

遗址博物馆建筑设计策略

王洁

单县博物馆

摘要：为了探讨遗址博物馆建筑设计策略，通过设计加强对遗址的保护、教育和可持续性，文章对现有遗址博物馆建筑设计进行梳理，以及对遗址保护和展示的最佳实践进行评估。研究表明，成功的遗址博物馆设计不仅需尊重和保护历史遗迹的完整性，还应促进公众教育和社会参与，同时考虑环境的可持续发展。结合现代技术与传统设计原则，如利用先进的保存技术和交互式媒体，可以显著增强访客体验，同时为遗址的长期保护与利用提供支持。本研究为未来遗址博物馆的设计提供了指导原则和实践建议，强调了设计在文化遗产保护和教育中的重要作用。

关键词：遗址博物馆；建筑设计策略；文化遗产保护；可持续发展

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.16.108

引言

遗址博物馆是一种特殊类型的博物馆，为了就地保护和展示文化遗产遗址，通过其空间与建筑设计促进公众对历史和文化的理解和欣赏。在遗址博物馆中，建筑设计不仅承担着保护遗址不受自然和人为破坏的重要责任，同时也为讲述遗址的历史故事、展示文化价值以及提供教育和研究平台提供了空间和环境。因此，遗址博物馆的建筑设计策略成为实现这些目标的关键。本文旨在探讨遗址博物馆建筑设计的核心策略及其在文化遗产保护和公众教育中的作用，着重分析设计原则、空间布局、技术应用以及对社会文化的影响等方面。

一、遗址博物馆的特点及设计原则

（一）遗址博物馆的特点

与传统博物馆相比，遗址博物馆具有几个独特的特点，这些特点不仅体现在其物理环境和空间布局上，还体现在其运营和展览策略上^[1, 2]。

首先，遗址博物馆通常建立在具有重要历史、文化或科学价值的遗址上，如古代遗迹、历史建筑、考古发掘地等。这些遗址本身就是博物馆收藏的一部分，它们的存在赋予了遗址博物馆独一无二的地位和价值。因此，遗址博物馆的首要任务是保护遗址，防止其受到自然侵蚀和人为破坏。其次，遗址博物馆的展览内容紧密结合遗址的特性。展览不仅展示出土的文物和历史资料，还包括遗址本身的展示，让访客能够直观地感受历史文化的氛围和时代背景。这种展示方式往往更加生动和引人入胜，使得遗址博物馆成为学习和体验历史的重要场所。最后，遗址博物馆在设计 and 建设过程中注

重与遗址的和谐共生。建筑设计旨在尊重遗址的历史价值和自然环境，通过使用与遗址相协调的材料、色彩和风格，以及采取保护性建筑技术，最大限度地减少对遗址的影响。同时，设计还考虑到游客的体验，力求创造一个既能保护遗址又便于公众访问的空间。另外，遗址博物馆还具有强烈的教育和研究功能。通过与学术机构的合作，遗址博物馆成为研究人员进行考古发掘、历史研究和科学分析的基地。对公众而言，遗址博物馆提供了丰富的教育资源，包括专家讲座、互动展览和教育活动，增强了公众对文化遗产保护意识的认识。

（二）遗址博物馆的设计原则

遗址博物馆的建筑设计原则核心围绕尊重与保护、融入与对话、可访问性与功能性以及可持续性展开，旨在平衡历史遗迹的保护需求与现代公众使用的要求^[3]。

（1）尊重与保护

为了确保设计方案能够维持并强调遗址的历史价值和文化完整性，建筑师不仅对遗址的文化背景和历史意义有深入的了解和敬畏，而且还需要他们在设计过程中采取敏感和细致的方法，以最小化对遗址原有状态的干扰。使用与遗址相协调的材料、颜色和形式，以及在设计中融入对遗址特有元素的保护措施，如通过特殊的光线设计突出遗址的特定部分或运用非侵入式技术保护脆弱的遗迹。对遗址周边环境的考虑，确保新建筑不会影响遗址的可见性、访问性或其文化景观中的地位。

（2）融入与对话

设计不仅需与遗址本身实现和谐共生，更要与周边环境建立有效的对话，以促进文化景观的整体性和连续性。建筑师深入研究并吸收本地建筑的风格、材料和技术，确保新建筑既呼应了遗址的历史与文化特征，又融入了当地的环境与社会背景。在此过程中，建筑设计不仅要考虑其对遗址的敏感性和尊重性，还要综合考虑其在视觉和空间层面对周边环境的影响，力求在维持遗址完整性的同时，通过设计促进与周围自然环境和人文环境的和谐互动。选用与环境相融合的建筑材料，采用能够强化地域性特色的设计元素，以及创建开放的空间布局，促使公众空间与私密展览空间之间产生流动性和互动性。

（3）可访问性与功能性

为了确保所有访客，包括那些有特殊需求的人群，都能够舒适和安全地访问博物馆，享受平等的学习和体验机会，采用无障碍设计，如平缓的入口坡道、宽敞的电梯、无障碍卫生间和触觉导向系统，以适应身体障碍

人士的需求，明确导向系统和标识设计，确保访客能够轻松找到他们感兴趣的展览和服务设施。采用多功能空间的布局，满足不同访客群体的多样化需求，如设立可用于教育活动、特殊展览或社交聚会的灵活空间。考虑到不同群体使用需求的多样性，设计师需在保持空间灵活性和功能多样性的同时，确保所有访客都能享受到丰富而平等的博物馆体验。

（4）可持续性原则

通过采用绿色建筑材料与技术，优化能源效率，利用可再生能源，以及实施高效的水资源管理策略，最小化对环境的负面影响。将建筑与周围环境的生态融合，通过设计实现生物多样性的保护和增强，促进自然与建筑的和谐共生。通过这些措施，遗址博物馆不仅展现了对环境保护的承诺，也为促进社会和经济的可持续发展树立了典范。在建筑设计和运营的每一个环节中，都需要考虑长期的环境影响、资源利用的效率以及对未来世代的责任，确保遗址博物馆能够贡献于文化遗产的保护和社区的可持续发展。

二、遗址博物馆的空间布局策略

（一）展览空间设计

在遗址博物馆中，通过故事叙述与展品展示的最佳实践来有效讲述遗址的历史和文化，可以增强访客的体验和学习。这一过程中，创造引人入胜的叙述线路成为设计师面临的首要任务，要求他们不仅要精心策划展览的内容和结构，还要考虑如何通过空间布局引导访客沿着预定路径移动，以确保故事的连贯性和展览的整体性^[4]。此外，利用多媒体和互动技术的应用也被视为增强展示吸引力的有效手段。这些技术的融入使得展览不再是静态的观看体验，而是变成了一种互动和参与的过程，让访客能够通过触摸屏、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等工具深入探索遗址的故事和文化，从而提高他们的学习兴趣和参与度。

同时，展览布局的设计需支持教育目的，这要求设计师在布局规划时考虑到各种学习风格和需求，确保所有访客都能从展览中获得知识和灵感。这可能涉及设置不同主题的展区、提供多语言解说、以及设计针对儿童和学校团体的教育活动等。此外，展览空间应具备足够的灵活性，以适应不断变化的展览内容和教育程序，从而保持长期的吸引力和教育效果。

（二）公共空间与服务区域

公共空间与服务区域的设计在遗址博物馆中发挥着至关重要的作用，旨在创造一个包容、互动且功能齐全的环境，以满足访客的多元化需求。迎接区作为访客进入博物馆的第一空间，其设计必须体现出热情和引导性，通过清晰的信息展示和直观的方向指示，确保访客能够轻松地获得所需信息，并被引领至博物馆的主要展览和服务区域。此外，教育中心作为博物馆的核心功能

区之一，需要支持多样化的教学活动和互动体验，以适应不同年龄段和兴趣的访客。这要求空间设计既要灵活，以适应不同形式的教育活动，也要具有足够的技术设备，以支持现代化的教学方法和互动体验。

商店与餐厅的设计不仅要服务于访客的基本需求，提供休息和餐饮服务，还要与博物馆的主题和氛围相协调。这意味着产品的选择和空间的布局设计需反映博物馆的文化特色，增强访客的整体体验。例如，商店可以出售与遗址相关的纪念品和书籍，而餐厅则可以提供地方特色食品，使访客在享受服务的同时，也能进一步体验和了解当地文化。

（三）室外空间设计

室外空间设计在遗址博物馆的整体规划中占有不可替代的地位，它不仅扩展了博物馆的物理边界，更为访客提供了一种与遗址直接互动和学习的独特机会。通过有效利用遗址和周边环境的自然特征，设计师可以创造出多样化的教育和展示空间，如户外展览区、景观设计故事讲述区以及互动体验区等。这些空间允许访客在自然环境中直观地观察和体验遗址的物理和文化特性，从而促进了对遗址历史和文化深度的理解和欣赏。

户外展览区通过展示遗址中的重要发现或复原景观，让访客能够在遗址的真实环境中获得直接的学习体验。同时，景观设计不仅恢复和展现了遗址的历史面貌，还通过故事讲述的方式增强了访客的情感共鸣，使遗址的历史与文化得以生动呈现。此外，互动体验区的设置鼓励访客参与到遗址保护和研究的活动中，如考古体验、文化工作坊等，这不仅丰富了访客的体验，也提升了公众对遗址保护重要性的认识和支持。

三、遗址博物馆的技术应用

（一）先进的保存技术

先进的保存技术，尤其是环境控制和光照管理系统，在遗址博物馆的保护策略中发挥着至关重要的作用。环境控制系统的核心任务是维持博物馆内部环境的稳定性，通过精确监测和调节空气中的温度、湿度、以及污染物的浓度，创造出对遗址和展品长期保存最有利的环境条件^[5]。这不仅有助于防止因温湿度波动引起的物理损伤，如木材裂变、金属腐蚀或纸张褪色，也能有效减缓生物降解过程，延长遗址和文物的寿命。光照管理系统则着重于控制展览空间内的光线强度和质量，以防止光照对敏感材料的潜在伤害，如紫外线导致的颜色褪色或材料退化。通过使用最新的LED照明技术和光照调节装置，光照管理不仅能确保展品的安全，同时也能通过光线的艺术运用，如突出展品的细节或创造特定的观展氛围，极大地提升展览的视觉效果和访客的观展体验。

（二）交互式与数字媒体的运用

交互式与数字媒体的运用已成为遗址博物馆提升访

客体验的重要手段，特别是通过虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术、触摸屏信息站以及移动应用程序，博物馆能够向访客提供更加生动和参与度高的展览体验。VR技术允许访客通过头戴设备进入一个完全模拟的三维虚拟环境，实现时间和空间的跨越，亲身体验历史场景或遗址的重建，从而深化对遗址历史和文化的理解。AR技术则通过在现实世界中叠加数字信息，为访客提供额外的解释和内容，如展品的详细背景信息或历史图片，增强了实物展示的教育价值和吸引力。

触摸屏信息站作为一种更直接的交互式媒介，提供了自主探索的可能，让访客可以根据个人兴趣选择浏览的信息量和深度，同时也支持多种语言，降低了语言障碍，提升了国际访客的访问体验。移动应用程序的运用则扩展了博物馆的互动范围到了移动端，通过提供导览服务、互动游戏、教育资源和即时信息更新，增加了访问的便利性和个性化体验。

交互式和数字媒体技术不仅丰富了访客的感官体验，使得遗址和展品的故事变得更加生动和易于理解，也为各年龄层的访客提供了各式各样的学习和探索方式，提升了访客的参与度和满意度。这些技术的应用在促进文化遗产的保护和传播方面发挥着至关重要的作用，通过提供替代的访问方式，减少了对实际遗址的物理干扰，同时也使得难以访问或脆弱的遗址能够被公众所了解和欣赏，从而加深了公众对文化遗产价值的认识和保护意识。

（三）安全与监控系统

安全与监控系统在遗址博物馆的运营管理中扮演着不可或缺的角色，它们构成了保护遗址和展品安全的第一道防线。通过整合视频监控、入侵检测、火灾报警以及灭火系统等高端技术，博物馆能够对潜在的安全威胁实施实时监控和快速响应。视频监控系统覆盖博物馆的关键区域，不仅可以有效防范盗窃和破坏行为，还能为紧急情况下的快速反应提供关键信息。入侵检测系统进一步加强了物理安全防护，通过高灵敏度的传感器来监测非授权访问或异常活动，确保博物馆的安全边界不被突破。火灾报警和灭火系统则是防止火灾造成不可逆损害的关键，特别是对于那些无法替代的文化遗产资料和展品来说，这些系统的重要性不言而喻。除了对物理安全的保护，数据备份和恢复系统也是现代遗址博物馆安全策略中不可忽视的一环。随着数字化资料在博物馆展示和研究中的日益重要，确保这些数字资产的安全就显得尤为关键。数据备份和恢复系统能够防止由于系统故障、人为错误或网络攻击等原因导致的信息丢失，确保博物馆的研究资料、展览内容和其他重要数据能够在任何紧急情况下迅速恢复。

四、遗址博物馆的社会与文化影响

遗址博物馆作为文化遗产的守护者和传播者，在促进教育与社会责任感以及对地方经济产生积极影响方面扮演着关键角色。首先，在教育与社会责任感领域，遗址博物馆通过展示和解释遗址的历史、文化和科学价值，为公众提供了丰富的学习资源。这些博物馆不仅支持学术研究，促进学生和学者的教育发展，也通过各种公众教育活动，如讲座、工作坊和互动展览，鼓励社会各界参与文化遗产的保护和传承。通过这种方式，遗址博物馆增强了公众对本地和全球历史文化遗产的认识和尊重，促进了文化多样性的理解和接受，强化了社区的身份认同和凝聚力。

经济影响方面，遗址博物馆对提升旅游吸引力和促进地方经济发展具有重要意义。作为旅游目的地的一部分，遗址博物馆吸引了来自世界各地的游客，这不仅带来了门票收入，也促进了当地住宿、餐饮、零售和交通等相关服务业的发展。此外，遗址博物馆通过展示地区文化和历史，增强了地方品牌的知名度和吸引力，有助于吸引投资和促进可持续的社会经济发展。通过这种多维度的经济贡献，遗址博物馆成为推动地方经济增长、提升生活质量和加强地方社会结构的重要力量。

五、结语

本文综合探讨了遗址博物馆建筑设计的核心策略及其在社会文化和经济领域中的重要作用。通过分析设计原则、空间布局、技术应用以及遗址博物馆对教育、社会责任和地方经济的影响，揭示了如何通过尊重与保护、融入与对话、可访问性与功能性、以及可持续性等设计原则来创建既保护文化遗产又服务公众的空间。同时，探讨了先进的保存技术、交互式与数字媒体的运用、以及安全与监控系统在提升遗址博物馆功能和保障遗址安全方面的关键作用。此外，强调了遗址博物馆在促进公众教育、增强社会参与、保存文化遗产以及带动地方经济发展方面的积极贡献。总之，遗址博物馆通过其独特的建筑设计和运营策略，不仅成为连接过去与现在的桥梁，也为社会的可持续发展贡献了重要力量。

参考文献

- [1] 卢好奇. 遗址保护理念下的遗址博物馆建筑设计策略研究[J]. 建筑与装饰, 2023(18): 16-18.
- [2] 杨凌宇, 李冰峰, 陈欣. 浅谈遗址博物馆建筑设计策略[J]. 建筑与文化, 2021(5): 44-45.
- [3] 杨凌宇. 遗址保护理念下的遗址博物馆建筑设计策略研究[D]. 内蒙古: 内蒙古工业大学, 2021.
- [4] 范武琼. 遗址博物馆的建筑设计策略研究[D]. 辽宁: 沈阳建筑大学, 2017.
- [5] 李亚. 文脉及环境在遗址博物馆设计中的应用和创新研究[D]. 河北: 河北工程大学, 2016.