

基于文化传承的老城区更新与保护研究

江智雯

茂名市规划编制研究信息中心

摘要：在城市化快速发展的背景下，老城区的更新与保护成为维护文化传承的关键任务。本文从创新参与机制、文创融合策略、技术保育手段以及可持续发展规划四个方面提出解决方案。通过社区居民积极参与、文化创意与传统文化的融合、现代技术在保育中的应用以及经济效益与文化传承并重的规划，老城区能够在更新过程中实现经济繁荣和文化传承的平衡，成为城市发展中不可或缺的文化瑰宝。

关键词：文化传承；老城区更新；老城区保护

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.06.008

引言

在城市化不断推进的今天，老城区的更新与保护成为一个重要议题。这些老城区承载着丰富的历史文化底蕴，然而，随着城市发展，它们也面临着许多挑战，如商业化冲击、高楼建设、技术与传统的冲突等。本文将探讨如何在保护传统文化的同时，实现老城区的更新与可持续发展。通过创新的社区参与机制、文创融合策略、现代技术的保育手段以及经济效益与文化传承并重的规划，我们将寻找一种平衡，使老城区焕发新生，成为城市中独具魅力的文化遗产。

一、文化传承的概念与价值

（一）文化传承的定义

文化传承是指代代相传的文化元素、知识、价值观念、技艺和习俗等在时间跨度中的延续和传递。它不仅包括物质层面的遗产，如建筑、艺术品和手工艺品，也涉及非物质层面，如语言、宗教、传统节庆等。文化传承承载着一个社群的认同感和历史记忆，通过代际传承，有助于形成社会的连续性和稳定性。这一概念超越了时间和空间的限制，强调了文化元素的传承作用对于社会整体的价值^[1]。

（二）文化传承对社会的贡献

文化传承在社会中发挥着多重重要作用。首先，它促进了社会的认同和凝聚力，使个体能够建立与社会群体的联系，形成共同的文化身份。其次，文化传承为社会提供了丰富的历史记忆和经验教训，有助于形成文化的深层次意义和价值观。这不仅有助于维护社会的道德规范，也促进了社会的稳定与繁荣。此外，文化传承还为个体提供了学习和成长的资源，通过传承技艺、知识和智慧，使新一代能够在现代社会中更好地立足。

二、老城区的相关概述

（一）定义和特点

老城区是城市发展历史中承载着丰富文化底蕴的区

域，通常包括建于历史悠久时期的古老街区、建筑物和文化景观。这些地区往往保存了丰富的历史遗产，如古老的建筑、传统手工艺和独特的街道布局，展现了城市的演变和发展历程。老城区以其独特的建筑风格和文化传统，成为城市的文化符号和重要的历史见证。

（二）城市化进程对老城区的影响

随着城市化的不断推进，老城区面临着日益加剧的压力和变革。城市化进程中的快速城市扩张和土地开发往往对老城区造成挤压，导致老城区的原有结构被改变，传统建筑面临拆除和改建的威胁。商业化和现代化的影响使得老城区的居民生活方式发生变化，传统手工艺和技艺逐渐失传。城市化带来的交通、环境等问题也直接影响了老城区的居民和文化环境。

三、老城区中的文化元素

（一）历史建筑和街区

老城区中的历史建筑和街区是城市的文化瑰宝，承载着丰富的历史记忆。这些建筑物通常反映着不同历史时期的建筑风格，从古老的城门、寺庙到狭窄而迷人的传统街巷，每一座建筑都是城市演进的见证。这些建筑物通过其独特的建筑风格和建筑技艺，向居民和游客展示了城市的文化遗产和发展历程。保护和修复这些历史建筑，使其成为城市的亮丽之处，是老城区更新中不可或缺的文化元素，同时也是城市历史的传承和延续。

（二）传统手工艺与技艺

老城区承载着丰富多彩的传统手工艺和技艺，这些技艺代代相传，融入了城市生活的方方面面。从传统的手工艺品制作到独特的工匠技艺，老城区的居民传承并发展着这些宝贵的手艺。这些传统手工艺体现了当地人民的智慧和创造力，同时也是文化传承的具体表现。这些手工艺品不仅是艺术品，更是城市历史和社会发展的见证，为老城区注入了独特的文化活力。

（三）社区传统与民俗

社区传统与民俗是老城区独有的文化元素，承载着居民的集体记忆和生活方式。这包括各种传统庆典、节日活动、习俗传统等，构成了一个独特而丰富的社区文化生态系统。通过社区内世代相传的庙会、传统婚礼仪式或其他民俗活动，居民共同参与并传承着这些文化传统，形成了一种深厚的社区凝聚力。保护社区传统与民俗不仅有助于老城区的文化传承，还在日常生活中为居民提供了一种身份认同感，促进了社区成员之间的交流和合作。在老城区更新过程中，重视社区传统与民俗的保护，能够为城市注入独特的人文氛围，使老城区更具文化深度。

四、文化传承在老城区更新中的角色

（一）文化传承的整合

1. 保护历史建筑与景观

文化传承在老城区更新中首要任务之一是保护历史建筑和景观。通过制定有效的保护政策和法规，老城区的历史建筑可以得到合理的维护和修复，以确保其原始的文化价值得以完整传承。这不仅包括了对建筑物本身的保护，还涉及周边的历史景观，如街道布局和公共空间。通过在更新过程中合理保留这些元素，城市可以在现代化发展的同时保持其独特的历史韵味，为市民和游客提供一个历史体验的场所。

2. 传承传统工艺与技艺

另一方面，文化传承在老城区更新中还需要重视传统工艺与技艺的传承。这包括手工艺品的制作、传统建筑技艺的传承等。通过支持相关工艺品的生产与销售，城市能够激发居民对传统技艺的兴趣，并为年轻一代提供学习这些技能的机会。传承传统工艺与技艺不仅有助于维持老城区的文化传统，同时也为居民提供了一种可持续发展的生计途径，促使这些传统工艺在现代社会中找到新的价值与应用。因此，文化传承在老城区更新中的整合作用，通过对历史建筑和传统工艺的双管齐下，有助于实现城市的可持续发展和文化的传承^[2]。

（二）社区参与与文化共创

1. 社区参与与老城区更新的实践

社区参与是老城区更新中一项至关重要的策略，通过引入居民、商家和其他利益相关方的参与，能够更好地保障老城区的文化传承。社区参与的实践包括在更新决策中纳入当地居民的声音，共同制定更新规划，并参与具体的实施过程。通过建立参与性决策机制，城市可以更好地满足居民的需求，确保更新方案符合社区文化和生活方式的独特性。这种参与性的过程不仅仅是为了实现老城区更新的成功，更是为了营造一种共同体验和共担责任的社区精神，让居民在城市更新中感到更多的归属感和参与感。

2. 文化共创对社区的影响

文化共创作为一种参与性的文化创造方式，对老城区更新具有积极的影响。通过鼓励社区成员参与文化创意的生产与交流，城市可以激发居民对文化传承的兴趣，并促使新的文化元素在社区中产生和融合。文化共创强调群体性的创造过程，通过各种文化活动、艺术展览和社区项目，形成多元化、开放性的文化空间。这不仅能够为老城区注入新的文化活力，也有助于塑造更具包容性和创新性的社区形象。文化共创的实践使社区成为一个有机的文化生态系统，促进了居民之间的互动与合作，为老城区的更新注入更为持久和富有活力的文化动力。

五、老城区更新与保护的经济效益

（一）促进文化旅游的发展

老城区更新不仅有助于文化传承，还为城市创造了显著的经济效益，其中之一便是促进文化旅游的发展。

通过保护和修复历史建筑、传统街区和文化景观，老城区成了独特而具有吸引力的旅游目的地。游客们能够在这里体验到历史的魅力，感受到传统文化的魔力。这种独特的文化体验吸引了大量游客，推动了相关旅游业的发展。从历史悠久的古迹到传统手工艺品的购物区，文化旅游带动了老城区附近的餐饮、住宿、交通等服务业的繁荣，为城市创造了就业机会和经济增长。

（二）促进文化创意产业的崛起

老城区更新也为文化创意产业的崛起提供了有力支持。通过将传统手工艺和文化元素与现代设计相融合，老城区成为文化创意产业的孵化基地。传统工艺品和技艺在文创市场中得到重视，推动了相关产品的创新和市场竞争力。这不仅有助于传统手工业者找到新的市场机会，也为创意设计师提供了丰富的灵感来源。文化创意产业的兴起不仅丰富了老城区的产业结构，也在全球范围内提升了城市的品牌价值。同时，创意产业的发展带动了相关企业的成长，为城市创造了新的经济增长点，促进了就业机会的增加。

六、老城区更新与保护的挑战

（一）城市扩张与土地利用挑战

老城区更新与保护面临着城市扩张与土地利用方面的重大挑战。随着城市人口的不断增长和经济的发展，对土地资源的需求不断上升。老城区作为城市核心区域，常常面临着城市扩张的压力，导致土地资源的紧张和老城区更新空间的局限。此时，需要平衡城市发展与文化传承之间的矛盾，找到一种既能够满足城市发展需要，又能够保护老城区文化遗产的合理土地利用规划。

（二）商业化和高楼建设挑战

老城区更新受到商业化和高楼建设的双重挑战。随着城市商业中心向老城区扩展，商业化的冲击使得原有的文化空间逐渐被商业化取代，传统市场和手工艺品区域被商业开发吞噬。同时，高楼建设对老城区的天际线和传统街区布局造成影响，引发了对城市风貌和文化特色的担忧。因此，老城区更新需要面对如何在商业化发展的同时保护传统商业区和建筑风貌的复杂问题，以实现城市功能的升级与文化传承的平衡。

（三）技术与传统的冲突挑战

老城区更新中技术与传统的冲突也是一个关键的挑战。现代化技术的引入，如智能交通、建筑工程等，常常与老城区的传统结构和手工艺产生冲突。保护历史建筑需要传统手工技艺，而现代技术的运用却可能对这些传统技艺产生替代作用。因此，在老城区更新过程中需要寻找技术与传统之间的平衡，既要引入现代科技手段提升生活品质，又要尊重并保护传统文化元素，以确保老城区更新的过程不仅现代化，同时保持其独特的历史文化魅力。

七、文化传承背景下老城区更新与保护的创新措施

（一）创新参与机制：促进社区居民积极参与老城区更新规划

在促进社区居民积极参与老城区更新规划方面，创新参与机制是至关重要的。一项成功的创新机制能够有效地汇聚社区智慧，确保老城区更新更加符合居民的需求和期望。例如，采用数字化平台建立线上社区意见收集系统，通过手机应用或网络平台收集居民的意见和建议。这样的机制使得社区居民能够方便地表达对老城区更新的想法，而不受地理位置和时间的限制。同时，可以通过组织定期的社区座谈会、工作坊等线下活动，鼓励面对面的交流，增进社区居民之间的互动，建立更加紧密的社区共同体。通过这种创新的参与机制，社区居民能够更直接、更全面地参与老城区更新规划，确保规划更贴近实际需求，也提高了居民对更新过程的认同感和参与感。这种创新机制不仅提高了社区居民的积极性，同时也为老城区更新注入了更多的智慧和创意^[3]。

（二）文创融合策略：推动文化创意产业与老城区传统文化相结合

为促进老城区更新与传统文化的融合，采用文创融合策略是一项创新且有效的措施。通过将文化创意产业与老城区传统文化相结合，可以赋予传统文化新的生命力，同时为文创产业提供独特的创作元素。例如，在老城区内建立文创产业园区，吸引艺术家、设计师和手工艺者入驻，通过他们的创意与传统文化相融合，打造独特的文创产品。这些产品可以包括以传统手工艺为基础的艺术品、设计师与传统工匠合作的新产品系列，以及以老城区历史为题材的创意文化活动。此外，组织文创市集、艺术展览和手工艺品展销活动，将文创产业与老城区的传统市场相结合，为居民和游客提供了更加多元化的文化体验。这种文创融合策略不仅能够激发老城区内的创意活力，同时也为文创产业提供了独特的发展平台，实现了传统文化的传承与创新的双赢局面。这种创新策略促使老城区焕发新的文化魅力，成为城市中富有创意和活力的文化中心。

（三）技术保育手段：整合现代技术保护老城区历史建筑 and 传统工艺

为保护老城区的历史建筑和传统工艺，必须整合现代技术手段，使其更为科学、高效。一项关键的技术保育手段是采用先进的数字化建模和虚拟现实技术。通过使用三维扫描技术，可以详细记录历史建筑的每一细节，建立数字模型，使得保存和修复工作更为精准。虚拟现实技术能够提供沉浸式的体验，让人们在虚拟空间中亲临古老建筑，了解其历史沿革。这种技术手段不仅帮助保护了老城区的建筑遗产，也为公众提供了更直观、深入的文化体验。

另一方面，整合智能监测系统是对传统工艺保护的一项关键手段。例如，在传统手工艺坊内引入智能传感器，实时监测温湿度、光照等环境参数，以确保艺术品和工艺品的保存条件。同时，应用数据分析技术，可以对传统工艺的生产过程进行优化，提高生产效率。这

种技术保育手段不仅有助于传统手工艺的可持续发展，还为老城区注入了现代科技的元素，使得传统与现代在老城区更新中实现了有机融合。综合运用这些现代技术手段，老城区不仅能够更好地保护其历史建筑和传统工艺，还为城市创造了智能化、数字化的老城区更新典范。这种技术保育手段的创新不仅提升了老城区的管理效能，同时也为居民和游客提供了更为便捷和丰富的文化体验。

（四）可持续发展规划：制定经济效益与文化传承并重的老城区更新方案

在老城区更新中，制定经济效益与文化传承并重的可持续发展规划是关键一环。这种规划不仅要考虑老城区的经济可行性，还要确保文化传承的完整性。例如，可以制定既注重商业发展又注重文化传承的地方政策，为老城区吸引商业投资的同时，保留并修复历史建筑、传统工艺，推动文创产业的发展。通过建设文化创意园区，将老城区打造成文创产业集聚地，吸引了一系列创意企业入驻，为老城区带来了新的经济活力。这样的规划将老城区从传统的商业街区升级为融合了现代产业和传统文化的创新基地。另一方面，可持续发展规划还需着眼于提升老城区的社会功能。例如，规划中可以强调建设公共文化设施，如文化中心、博物馆和社区活动场所，以丰富老城区的文化生活，增进居民对传统文化的认同感。通过规划文化教育项目，培养年轻一代对本地传统的兴趣，推动文化传承的延续。这种规划不仅使老城区成为经济和文化共融的区域，也为城市的可持续发展奠定了坚实基础。可持续发展规划的制定需要在经济效益和文化传承之间找到平衡，使得老城区既能够实现经济繁荣，又能够保持其独特的历史文化特色。这样的规划不仅有助于老城区的更新，也为城市的整体可持续发展做出了积极的贡献。

结论

老城区更新与保护是一项极具挑战性的任务，需要在现代化进程中保护传统文化。通过创新参与机制、文创融合策略、技术保育手段和可持续发展规划，我们能够实现老城区的独特魅力与现代发展的有机结合。这些策略不仅促进了社区参与，也推动了文化创意产业的崛起，同时在技术手段和可持续规划方面注入了新思路。在保护传统的同时，老城区焕发新生，成为文化传承与城市发展的成功典范。

参考文献

- [1] 段婷婷. 城市更新背景下非物质文化遗产的保护研究[J]. 居业, 2021, (10): 199-200.
- [2] 周耀东. 老城区保护与更新规划研究——以广德老城区为例[J]. 安徽建筑, 2019, 26(01): 53-55.
- [3] 苏娟, 龙兆云, 丁楠, 周耀东. 老城区更新和保护视角下的控制性详细规划探索[J]. 山西建筑, 2018, 44(33): 16-17.