

学校建筑设计中建筑美学与人性化融合

阮晨

合肥包河文广产业投资有限公司

摘要：随着现阶段我国社会经济水平的提升，人们对于生活质量方面提出的要求变得越来越严格，尤其是在建筑设计方面，以往所实行的学校建筑设计理念已经无法满足人们发展的诉求，同时其会落后于人们的审美标准。学校是我国教育事业发展的重要支撑场所，因此建筑设计会直接影响并决定教学活动开展的质量以及其营造的教学氛围，需要高度注重开展学校建筑设计工作。本文主要就学校建筑设计中建筑美学与人性化融合展开探究，正确认知建筑美学和人性化融合的重要性，立足学校建筑设计的特征，提出更为有效的融合对策，旨在全面提高学校建筑设计的效果，满足学生成长需要。

关键词：学校建筑设计；建筑美学；人性化；融合策略

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.11.103

引言：现阶段我国社会对于人才方面的需求量持续递增，并且社会各界对于教育事业发展的重视度也在日益升高，这就会在无形之中使得学校迎来了发展的契机，需要不断扩大建校的规模，同时提高教学质量。要以学校建筑设计工作为基准，创建更为和谐融洽的教学氛围，充实教学设备以及师资队伍，让学生能够始终处于良好的学习环境之下，将建筑美学和人性化理念相结合，遵守区域功能划分基础原则，充分展现出学校所具备的教育空间效能。这样学校建筑设计就能够同时具备艺术、功能等多类应用效能，统一人文情怀、美学艺术以及物理应用多类要素，打造出优质的校园空间。

一、学校建筑设计中建筑美学与人性化融合价值分析

文化的传承离不开建筑设施的支撑，致使现阶段我国大部分的建筑设施设计中都会蕴含着较为深厚的文化底蕴，比如纪念馆或者祠堂等。这一部分建筑设计的美感较强，同时还能够体现出国优秀的传统文化精神，进一步传承发扬中华文化。学校主要是用于教育学生的重要场所，因此在开展学校建筑设计工作时，需要注重人性化理念的渗透和实施，坚持以人为本的教学观念，让其所构建的建筑设施能够更好地满足学生学习需求，使得学生可以处于更为温馨舒适的校园环境下。将建筑美学和人性化充分地结合在一起，可以更为顺利地展开各项学校教育活动，学生可以在其因素的支撑引导下得到较强的安全感以及依赖感，并且建筑美学和人性化的融合有助于传承知识，提高教育水平。学校教育是人们现

实生活当中尤为重要的组成部分，这也在无形之中体现出了这类建筑设施所具备的人性化特征，其在日常应用建筑设施的过程中总是会遇到多类问题，例如应用阶梯教室等，这些均需要采取人性化的解决办法，这样才可以较好满足学生日常活动需要，便于其更为直观的感受学校建筑视觉层次的美感，从而发挥出其在历史传承、教育等方面的作用。

就现阶段我国学校建筑设计方面来分析，部分建筑设施的设计会过于死板，并且缺乏人性化，这就使得学生在这类建筑设施当中无法体会到归属感，其会和以人为本的教学观念不符。且随着现阶段我国建筑工艺水平的提升，建筑设计人员开始逐渐认知到人性化以及美学融合的重要作用，可以较为直观地展现出该区域的科普教育理念以及具体应用价值。建筑美学以及人性化的融合有助于塑造学生良好的素养体系，建立趋于完善的文化教育体系。其中，素养塑造会涵盖学生身心健康、审美情趣以及个性化创造等多方内容，学校建筑设计不能仅关注学生以及教师等的需要，更要关注学生对于艺术审美等方面提出的需求，可以将美学艺术以及风度等多类元素和建筑设计充分地结合在一起，抓住人性化以及美学设计的契合点，让整体建筑设计更具灵活性以及生动性的特征，可以由建筑设计感知学校的氛围以及风格，从而实现其所设定的理想建筑设计目标。

二、学校建筑设计特征分析

由于当前我国教育事业发展态势较为迅猛，这就使得和其相关的教学观念始终在产生着变化。以往教育会以学生的考试成绩为主要的衡量标准，但是当前新课标会更为倡导对学生展开全面化的教育，注重学生身心综合化的发展。这类固化教学观念的改变并不单一地体现在教学模式方面，其会影响到多类教学因素，所以想要让学校建筑能够在教育事业当中绽放异彩，展现出其设施的构建价值，就需要注重灵活化的设计。

（一）人性化特征

学生在学校活动的场所始终是有限的，其大多数的时间会在课堂当中，所以在进行学校建筑设计时，要高度注重公共场所方面的设计和优化，让学生可以在有限的活动场所当中自由交流活动，便于其充分展示自身个性。需要宽松式的设计教室走廊，这样学生才能够在其位置行走、活动或者交流，在设计食堂时，也需要注重人性化，让其不但能够当作学生吃饭的场所，也可以让学生参与其他活动。

（二）灵活化特征

学校已然成了学生的另一个家，这类建筑设施就如同公共化的大家庭一般，学生需要在该场所当中学习知识，进行日常活动等。若学生在其场所当中无法体会到家的温馨，就会形成排斥、抵触等的情绪，不喜欢在学校当中学习或者生活等。因此，在进行学校建筑设计的过程中，要注重亲切感的设计，让学生能够得到家的感觉，从而助力学生身心健康化的成长和发展。

（三）亲切感特征

尺度、统一、均衡等均是建筑技术的重要美学原则，学校是教书育人的特定场所，因此在开展建筑设计工作时，需要考虑其所提出的基础审美诉求，注重舒适感以及安全感的设计，践行协调以及持续性等的融合原则。通常情况下，在建筑美学的视角下所开展的学校建筑设计工作，会涵盖感官诉求以及物质诉求等多方内容。设计人员要注重提高学生对于学校的归属感以及依赖感，确保学校建筑具有较强的美观性，这样才能够符合并满足师生的审美需要。学校建筑设计工作开展的主要原因就在于其能够给学生提供必要的学习以及生活场所，以学生当作服务的对象，注重满足学生的人性化需要以及教职工居住需求等，并以师生情感需求当作建筑设计工作开展的基础条件，从而创建出更为优质的教学环境。

三、学校建筑设计中建筑美学与人性化融合措施

现阶段，我国学校教育可以大致划分成为小学、中学以及大学这三个时期，社会各界对于学校教育的本源重视度也在不断地升高，其需要同时兼顾知识讲授以及培养学生综合素质。校园会涵盖空间环境以及建筑设施，其是用于承载教育本源的重要载体形式，在开展学校建筑设计的过程中，要注重人情化以及建筑美学的融合应用。

（一）合理制定设计目标

合理的设定设计目标能够充分展现出建筑设计的引领效用，进而给设计人员指明发展设计的道路。要充分地人性化以及美学的特征结合在一起，保证设计目标的科学性以及合理性，融合院校的实际办学状况，将其当作设计工作开展的基础，深度剖析，钻研学校的教学风格以及办学特色等，同时还需要了解学校周围的环境以及文化状况，要让周围环境的建筑风格和学校建筑风格保持一致。设计人员在设计的过程中需要重点解决应用者在时间方面的矛盾冲突，使得其建筑设施的应用率变得更高，满足学校教学技术需要，同时其还需要进行超前性的设计，让各项资源能源的利用率变得更高，展现出学校具备的教书育人功能，明确设定学校的社会功能以及社会属性，对其进行功能分区等的调整和设计。并以学校教学需求为前提条件，高效率开展学校建筑设计工作，给学生留出较为充裕的时间和空间。分析学生身心发展规律以及身心特征等，了解建筑设计的人性化

特点，这样学生才能够在学校建筑当中感觉到亲和力以及亲切感，注重加强学校建筑和学生之间的连接关系，提高学生对于学校的情感。

（二）让建筑更具人文美

人性化的设计会使得建筑设施更具美感，所以把人文美和建筑设施相融合，注重创新性的设计，不可千篇一律设计统一性的建筑形状，而是要让这类建筑设施极具多元化的特性。把学校内的建筑设施有计划地整合在一起，充分体现出学校的整体美感，同时还需要以尊师重道当作核心理念，注重传统美德的融入，体现出学校建筑设施庄严的美感。并且可以将现代建筑和古代建筑元素相结合，让其可以感受到历史的厚重感，例如可以设计伟人的雕像或者将伟人的名言警句雕刻至建筑设施的表面等，这样学生长期在该场所当中学习生活就能够发展学生人文情怀。

（三）合理布局空间

为了让建筑设施可以融入多类设计理念，同时达到相应的设计要求，那么就需要完善建筑设施的功能，并充分利用其所具备的功能，防止建筑设施在应用的过程中，由于其规模等因素的影响和限制没有进行合理化的设计。在实际设计过程中，应当合理利用有限的空间，优化调整建筑设施的空间布局，不可由于其空间布局而失去建筑设施的美感，给教师和学生提供更为完善的功能服务。例如，在对某一学校建筑进行设计时，可以以不影响该建筑设施原本的基础功能为基准，将该建筑设施和周围的景观相结合，构成一个有机体，这样建筑设施就会更具整体美，教师以及学生也能够有所获利。

（四）注重教育活力美

学校建筑是用于展开教育的重要场所，所以其具备的社会价值较强。在设计时，要以其当作完成教育任务的重要场所，凸显出教育的活力，考虑并分析学生的个性需要，依据学生的实际学习现状，了解学生对于建筑方面所提出的人文诉求。并且在开展建筑设计工作时，合理使用信息技术或者现代科技等，应用环保材料，使得学校建筑的科技气息变得更加的浓郁。学校建筑设计人员需要科学合理地运用色彩元素以及图案等，让学校环境可以构成更具统一性的建筑风格，并在学校内部形成运动集聚运动以及艺术氛围的学校风格，提高学生对于学校建筑设施形成的认同感，增强学生学习动力，让学生可以积极主动地参与各项教师所开设的教学活动，充分显现出学校具备的社会功能属性优势。

四、项目实例分析

（一）工程概况

为了能够深度地探究学校建筑设计中人性化以及建筑美学的融合路径，本文以我国某一工程为例展开探究，该工程项目为初学学校，总体建筑设施面积约为12万平方米，地上五层，不存在地下建筑结构，其会涵盖

图书馆、食堂、教师办公室、学校宿舍等多个模块，其会采取非对称布局的设计形式，学校宿舍楼为方形，教学楼为L型，会采取单体设计的形式设计教学楼以及学生宿舍楼。

（二）明确学校建筑设计要求

在设计学校建筑基底阶段，需要分析原本建筑空间的设计状况，融合住宿需要以及教学需求等，保证冗余面积的适当性以及合理性。并且在选择建筑材料的过程中，应当立足教育部门对于学校应用建筑材料所提出的需要，应用新型的设计办法，不可沿用单一的涂料材料设计办法，可以使用马赛克代替涂料，减小建设资金损耗。并且分析学校建筑应用需求，分别建筑方案设计以及方案报批等的时间进行控制，融合教育教学基地风格，将学校建筑区域设定为红加白的配色。

（三）设计学校建筑单体设计

在开展单体设计工作时，要立足于这部分单体设施所提出的具体功能需要，可以应用圆形体以及方形体块组合的办法，以吸收、融合建筑设计元素为基准，将现代建筑理念充分的融入其中，从而创设出极具多元化特性的建筑空间布局形式。并且在进行建筑单体设计的过程中，设计人员应当融合内部艺术要素，展现出教育、交流以及人文等的主导性优势，保障基础生活区域设计的合理性，对校园人文交流空间进行延伸，使用更为紧凑且高效的设计观念，保证学校建筑群空间资源利用的合理性，分析师生活动空间的特征，分别就师生活动场地的形状以及高度等进行细化的分析。例如，在设计走廊座椅的过程中，要结合中小学教学基地抗震设防标准，采取框架梁结构的空间设计办法，适度提高外部走廊的宽度，同时在窗户下方位置设计相应数量的休息座椅。在选择座椅材料的过程中，要能够充分展现出学校建筑设计所具备的安全性以及经济性特征，分析学生活动需要，合理使用穿墙、色彩以及造型等的体块，要能够充分显现出学校建筑所具备的现代特征。注重现代化艺术造型的设计，把格调以及文化层次当作设计工作开展的重点，可以在同一个建筑单体空间之中应用穿墙设计的办法，给其提供运动空间、休息空间以及动手实践空间等。结合学生所具备的身心发展特征，防止学生贪玩活泼好动爬窗户等所形成的不利影响，可以以原本的一米窗台为基准，增设50厘米左右的开启高度，应用双扇铝合金平行开窗的办法，以保证室内通风为基准，防止建筑平台较低而形成风险事故。

（四）学校建筑景观设计

景观设计是基于建筑美学与人性化交融的学校建筑设计的重要组成部分。在学校建筑设计工作开展之初，学校建筑设计人员就需要利用景观设计手法，结合学校整体建筑布局及造型特点，进行建筑景观的合理设计。同时为了最大限度保障学校内师生活动、学习、设施应

用、娱乐休闲的权利，在学校建筑设计过程中，学校建筑设计人员需要加大对学校建筑单体外部景观设计的重视，以学校内部师生基本需求为出发点，在建筑景观设计模型的基础上，从建筑景观材料、建筑空间分割两个方面。在建设“园林学校”这一设计理念的指导下，深入探究学校建筑群中蕴含的人文、人工、自然元素。通过生态文化、空间效益的有效融合，为建筑人情化、人性化空间设计优势的充分发挥提供依据。如在建筑体量立面设计过程中，在窗台、空调、坡道、雨篷等基础构件合理设计的同时，可进行景观墙的水平布设，如混凝土葡萄架等，促使局部景观与建筑整体形象良好呼应。

（五）学校建筑总体方案设计

依据建筑美学与人性化融合理念，在首层宿舍楼设计过程中，需要划分为住宿区域、食堂两个模块。为了避免食堂就餐对宿舍环境的影响，在建筑首层设计时采用了隔断手法，将建筑住宿区域、食堂进行了完全隔断设计。主要采用5.8m防火间距隔断。在宿舍楼2-5层主要以连廊的方式将各个模块住宿区域进行合理连接，且2层-5层每层均具有2个与建筑外部连通的安全通道，以便保证紧急风险事故发生后建筑内部人员可以迅速疏散。在建筑周边道路设计过程中，主要依据消防基础要求，在建筑外部各层建筑疏散出口间，设计恰当的人员行走通道。在教学楼设计过程中，需要在教学楼前方设计一个方形多功能厅。方形多功能厅上部分主要为半开敞式+方形框架柱的形式，多功能厅共三层，与五层教学楼在空间上可自然过渡。

结语：综上所述，良好的学校建筑设计能够给学生以及教师们形成较好的视觉体验感受，同时其还会起到驱动学生健康化成长的作用。在开展学校建筑设计工作时，需要注重人性化以及建筑美学的融合，解决其潜在的多类问题，调整学校布局，要注重显现出建筑设施的外观美观性以及人文性，保障学校建筑设施的教育功能实施不受影响。学生在校园当中也能够形成强烈的归属感，高效开展校园文化建设等多项工作，要让学校建筑设施能够和人们的期望相符合，建立更为适宜的学习成长环境。

参考文献

- [1] 覃盼. 学校建筑设计中建筑美学与人性化融合[J]. 中华建设, 2022(2): 125-127.
- [2] 顾澍雯. 学校建筑设计中建筑美学与人性化融合概述[J]. 房地产导刊, 2022(24): 88-89, 92.
- [3] 马晴. 学校建筑设计中建筑美学与人性化的融合研究[J]. 建筑·建材·装饰, 2021(17): 115-116.
- [4] 刘江乔. 学校建筑设计中建筑美学与人性化的融合探讨[J]. 建材与装饰, 2020(17): 71, 74.
- [5] 任毅辉. 学校建筑设计中建筑美学与人性化的融合探讨[J]. 中国房地产业, 2020(28): 103.