


图3 项目现状图

三、空间使用主体需求分析

设计延续校园建筑风格，创造独具青岛特色、符合时代特征的山大校园新建筑。考虑空间使用主体学生的实际需要，充分满足功能要求，且具有对未来发展的适应性和灵活性。“人性化”的大学城校园庭院空间就必然要体现出人性化的设计。而人性化设计的本质就在于“以人为本”的设计宗旨。基于人性化的大学城校园庭院景观设计就要从学生的行为特点和需求出发，经研究分析，学生的空间需求包括以下三个方面：

(1) 学习空间需求

庭院空间不仅是课堂空间的延续，而且还可以给学生提供一个自由交流，互动体验的场所，营造一个相对安静、私密且环境优美的学习空间能提升学习的效率和愉悦感。

(2) 交往空间需求

交往是学生的必修课，也是一种社会性表现，人在交往中既可以不断的获取信息，又可以丰富自己的知识，打开自己的格局和视野，在求学过程中，这种自由自在的交流正是大学精神的核心和魅力。

(3) 精神空间需求

一个优美的校园环境能极大的培养学生的审美情趣和综合素养，漫步校园，不仅可以感受到大自然的美好，更能激发人内心深处的宁静与思考，为学习增添灵感和动力。美好的环境给予学生一个学习与探索的理想场所，让学生在美丽的风景中更好的专心投入到学术研究中去。

四、设计理念

通过对学生需求的分析，景观设计提出了特色型、功能性、教育性、可持续性校园景观的设计策略，结合青岛海洋文化和山大校园文化，提出了“山·海·时间”的景观设计理念（如图4），整个场地从北到南是一条流动的山大文化延续的历史长河，整体采用流线型设计，像一条蜿蜒曲折的河流，树池和小品像一个个鹅卵石和风化岩石，将山大各个历史时期的主要事件设计在小品和主要树池座椅上面，整体如同一个流动的文化历史长河，寓意山大学子在历史的长河中熠熠生辉。

五、庭院景观设计的三大原则

(一) 经济适用的原则

因地制宜，巧于因借，充分利用原有地形地貌，尽量减少土方工程。适地适树，选择耐贫瘠、抗性强、管理粗放的乡土树种为主。结合种植速生树种，保证种植成活率和环境及早成景。用最少的投入、最简单的维护、达到设计与当地风土人情及文化氛围相融合的境界。

(二) 功能与形式统一

植物配置以点、线、面展开，在主要场地处设置若干个植物小景点，并通过绿色路网将各植物景观联系在一起。植物景观强调生态自然，通过植物配置模拟生态群落景观，乔木、灌木、草坪遵循合理的配置比例，做到“四季有景、三季有花”，达到最佳的生态和美化作用。

植物配置注重植物间的相互搭配关系，强调复层混交的景观效果，通过小灌木与小乔木的组合展现灵活自由的林缘线。入口处种植特色树种，增强景观的可识别性；适当引入抗污染树种及香花植物，打造沁人心脾的庭院植物景观。

(三) 美化环境

从多维立体空间的艺术角度考虑，以自然美为特征，平面构图和立体构图相结合的同时，把植物、建筑、小品等综合在一起。绿化要有统一的形式，在统一的形式中再求得各个部分的变化。要充分利用对比与调和、韵律节奏、主从搭配等设计手法进行规划设计。

六、庭院空间的人性化表达

景观设计作为校园规划的重要组成部分，遵循校园规划与设计整体理念，将人性化的设计思想贯穿景观设计的始终，提供丰富的功能场所以及优美灵动的环境景观。整个下沉庭院分为三园，“枫树园”、“乌柏园”、“海棠园”，主要树种分别为丛生元宝枫、丛生乌柏、北美海棠，景观四时四景，四种季节皆有不同意境，让学生真实的感受到四季变化，带给学生不同体验。

枫树园取自“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月

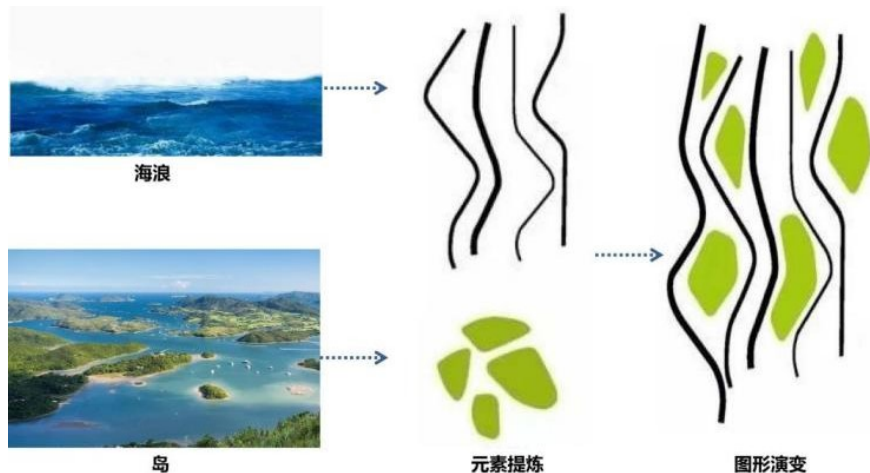


图4 理念生成图

花”，展现了一幅动人的校园秋色图，体现了山大学子豪爽向上的精神，庭院内设计阅读角、粉黛花海、阳光草坪、艺术座椅等景观节点（如图5），庭院中心以粉黛乱子草和开敞的草坪为主，在草坪上，以丛生元宝枫形成孤植方式，构成开敞的互动空间，同时在下沉庭院大台阶两侧，以雪松、云杉、丛生朴树、红叶李、淡竹、腊梅、红叶石楠球、大叶黄杨球、细叶麦冬等乔灌木搭配形成群植空间。中心开敞空间和两侧树群相结合，主次分明，疏密有致，层次饱满，色彩与芳香相结合，赏心悦目，沁人心脾。



图5 枫树园景观总平面图

乌柏园取自“巾子峰头乌柏树，微霜未落已先红”，乌柏的红如同山水画中的胭脂，一点一点地晕染开来，深深浅浅，绚烂无比，正如山大学子生机勃勃，恰到好处的性情，庭院内设计树桌花园、茫茫花海、阳光草坪、艺术座椅等景观节点（如图6），庭院中心以细叶芒和开敞的草坪为主，在草坪上，以丛生乌柏形成



图6 乌柏园景观总平面图

孤植方式，构成开敞的交流空间，同时在下沉庭院大台阶两侧，以雪松、云杉、黄山栎、丛生朴树、红叶李、淡竹、腊梅、红叶石楠球、大叶黄杨球、细叶麦冬等乔灌木搭配形成群植空间。孤植空间与群植空间交相辉映，达到较高的艺术效果。

海棠园取自“海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中”，置身其中，无不为海棠优雅脱俗的美所陶醉，寓意高尚的品格和风骨，庭院内设置树池座椅、艺术角、年轮树池等景观节点（如图7），树池中栽种北美海棠和紫穗狼尾草，营造出特色景观庭院，在建筑入口两侧种植大叶女贞、造型女贞、小兔子狼尾草、鸢尾等，结合景观石，打造精致的花境景观，景观小品风格现代简洁，符合校园氛围，便于将学习从课堂转向室外，传递出学校开放包容的气息。



图7 海棠园景观总平面图

七、结语

随着精神文明与物质文明建设的显著提高，校园庭院景观已不仅仅是一个学校环境的象征，还体现了当代学子的价值观、审美观和趣味，创造人性化的校园庭院景观成为当前可持续发展景观规划中的重要方面，打造基于人性化的校园庭院景观，彰显校园特色文化，不仅是对国家政策的积极响应，更是对空间使用者的人文关怀。

参考文献

- [1] 江琦. 大学新校区庭院景观塑造的研究[D]. 安徽农业大学, 2007.
 - [2] 马力. 基于人性化的大学校园庭院空间设计研究[D]. 东南大学, 2018.
 - [3] 徐强, 李华君. 高校校园植物配置和应用研究——以山东大学青岛校区为例[J]. 城市建筑, 2021.
- 作者简介: 吴艳艳(1990-), 女, 汉族, 山东省枣庄市, 本科, 建筑规划及景观设计。