

基于城市更新背景下的风景园林设计思考与实践分析

夏芬芬

浙江安道设计股份有限公司

摘要：城市更新是在城市发展过程中的一种重要策略，旨在改善城市的生活质量、促进经济发展和提升城市形象。随着城市化的加速推进，许多老旧城区面临着日益严重的环境污染、基础设施老化、土地浪费等问题，这些问题不仅影响了居民的生活品质，也制约了城市整体发展。基于上述背景，本文总结了风景园林设计在城市更新中的地位与作用，分析了城市更新背景下的风景园林设计原则及设计策略，以期为城市更新和风景园林设计的有机结合提供有益的思考和指导。

关键词：城市更新；风景园林；设计思考；设计原则；设计策略

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.07.105

一、风景园林设计在城市更新中的地位与作用

（一）风景园林设计历史演变

在城市更新背景下，风景园林设计作为一门古老而又不断演变的学科，具有深远的历史渊源。早在古代，人们就开始在城市周边或内部创造各种形式的园林空间，以满足居住者的休闲娱乐和精神需求。在古希腊罗马时期，风景园林设计受到高度重视，以优美的景观、人工建筑和水体组合为特点，成为富有艺术性和哲学思考的表现形式。随着时间的推移，风景园林设计逐渐融合了不同文化、地域的元素，呈现出多样化的风格和形态。在中国园林艺术自古代皇家园林和寺庙院落的构筑，逐渐演变为宋代的私家园林和元明清时期的名胜园林，表现出独特的审美价值和文化意蕴。而在日本，庭园设计强调自然与人工的融合，注重表现自然美和精神平静。随着工业化和城市化的加速发展，20世纪的风景区设计逐渐关注城市环境与生态保护。在城市更新背景下，风景园林设计开始注重公共空间的营造，强调人与自然、人与城市之间的和谐共生。随着科技和数字技术的快速发展，21世纪的风景区设计日益融入数字化设计工具和智能化系统，提供更加精确和高效的规划和管理。

（二）风景园林设计与城市更新交叉点

城市更新旨在对城市内老旧、废弃或低效用地进行再利用和改造，以提升城市的功能、形象和生活品质。而风景园林设计作为一门综合性的学科，注重对城市空间的美学塑造、生态环境的改善以及社会文化的传承与融合。因此，风景园林设计在城市更新中扮演着至关重要的角色。一方面，风景园林设计可以通过优化城市空间布局，创造宜居环境。在城市更新过程中，原有的地块和街区结构可能因历史原因导致布局不合理、绿地缺乏等问题，风景园林设计师能够借助其专业知识，对城市空间进行精心规划，合理分配绿地与建筑的比例，增加公共绿地和休闲空间，使居民能够更好地享受自然与城市融合的宜人环境。另一方面，风景园林设计与城市更新相辅相成，共同推动城市可持续发展。随着全球城

市化进程的加速，城市面临着资源紧张、环境污染等严峻挑战。

（三）风景园林设计在城市更新中的功能与价值

风景园林设计是城市更新中重要的绿色空间构建者，随着城市不断发展和人口增加，城市中的自然绿地逐渐减少，而风景园林设计能够通过规划和营造公园、广场、绿地带等，为城市提供宜人的自然环境和休闲场所，改善居民的生活品质，减缓城市热岛效应，促进城市生态平衡。风景园林设计也是城市更新中的文化传承者与历史保护者，许多城市拥有悠久的历史，而在城市更新过程中，需要兼顾对历史遗产的保护与利用。此外，风景园林设计在城市更新中扮演着社会融合与公众参与的角色，城市更新往往涉及大规模的土地改造和社区重建，而其中涉及的利益关系复杂，需要充分考虑居民的需求与意见。风景园林设计师可以通过与居民进行广泛的沟通与合作，使居民在城市更新过程中有更多的参与感，增进社区的凝聚力与认同感，实现城市更新与社会融合的双赢局面。

二、城市更新背景下的风景园林设计原则

（一）可持续发展与生态保护原则

随着城市人口的不断增加和城市化进程的加速，城市更新成为解决城市问题和提高城市质量的重要途径。然而，城市更新过程中常常伴随着土地资源的开发和建设活动，导致自然环境破坏和生态系统退化的问题。为了保护自然资源，维护生态平衡，风景园林设计必须融入可持续发展和生态保护原则，以确保城市更新的长期可持续性和生态稳定性。在城市更新中，可持续发展原则着眼于满足当前需求的同时，不损害子孙后代满足其需求的能力。风景园林设计要综合考虑人文社会和自然生态的相互关系，促进城市与自然环境的和谐共生，通过合理规划和布局，最大限度地减少资源浪费和能源消耗，风景园林设计能够在城市更新过程中实现对环境的最小干扰。通过应用生态学原理，风景园林设计可以合理选择植物和景观元素，恢复和改善受损的生态系统，保护珍稀濒危的植物和动物物种，以及提供适宜的生态环境，促进生物多样性的保护。为实现可持续发展与生态保护原则，风景园林设计需要充分考虑土地利用和景观规划，避免对自然环境造成不可逆转的损害。

（二）文化传承与历史保护原则

城市作为历史与文化的承载者，其发展与演变往往蕴含着丰富的历史积淀和文化底蕴。因此，在进行城市更新时，必须充分重视并保护城市的历史文脉与文化遗产，以确保城市更新的可持续发展与社会认同。首先，文化传承与历史保护原则要求在城市更新项目中对历史遗迹、文化景观以及传统建筑进行认真的研究和保护。历史遗迹和文化景观是城市记忆的载体，见证了城市的演进历程，代表着城市的独特性和个性。在进行风景园

林设计时，必须充分尊重和保护这些历史遗产，不仅在空间上进行保留和复原，还要在设计理念中融入传统文化元素，让人们在新的城市环境中感受到历史的沉淀与传承。因此，在风景园林设计中，必须注重与当地社区居民的沟通与合作，听取他们的意见和建议，让他们成为城市更新的参与者和受益者。最后，文化传承与历史保护原则强调在城市更新中培养公众的历史意识和文化素养。

（三）社会融合与公众参与原则

城市更新涉及广泛的社会利益相关方，包括居民、社区组织、政府部门、非政府组织等。过去城市更新常常被视为由专业规划师和决策者来推动和决定，而公众参与度较低，这种单向的决策模式往往导致一些决策与居民期望不符，甚至引发社会矛盾。因此，社会融合与公众参与原则被引入风景园林设计，以确保城市更新的可持续性和成功性。社会融合强调将城市更新项目纳入社会整体，弥合不同利益群体之间的差异。通过广泛的社会融合，风景园林设计能够充分了解居民的需求、期望和文化背景，从而打造更贴近社区实际的设计方案。这种全方位的理解和尊重可以避免设计过程中的盲点，增强项目的可持续性和社会认可度。公众参与是社会融合的重要手段，强调将居民和其他利益相关方纳入决策过程中。通过公众参与的方式，例如举办公开听证会、社区座谈会和问卷调查，设计者能够征求居民的意见和反馈。

（四）空间优化与功能整合原则

城市更新常伴随着土地资源的重新规划和再利用，在设计过程中，充分利用有限的土地资源，实现空间的高效利用显得尤为重要。空间优化意味着对城市内现有的空间进行充分评估和改进，以确保其满足未来发展的需求。在实践中，设计师应综合考虑城市功能布局 and 人居环境的需求，将不同的功能融合在一起，形成更加和谐、多样化的城市空间。通过功能整合，可以打破城市原有的划分，使不同功能区域之间产生更多的交流与互动，提高城市的整体运营效率与生活品质。空间优化与功能整合原则在城市更新中的实践体现为多个方面：首先，对城市空间进行系统性的规划和整理，以确保不同功能区域的相互衔接和协调发展；其次，针对不同功能区域的特点和需求，进行巧妙的空间布局与形态设计，创造出具有较高使用价值和美学价值的公共空间。

三、城市更新背景下的风景园林设计策略

（一）绿地系统规划与布局策略

随着城市的不断发展和人口的增加，城市更新成为解决城市问题、提高城市品质和人居环境的有效途径。而绿地系统作为城市生态系统的重要组成部分，具有调节城市气候、改善空气质量、保护生态环境等多重功能。因此，在城市更新过程中，充分考虑绿地系统规划与布局的策略对于创建宜居、可持续的城市环境至关重要。首先，绿地系统规划要紧密结合城市更新的整体发展规划，从全局角度出发，确保绿地系统的合理布局和覆盖面积。在城市更新规划阶段，需对城市现有绿地空间进行评估与分析，确定其存在的不足与问题，为后续

的风景园林设计提供依据。其次，绿地系统规划应考虑到不同人群的需求和城市功能的多样性。在城市更新中，不同区域和社区的特点各异，居民的生活习惯、文化背景、娱乐需求也各不相同。例如，在岱山郊野公园部分，我们以轻改造、轻介入，将农田、沙滩、村庄、水塘、汪洋、山林、花谷和观景台等纳入全域旅游的计划，海上田园，藏入郊野之中；阡陌交通，缝合自然经纬。以大地艺术重塑地方美育课堂，原本的经济作物与农作物在景观设计师的控制下。形成了现代的抽象图解，用现代艺术观念与形式直接影响乡村儿童对现代艺术的包容与鉴赏能力，打开孩子们的艺术视野（如图1所示）。



图1 岱山郊野公园

（二）城市景观节点打造策略

城市景观节点是城市空间中的重要枢纽和焦点，是人们活动和交流的场所，也是展现城市形象与文化内涵的窗口。设计师需要充分了解城市的历史文脉和现状，将景观节点与周边环境相融合，形成有机的连接与过渡。在此基础上，通过风景园林设计手法，打造出与城市风貌相契合、符合地域特色的景观节点，使其成为城市的独特标志。城市景观节点的策略还应强调功能多样性与公共性，景观节点不仅仅是美观的展示，更应当是城市居民生活的重要场所。设计师需要综合考虑节点的功能需求，如休闲、文化娱乐、社交互动等，为不同年龄层次、兴趣爱好的人们提供适宜的活动空间。在城市更新中，可持续性是一个重要的考虑因素，景观节点设计也不例外，设计师需要采用环保材料和绿色技术，合理规划植被与水体，提高节点的生态环境质量，促进生态系统的健康发展，注重生态教育与宣传，引导市民增强生态保护意识，共同参与城市生态建设。例如，嘉兴·喜悦公社是一处占地2000平方米的农业玻璃大棚，原本种植花卉，随着花卉产业的衰落，这里成了被遗弃在田野之中的农业设施，我们决定以这样的空间实践关于天宇综合体的设想。规划了三个集市，“食集”是用来品味农产品的集市，“市集”是展示和销售农产品的集市，“艺集”市展示当地文化、艺人表演和展开教育的集市。通过对空间的重塑，用现代化的建筑语言与内



图2 嘉兴·喜悦公社

部空间的重新分配，使传统的民居聚落的空间组织模式再现于三种集市之中，通过对传统功能的集成与转变，使得整体产业完成了从第一产业到第三产业的飞跃，从而拉动经济的整体增长（如图2所示）。

（三）城市更新中的历史文脉整合策略

城市作为历史和文化的积淀，蕴含着丰富的历史遗产和文化遗产。因此，在进行城市更新时，必须认真对待现有城市历史文脉，并采取恰当的策略来保护、传承和整合这些历史元素。风景园林设计需要对城市的历史遗产进行全面的调研和分析，包括城市的历史演变、传统文化、建筑风格等方面，通过深入了解城市的历史文脉，设计者可以更好地把握城市的独特性和特征，为城市更新提供有力的历史支撑。风景园林设计还要尊重并保护城市的历史遗产，涉及历史建筑、古老街区等具有文化价值的元素。设计者应该采取措施，保护这些历史遗产，避免破坏其原有的历史氛围和独特韵味，可以通过修缮、保护性开发等方式，使这些历史元素融入新的城市形态中。另外，历史文脉的整合需要在城市更新的整体规划中加以考虑，风景园林设计师应与城市规划师密切合作，将历史元素纳入城市更新的整体框架中，通过合理的空间布局和景观设计，使历史文脉与现代城市建设相互融合，形成有机的整体。

（四）可持续交通与交通节点设计策略

传统交通规划往往着眼于车辆通行的便利性，忽略了行人和自行车交通的需求，导致城市拥堵和空气污染等问题的日益严重。因此，在风景园林设计中融入可持续交通理念，并通过交通节点的规划与设计，将城市交通系统与风景园林融为一体，成为城市更新中的重要策略。通过在城市更新区域内建设骑行和步行的便利设施，如自行车道和人行道，可以鼓励市民采用绿色出行

方式，减少对汽车的依赖，从而缓解城市交通压力和空气污染。同时，交通节点设计应该充分考虑步行者的需求，提供便利的步行通道和连接服务设施，使交通节点成为人们愿意步行前往的地点。将不同交通方式的站点和线路相互衔接，形成高效的公共交通网络，可以提高交通的运营效率和便捷性，吸引更多市民选择公共交通出行，减少单独驾车的需求。此外，公共交通设施的布局也应与周边的功能和景观相协调，将交通节点打造成具有艺术性和文化氛围的城市景观节点，使市民在等候和换乘时能够感受到愉悦和舒适。

四、结语

在城市更新背景下，风景园林设计扮演着重要角色，通过本文分析，认识到风景园林设计在城市更新中的价值和作用。设计原则的制定使得风景园林在更新过程中能够更好地实现生态保护、文化遗产、社会融合和功能整合，设计策略的探讨则为城市更新提供了具体的实施方案。未来风景园林设计需要与城市更新紧密结合，创新设计理念与技术手段，以实现城市更新的可持续发展和社会效益最大化。

参考文献

- [1] 薛怡. 色彩搭配在城市风景园林设计中的应用[J]. 农业与技术, 2023, 43(11): 137-140.
- [2] 句晨. 可持续发展理念下城市风景园林设计策略研究[J]. 美与时代(城市版), 2023(05): 103-105.
- [3] 刘倩, 张苗苗. 人性化设计理念在城市风景园林设计中的应用[J]. 吉林农业科技学院学报, 2023, 32(02): 15-18.
- [4] 雷立娟. 城市风景园林工程设计存在问题及对策探究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(10): 158-160.