

# 国土空间规划背景下历史文化空间保护与利用方法初探

## ——以邵东市历史文化遗产保护规划为例

李焰花

湖南大学设计研究院有限公司

**摘要：**历史文化空间是承载历史文化资源的国土空间，以其为载体，促进区域历史文化资源整合与集中连片保护利用，是国土空间规划的重要内容<sup>[1]</sup>。本文借鉴非历史文化名城厦门市构建覆盖全市域历史风貌保护体系的经验，参照国家级历史文化名城保定市构建区域历史文化空间保护体系做法，以湖南省邵东市为例，探索历史文化空间保护与利用方法。

**关键词：**历史文化空间；国土空间历史文化遗产保护规划；活化利用

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.13.057

### 一、规划背景

2019年5月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于建立国土空间规划体系并监督实施的若干意见》将文物保护利用、文化遗产保护传承与国土空间开发保护联系起来，实现了从历史文化资源到历史文化空间的视角转变。历史文化空间是承载历史文化资源的国土空间，以其为载体，促进区域历史文化资源整合与集中连片保护利用，是国土空间规划的重要内容。

2024年1月，自然资源部发布的《国土空间历史文化遗产保护规划编制指南》正式实施，用于指导和规范地方各级国土空间规划编制中历史文化遗产保护的相关技术内容。对于历史文化名城，其保护规划有着严格的保护条例和编制办法，但对于非历史文化名城，则缺乏技术体系，其历史文化特色空间保护与利用方法研究意义重大。

### 二、历史文化空间保护与传承现状问题

#### 1、缺乏覆盖全域的保护系统

邵东市的历史文化空间保护主要为在组织编制城市总体规划时划定城市紫线，文保单位和未定级不可移动文物点，则按公布的批次分别划定保护范围并编制保护规划，缺乏涉及城乡全域范围的全局性的专项规划，没有建立保护的整体框架、保护工作缺乏系统性。

#### 2、缺乏层次合理的保护层级

邵东市历史文化资源没有形成一个有效保护层级，保护梯队层级上缺乏弹性控制，对于符合法定保护等级条件的历史文化资源进行了准确的划分，但缺乏一个有效的预备名录对暂时难以形成保护价值共识的历史文化空间做过渡性的保护。在保护价值上缺乏深度认知，历史文化资源保护缺乏对城市历史价值的深度挖潜，缺乏对城市文化遗产核心价值的认知，简单的物质空间保

护，缺乏与城市文化的对应关系。

#### 3、缺乏统一共享的保护管控平台

缺乏动态、良性循环的保护管控平台，没有形成有机的更新机制，保护要素名录及保护内容更新滞后，导致保护管理工作缺乏针对性，历史文化空间被其他城市功能挤占，使得文化遗产的保护与传承困难重重。

### 三、相关案例借鉴

#### 1、市域历史风貌保护体系构建的典范——厦门市

厦门市在建构全域空间管控体系背景下，通过“多规合一”空间管控思维的思考以及历史风貌保护现状问题分析，提出“确立历史风貌核心保护价值，建构历史风貌保护系统，完善历史风貌保护要素，建立历史风貌保护平台和设置历史风貌动态维护机制”五个策略，构建覆盖全市域的历史风貌保护体系<sup>[2]</sup>，为非历史文化名城文化遗产的系统性保护，提供了一定的参考价值。

邵东市不是历史文化名城，没有形成系统的历史文化空间保护体系，仅仅局限于对文物单体、历史村落的保护。邵东市有着独特的红色文化与工业发展史，部分工业建筑有待保护价值的甄别，应进行预保护，可以借鉴厦门市的做法完善历史风貌保护要素。

#### 2、区域历史文化空间保护体系构建的典范——保定市

传统的历史文化名城保护体系中，重文物本体、城池街区保护，轻文化景观、区域整体保护的现象比较突出<sup>[3]</sup>。保定市规划构建网格化“全覆盖”的空间逻辑体系，重点剖析“点线面”的保护利用逻辑结构，采用“点”分虚实——实点为文保单位、虚点为其他文化要素点；“线”分粗细——粗线为文化带、细线为文化景观路线；“面”分广狭——广面为县际文化景观区域、狭面为城市文化景观区域的方法，框架区域历史文化遗产保护体系。

邵东市域历史文化资源丰富，有必要建立完善的市域文化遗产保护框架。市域分为三个水系分区，市域文化资源分布也具有较强的条带性，可以借鉴保定的做法，引入“文化带”。市域有国道320、省道315及省道226三条交通要道，可以借鉴保定的做法，引入“文化景观路线”。

### 四、历史文化空间保护体系规划

#### 1、构建全域全要素文化遗产保护控制线体系

构建新的保护控制线体系和国土空间规划全域全要素规划体系相对应，根据历史保护要素的特点，将传统

紫线、具有深厚文化内涵的绿线、蓝线，文物保护线、历史文化名村、传统村落、自然（文化）景观保护控制线统一纳入历史文化遗产保护控制线体系；除此之外，还应将水利、交通、农业、工业、古树名木等文化遗存纳入控制线体系。

从可持续发展的高度，保持经济、社会、自然环境三者的协调统一，构建全域全要素历史文化遗产保护控制线体系，增加预备保护名录控制线，纳入国土空间开发保护新格局。

针对历史文化遗产本身性质以及所处的空间性质，采取有针对性的管控要求，并与城镇开发边界、生态保护红线、永久基本农田三条控制线的管控要求相衔接。

### 2、建立历史文化资源管控平台

纳入“多规合一”平台、需要提供一个完整的数据库成果，鉴于历史文化资源空间数据的复杂、多样、重叠的特点，采用CIS技术建立现状，与规划管理数据库是一种理想且适当的方法。这套数据库包含信息属性完整的历史空间保护图斑，横向可以有效衔接“多规合一”平台，拓清历史风貌要素空间保护边界；纵向可以提供保护和管理的空间数据库支持，归拢历史风貌庞杂的保护信息。

### 3、设置文化遗产动态维护机制

在管控平台建立的基础上，设置保护名录的动态更新机制，采用定期或不定期方式，通过面向全社会的调查记录、科学评估遗产价值、公众参与、专家把关等多种途径，建立开放、动态并可经过一定程序增补、调整和先予保护的机制。做到保护名录更新维护机制和推荐名录增补维护机制双管齐下。

## 五、全域历史文化空间保护框架规划

### 1、市域历史文化空间保护思路

全域历史文化空间保护空间框架的建构，包括四个主要步骤：一、在大地理观下的区域文化价值挖掘；二、构建网格化“全覆盖”的空间逻辑体系；三、重点剖析“点线面”的保护利用逻辑结构；四、进行区域历史文化空间利用模式分析。

### 2、构建市域历史文化空间保护框架

构建“一心、三带、三廊、三区、多点”的市域保护框架。

“一心”指邵东市中心城区，是市域文化交融碰撞展示的核心区域。

“三带”指邵水北部流域文化带、邵水南部流域文化带、侧水蒸水流域文化带。

“三廊”指国道320、省道315、省道326串联形成的文化景观线路。

“三区”指遗产聚集区，包括中药文化遗产区、工商文化遗产区、红色文化遗产区。

“多点”指市域重要的历史聚落，包括各级文物保护单位 and 已认定的传统村落等。

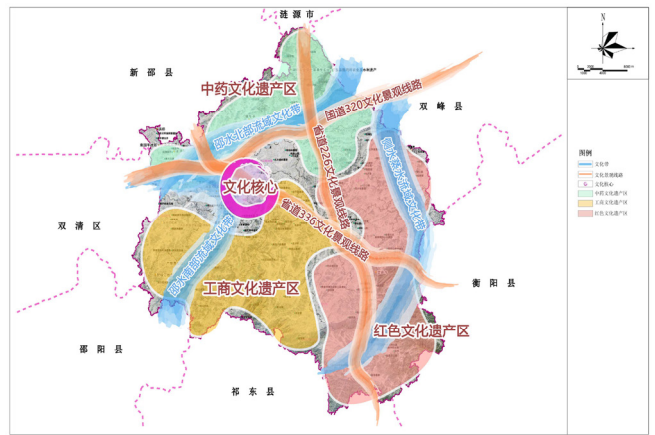


图1 市域历史文化遗产保护框架图

## 六、历史文化空间保护利用规划

在国土空间规划体系下，不同重要程度的历史文化空间，在确保文物安全的前提下，可以因地制宜适度发展相关产业，将文化遗产作为资源融入生产生活生态，实现文化遗产活化利用，彰显城市特色，改善人居环境，树立城市形象，增强文化自信。

### 1、文旅文创的源泉

#### (1) 活用工商文化打造特色工艺博览区

活用工商文化，发挥“仙槎桥三刀”“百工之乡”等品牌优势，依托仙槎桥镇两千多年炼铁铸造刀剑的历史，在具有历史记忆的代表性场馆，集中展示古法炼铁铸造刀剑工艺流程及现代化工艺的发展成果，打造特色工艺博览区。重点将仙槎桥镇建设成为产业“特而精”、功能“聚而合”、形态“小而美”的特色五金小镇。

#### (2) 活用红色文化打造热血征程体验区

活用红色文化，作为新中国成立后三大战役之一衡宝战役的主战场，依托衡宝战役遗址、团山烈士陵园、烈士墓等，挖掘邵东的红色故事，打造热血征程体验区，使邵东成为爱国主义教育基地。重点在灵官殿镇建设衡宝战役红色文化主题公园与邵东红色文化旅游带，以衡宝战役遗址为依托，整合邵东境内的革命名人故居资源，包括袁国平、匡互生、贺民范、贺金声、贺绿汀、李寿轩、严怪愚故居等；充分利用现有资源点进行提质升级，做好展示利用，植入红色文化旅游业态；同时提升旅游服务设施建设，增加标识标志，开展红色体验活动，打造邵东红色文化集中展示区和红色文化教育示范基地。

#### (3) 活用中药文化打造生态医养休闲区

活用中药文化，依托邵东市初具规模的中药材产业链，各类中药材种植基地等，结合自然景观、人文景观，通过产业带动、功能业态注入、服务提升等措施，深度开发以中医药旅游、康养休闲度假、农业观光、民俗风情体验为主题的生态医养休闲区。重点将廉桥镇建设成为以中药养生旅游产业为发展方向的特色小镇，重

点项目包括廉桥中草药大观园：各类中草药和特色作物汇集，观光、采摘、体验多元融合；中医药特色体验园：弘扬中医药文化，打造特色中医药养生和休闲体验之旅；医药科技工业园：集展览、交易、研发、主题会展为一体的科技型工业旅游园区。

## 2、城市文化的名片

依托城区商贸资源、完善的配套设施和深厚的文化底蕴，围绕城市历史文化空间保护的主体与文化内核，建设集文化体验、休闲娱乐、生态游憩于一体的邵东文化旅游休闲城，用文化打造亮丽的城市名片。

### (1) 活用昭阳侯城遗址打造遗址主题公园

对昭阳侯城遗址重在保护性开发，通过遗址维修、景观提升、氛围营造、设施改造，融合多元文化创新元素，导入沉浸式文化体验及主题式文化游憩两大功能，构建原汁原味的文化体验。旨在唤醒昭阳侯国汉城记忆，推动邵东文化的复兴，致力为旅游者带来全新体验。

### (2) 活用历史自然景观资源打造桐江河风光带

利用邵东市最典型的历史自然景观资源，将桐江风光带打造为文化体育集群，游客和市民共享的文化休闲空间。建设与改造桐江河城市风光带，完善绿道系统、基础设施、休闲设施、休闲消费业态等，打造一个邵东文化和当地民俗活动展示的公共空间，沿江形成一条多彩风情的特色夜游航线，同时沿风光带设区打造夜市文化经济消费街区，带动夜间经济的发展。

### (3) 活用非物质文化遗产打造非物质文化遗产博物馆

依托邵东市丰富多彩的非物质文化遗产艺术，打造非物质文化遗产文化体验馆，包含邵东市21个代表性非物质文化遗产文化项目的展示及体验，成为城北文体中心的重要组成部分，大大提升城市文化功能，满足市民生活需求及城市客群需求。

## 3、乡村振兴的引擎

### (1) 活用名人故居打造乡村音乐之旅

以人民音乐家贺绿汀故居和其音乐作品为依托，整合周边乡村田园风光，实现“乡村音乐与乡村文旅”的深度融合；建设乡村音乐大舞台、乡村音乐主题民宿、音乐主题餐厅；策划乡村音乐节、乡村歌手大赛等品牌活动，打造乡村音乐之旅。

### (2) 活用历史遗存打造传统村落之旅

在做好文化遗产保护的基础上，将荫家堂108个房间进行创意性利用，打造成为邵商博物馆，讲述海内外邵商故事、展示邵东民俗文化；完善游客服务中心、公厕、标识系统等旅游服务设施，打造集邵商文化体验、商务会议、传统民居观光、美食餐饮、特色住宿、旅游购物于一体的传统村落之旅。

### (3) 活用特色种植打造农业观光之旅

依托中药材特色种植村打造智慧农业观光园，依据“整体、协调、循环、再生”的发展理念，实现“高

产、优质、高效与持续发展”的发展目标，达到经济效益、生态效益、社会效益的协调统一，主要包括铁皮石斛种植基地、金银花基地等，打造集园林观光、健身养老、休闲垂钓、生态养殖、有机果蔬种植于一体的农业观光之旅。



图2 市域文化遗产利用示意图

## 七、结束语

在国土空间规划背景下，以历史文化空间为载体，促进区域历史文化资源整合与集中连片保护利用，是一项重要工作。本文借鉴厦门市及保定市的经验，以湖南省邵东市为例，从构建全域全要素文化遗产保护控制线体系、建立历史文化资源管控平台、设置文化遗产动态维护机制三方面完善历史文化空间保护体系；构建网格化“全覆盖”的空间逻辑体系，重点剖析“点线面”的保护利用逻辑结构，引入“文化带”、“文化景观道路”等概念，构建全域历史文化空间保护空间体系；并在此基础上，从文旅文创的源泉、城市文化的名片、乡村振兴的引擎三个维度，指出历史文化空间活化利用的方向。

## 参考文献

- [1] 张能, 武廷海, 王学荣, 王彬. 中国历史文化空间重要性评价与保护研究[J]. 城市与区域规划研究, 2020, 12(1): 1-17.
- [2] 郭竞艳. 厦门市历史风貌保护体系构建实践与思考[J]. 城市规划学刊, 2017(5): 7.
- [3] 郑伊辰, 于涛方, 吴唯佳等. 走向区域的历史名城保护规划: 空间框架初探[C]//2018中国城市规划年会. 2018.
- [4] 张兵. 城乡历史文化聚落—文化遗产区域整体保护的新类型[J]. 城市规划学刊, 2015(06): 5-11.
- [5] 杨潇, 张毅. 城乡统筹背景下的成都全域历史文化保护利用研究[J]. 规划师, 2013, 29(11): 94-100.
- [6] 单霁翔. 历史文化名城保护[M]. 天津大学出版社, 2015.

作者简介: 李焰花(1991年4月)女, 湖南长沙, 本科, 工程师, 主要从事城市规划工作。