

传统建筑文化在当代建筑设计中的应用分析

伍璟

江西省建筑设计研究总院集团有限公司

摘要:在我国经济快速发展的过程中,人们的生活水平正在逐渐升高,因此人们对建筑设计中文化要求也越来越高。而我国传统建筑文化博大精深,能够为当代建筑注入独特的文化和艺术气息。因此,文本首先对传统建筑文化以及当代建筑设计进行了阐述,并分析了传统建筑文化与当代建筑设计的关系,之后对当代建筑设计的不足之处进行了探讨,最后结合实际案例分析了传统建筑文化在当代建筑设计中的具体应用。

关键词:传统建筑文化;当代建筑设计;应用分析

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.12.106

前言:在我国现代化城市建设过程中,建筑数量不断增多,所以建筑设计也已经成为重要的社会文化领域。传统建筑文化是中国几千年来积累的宝贵历史遗产,蕴含着精湛的技艺和丰富的文化内涵,具有深厚的历史渊源,对于当代建筑设计有着重要的参考意义。因此,深入分析传统建筑文化在当代建筑设计中的应用具有十分重要的现实意义。

一、传统建筑文化相关概述

(一)传统建筑文化的内涵

我国传统建筑具有丰富内涵,古人在建筑过程中会将特有的思想理念融入建筑设计中。在我国传统建筑文化中,包含了建筑工艺、建筑材料、装饰图案以及与建筑相关的文化习俗和传统价值观念等方面。所以说传统建筑文化具有十分丰富的内涵。我国传统建筑作为民族历史的延续和传承,能够切实反映当时社会的经济、政治、文化和宗教等方面的特征。比如,我国古代宫城建筑以其雄伟壮观、注重布局与环境的协调等特点,体现了中华民族悠久的历史 and 深厚的文化内涵,是中华传统文化的重要载体之一。同时,由于我国地域辽阔,不同地域、不同民族下的传统建筑其文化内涵也不尽相同,具有多样性特征。比如中国南方的吊脚楼和北方的四合院,都体现出了地域特色和民族风情,展现了不同地域文化的多样性。此外,传统建筑文化中还包含了丰富的艺术表现形式,包括装饰图案、雕刻工艺等方面,比如在我国古代建筑中出现的木雕、琉璃瓦等,都是传统建筑文化中的艺术精品^[1]。

(二)传统建筑文化的价值与特点

1. 价值

传统建筑文化的价值体现在生态性、哲学性以及实用性等方面。首先,生态性在于传统建筑会根据当地气候、地形地貌和植被等自然条件,通过合理的布局,建

造与当地生态环境相符的建筑,同时,古代建筑中还充分体现了可持续发展理念,更加注重建筑对生态环境的影响。其次,哲学性。传统建筑不仅是物质文化的表现,还体现了社会、宗教、道德、伦理、审美和生态等诸多方面的价值观念。所以许多古代建筑还包含了丰富的哲学内涵,更加追求“天人合一”的状态。最后,实用性。古代建筑经历上千年的演变,积累了丰富的实用经验和生活智慧。其建筑布局、功能设置、结构安全等方面均能满足人们的生活和工作需求。同时,在当代社会,传统建筑文化在结构设计、材料应用和生态环保等方面的实用性也为当代建筑带来了新的启示和突破,促进了当代建筑的发展和 innovation。

2. 特点

传统建筑的主要特点如下:首先是富丽,我国传统建筑无论是寺庙还是宫殿,其外观都是以华丽的装饰为人撑到。比如古代皇宫中,常常以稀有的材料建筑而成,再加上建筑人员的精湛手艺,使得建筑在日光下熠熠生辉,散发出富丽堂皇的气息。其次是生气。生气就是让建筑物本身更富有艺术性,不仅是在建筑的形式上体现出生动的造型,而且在建筑内部和周围环境的设计中也呈现出生机盎然的特色。例如,中国古代建筑中常常以庭院、水池、假山等元素营造出一种与自然融为一体的景观,为建筑增添了灵动和生气。最后是大气。传统建筑往往以恢宏大气的形象而著称,比如中国的长城,在建筑尺度、结构形式上,展现出来的独特的形式,给人留下大气磅礴的印象^[2]。

二、当代建筑设计相关概述

(一)当代建筑设计的基本特点

1. 多样性的功能。在社会快速发展过程中,人们对工作、生活、居住方式的需求在不断变化,所以当前的建筑设计已经不再局限于传统的单一功能,而是注重多功能性的设计。比如在目前的城市建设中,许多建筑既能够承载商业办公,也可以提供居住、文化、休闲等多种功能,使得城市中的建筑不再是单一功能性建筑,而是多功能性的综合建筑,满足不同人群的多样化需求。

2. 具有先进理念指导。现代建筑设计过程中注重科学技术的应用以及可持续发展理念,因此推崇节能环保和人性化设计。这就要求在建筑设计过程中要尽可能使用可再生资源,并且注重建筑对周边环境的影响。例如,当代建筑设计中广泛应用了新型材料、智能系统、绿色环保技术等,以减少对环境的负面影响,提高建筑的能源利用效率,保护生态环境。

3. 当代建筑设计的结构合理

设计。在当代建筑设计中，人们通常会使用计算机软件对建筑结构进行设计，比如CAD、BIM等，等软件设计完毕之后，在与图纸进行结合，进而完成整体建筑的设计，这就有效避免了传统建筑设计中结构不合理的情况^[3]。

（二）当代建筑设计的设计风格

当代建筑设计的风格主要强调适应性、经济性和实用性。1. 适应性。当代的建筑设计风格会随着时代的变化而变化，以满足建筑的适应性要求。无论我们从哪个国家的建筑来看，都可以从中发现，当代建筑的设计已经随着工业化社会的发展逐步贴近人民的生活需要。2. 注重经济性。当代社会追求高效利用资源的理念，因此建筑设计需要在实现功能需求的同时注重经济效益。当代建筑设计在选材、施工工艺等方面更加注重成本控制，推行绿色环保、节能减排的理念，以确保建筑在生命周期内能够实现经济效益。3. 实用性。目前人们对建筑的需要逐渐趋于实用性，这需要在建筑设计时满足人们多样化的生活需要。为使用者提供足够的便利。

三、传统建筑文化与当代建筑设计的关系

（一）传统建筑文化是现代建筑设计的根基

我国古代建筑习惯在设计过程中将思想艺术、传统文化融入传统建筑设计中。因此传统建筑文化是建筑设计的宝贵遗产。而现代建筑设计在形式、结构等方面往往可以找到需要传统建筑文化的元素和特点。比如，南方人民从巢居转为干栏式最后转为地面建筑，这个过程被戏称为“树上落下来的”，充分展现了木之细腻，而南方的现代建筑中庭院式住宅设计也有所体现，在庭院设计中设计师通常会注重树木格局的设计。同时，传统建筑文化所承载的审美观念、空间布局、建筑结构等方面的经验也为现代建筑设计提供了丰富的参考和借鉴。

（二）传统建筑是当代建筑设计的源泉

传统建筑文化包含了深厚的文化和历史，当代建筑设计理念的发展许多方面都借鉴了传统建筑文化。当代建筑设计中融入传统建筑文化元素，既可以传承古老的文化遗产，也可以赋予当代建筑设计更多的情感、内涵和独特性。比如，吸收传统建筑的建筑形式、材料、雕刻工艺等元素，可以为当代建筑增添历史感和文化底蕴，也可以为当代人们营造出熟悉而富有魅力的生活环境。传统建筑文化所代表的智慧和艺术精髓也能够为当代建筑设计提供源源不断的启发和创新动力^[4]。

四、当代建筑设计的不足之处

（一）建筑设计过于形式化

当代建筑设计在取得许多成就的同时也存在一些不足之处。

在现代化城市建设不断推进的过程中，使得可以利用的土地资源逐渐变少，为了对有限的土地资源进行充分使用，建筑人员开始大规模推行高层建筑。这虽然能

在一定程度上缓解土地资源的使用焦虑，但是在建筑设计上却显得十分单一，这就导致许多建筑中无法满足人们对建筑设计理念的创新需要。同时，由于一些设计师过于追求建筑的形式和外观，忽略的的功能性与实用性，导致一些建筑虽然外观新颖，但因为形式主义的设计原则，导致实际使用起来存在许多不便，甚至存在安全隐患。

（二）缺乏独特的设计理念

目前我国的建筑设计中许多设计师都会借鉴西方的建筑设计理念，但是设计过程中并没结合我国的实际情况，这就会导致建筑设计不仅与人们的居住需求不符，还会导致建筑作品缺乏灵魂与个性。此外，一些建筑在设计过程中由于缺乏对当代社会和文化的深刻理解，导致建筑在设计风格上毫无特点，无法给人留下深刻的印象或带来建筑本身所期望的情感体验。

五、传统建筑文化在当代建筑设计中的具体应用

实际案例：某小区位于南方某城市，由4栋43层住宅和2栋3层商业建筑组成，2层地下室，总建筑面积200247.44m²，住宅建设中，混合产品搭配被市场俗称为“高低配”，背后是人们对于人群混合、空间混合所导致的失序问题的担忧。因此，为了使小区住宅建筑更符合人们生活需要，设计人员在建筑设计过程中融合了传统建筑文化。

（一）传统建筑元素的应用

在中国传统建筑元素中，通常包括“形”“境”“意”三个层次。1. 建筑设计中“形”元素的应用。在当代建筑中“形”元素的应用十分广泛，因为这种应用方式也较为简单，就是在建筑设计过程中将传统建筑外观中包含的元素进行应用。比如崔恺的丰泽园饭店，在窗户上大量使用传统元素。而在上述案例中，设计人员为了满足人们的使用需求和文化需要，在建筑设计中将传统建筑中的檐柱元素融入小区休闲庭院的建筑中。在满足现代人居住需求的同时，让建筑更具文化底蕴和时代气息（如图1）。2. 目前当代建筑在设计过程中传统建筑元素的应用已经逐渐从“形”转到“境”的层次。许多设计师已经不再满足在设计中仅仅简单应用传统建筑的外观元素，而是结合当地的环境，将传统建筑元素与建筑的整体设计融为一体，进而构成独特的建筑设计理念。在上述案例中，设计团队在将小区内部建筑、以及布局中都运用了传统建筑设计元素，比如在设计建筑的入户大门时，将我国建筑的楼房门样式融入其中，部分结构采用的传统的木结构，并且在墙壁砖上进行了雕刻，赋予了建筑更加丰富的文化内涵。3. 传统建筑元素中“意”的应用。传统建筑设计文化中蕴含的庭院文化、阳台文化在当代建筑中的应用，就要求设计人员根据整体设计理念，将传统建筑中的不同建筑文化融入建筑设计中。比如，上述案例中设计人员在建筑的立面设

计中融合了传统建筑设计中京派建筑理念，采用京派建筑中常见的屋顶形状。同时，在建筑格局设计中按南北轴线对称布置房屋和院落，坐北朝南。使整个小区充满京派建筑的意境^[5]。



图1 小区休息亭中檐柱元素

（二）传统建筑技术手段的应用

在当前的社会背景下，人们对建筑层面的要求和审美都在发生变化，所以在当代建筑设计中不能仅仅使用传统建筑技术，还需要在传统建筑技术上推动当代建筑设计理念的创新性发展。1. 在建筑工程中建筑材料是其重要组成部分，应用传统建筑材料能够帮助设计师创造独特的建筑风格。比如在传统建筑中常见的木材、石材、砖材等，都具备良好的可塑性和环境适应性。在现代建筑设计中，可以运用这些传统材料，通过合理的处理和加工，使其融入当代建筑中。在上述工程案例中，设计人员利用传统建筑的石材制作墙面的装饰，这不仅增加了建筑的质感，还提高了建筑的保温和隔音性能。2. 在传统建筑技术手段中，还设计建筑的结构设计。传统建筑在设计中多以石材和木材为主，不仅坚固而且灵活。设计师在进行建筑设计时可以借鉴传统建筑的结构设计理念，将其融入在当代建筑结构中。在上述案例中，小区中包含一条人工河，设计人员为了使其能够融入小区整体建筑，采用传统的斗拱结构对桥梁进行了设计，这样一来小区中的河流景观就能与整体的建筑风格融为一体。3. 传统建筑技术中还包括施工技术，虽然目前建筑施工中大多应用机械设备来提高施工效率，但是传统建筑文化中的施工技术经过千百年的实践积累，具有丰富的经验和独特的工艺。在当代建筑设计中，可以借鉴传统建筑的施工技术，提升建筑施工的效率和质量。在上述案例中，建筑立面装饰就采用了传统建筑技术中的石雕技术，创造出复杂的图案和纹理效果。

（三）传统建筑形式的应用

我国传统建筑的形式往往会受到地域、气候等多种因素的影响，这也造就了我国建筑形式的风格多样，比如目前我国已知的建筑形式有徽派、闽派、京派等。在徽派建筑中多以青石白瓦、高墙深院为主，高墙深院一方面是防御盗贼，另一方面是饱受颠沛流离之苦的迁徙家族获得心理安全的需要；而闽派建筑则是一种供聚族而居且具有防御性能的民居建筑；京派建筑基本特点是按南北轴线对称布置房屋和院落，坐北朝南，大门一般开在东南角，门内建有影壁，外人看不到院内的活动。而我国当代建筑设计中则可以融合不同建筑流派的特点。1. 传统建筑形式复杂多样，有宫殿式、庭院式、楼阁式等，通过合理的比例和精心的细节处理，设计人员能够创造出独特的建筑形象，上述案例中就采用了庭院式的建筑形式，将建筑围绕中庭进行布局，形成私密且内外相连的空间布局。2. 在空间布局上的融合，传统建筑文化中注重对称、开敞和通风等原则。这些设计理念也可以被当代建筑设计所应用，比如本次建筑设计中，设计人员通过设置围墙和门窗来营造出私密性和安全感。3. 在建筑功能设计上的体现，由于传统建筑的形式大多都受到当地环境的影响，所以当代建筑在设计过程中也可以根据所在地区的特点进行建筑设计。比如在上述案例中包含一部分商业建筑，在设计过程中设计人员就采用传统建筑的室内空间分隔方式，创造出灵活、高效的办公环境。

结束语：传统建筑文化在当代建筑设计中具有广泛的应用前景，通过运用传统建筑元素、技术手段和形式，可以实现对传统文化的传承和发展。在当代建筑设计中传统建筑文化的融合不仅能够满足人们对建筑美学的需求，还可以弘扬传统文化，提高人们的文化素养。同时，传统建筑文化的应用也能够为建筑带来独特的风格和个性。相信在未来的建筑设计中，传统建筑文化将会发挥更重要的作用，为人们创造更美好的空间和环境。

参考文献

- [1] 曹哲. 当代环境艺术设计中传统建筑吉祥文化的价值与应用[J]. 黑河学院学报, 2023, 14(10): 179-182.
- [2] 任宏. 论传统建筑文化在当代建筑设计中的应用探析[J]. 城镇建设, 2022(24): 271-273.
- [3] 胡林辉. 岭南传统建筑空间的当代设计实践——以粤文化体验馆为例[J]. 美术观察, 2023(6): 158-159.
- [4] 张大志. 论传统建筑文化在当代建筑设计中的应用探析[J]. 百科论坛电子杂志, 2022(10): 280-282.
- [5] 董怀建. 中国传统文化在建筑设计上的体现与发展——以福建土楼为例[J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(15): 74-76.