

# 现代城市建设与文物保护的思考

袁朝红

深圳市众智规划咨询有限公司

**摘要：**在人类的历史进程中，我们通过不断的实践，创造出许多具备重要的历史、艺术、科学价值的物质遗产，这些都被称为文物。在进行文物保护的同时，我们也需要借助有效的宣传手段，让公众深入理解并尊重我们的历史，以此来加深他们对于我们的文化的认知，并激励他们为我们的国家感到骄傲。这样，我们才能更好地团结全体公民，为我们的和谐社会的建设注入新的动力。在这个崭新的历史阶段，我们必须深入关注文物的维护与科技的应用，大力推动文化遗产的发展，仔细研究当前的文物维护与应用过程中出现的众多难题，并提出有效的应对方案，从而推动经济、文化、社会等领域的全方位、可持续的发展。

**关键词：**城市建设；文物保护

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.17.016

## 引言

文化遗产是一种无法再生的民族文化珍品，它是社会文明和民族精神的实体表现。现存的文化遗产，都是我国几千年来传统文化的精华，揭示了当时的文学、艺术、建筑、道德和风尚，展现了历史的发展脉络和传承关系。这是我们的根基，是我们未来生活和进步的文化基石，也是建设和谐社会的文明元素。实际上，在市场经济环境中，文物保护和城市发展是可以同时考虑并重视的，完全可以有机融合、协调进步。想象一下，如果一个城市缺乏相应的文化基础设施，那么它就会失去生命力，缺乏趣味性，也缺少魅力。作为文化建设的关键环节，文化遗产保护在城市发展中应被高度重视，这也是构建和谐社会的基本要素，因此在城市发展过程中，我们应当做好保护工作。城市的发展离不开文化的推动，在城市的现代化进程中，城市文化的构建与自然生态、经济等因素一样，都是推动城市文化、城市特色和城市品牌塑造的重要元素。这不仅能够使城市的历史得到继承，也能维系大众的情感联系，使之变成城市的文化标识。这篇文章尝试从城市的演变与独特性出发，探讨如何保护和传递可移动的文物，同时也讨论了这些文物在城市建设过程中的角色与影响。

## 一、城市发展的持续性

城市构建了一个复杂的系统，其进步是一个持续的

进程。这个系统得益于自然环境和跨地域的交通等外部条件的支持。同时，在不同的时间和阶段，各个元素的相互作用也是推动其进步的内在驱动力。城市的变迁是不断的，每个阶段或时期的变迁，都会给其带来一定的痕迹。这些痕迹既包括实体的，又包括精神层面的，象征着当前阶段的历史进步。而且，随着时间的推移，这种痕迹将逐渐积累，最后塑造出独具一格的城市精神、传统及个人风格，并在城市的进步过程中保持不变。这些具体和抽象的文化遗址，代表着城市进步的历程，记载了人类的工作和生活，汇聚了全城的精神和文明，构成了城市的历史线索，它们是现代的可以转移的古代文物，也象征着城市进步的连贯性和持久性。

城市的历史文明融入了文化遗迹之内，得到了维护与延续。无论是遗迹，还是建筑或集群，无论是一条小巷，亦或是一座大都市。然而，这些都无法改变其象征的城市进程，特别是那些因为丰富的历史文明沉淀，几百年乃至几千年后，才逐渐演变出的非物质的、活跃的、生动的、社交的、习俗的文明。这些城市文化，无论是在过去的历史演变过程中，还是现今的社会环境，都保留了其独一无二的含义与深厚的历史底蕴。此外，它们也能持续的创新与延续，为促进城市的稳定发展提供了巨大的驱动力。

## 二、文物在城市发展中的意义

伴随着人民的生活品质持续上升，他们的心灵世界也变得愈加重视。现代社会中，人们对于文化生活的期待日益增长，他们的文化需求和期望值都在逐步攀升。作为公共文化服务的核心环节，这种方式既可以满足广大民众的需求，又可以实现道德教育、审美教育等多元化的目标，所以我们需要采取预防措施，推动其向前发展在此情境中，作家根据他的职业经验，就文物的预防性维护措施进行了一些研究，目的是为文物的维护提供参考。文物不只具备丰富的文化内涵，同样包含了各民族的传统要素，它们构成了历史文明的沉淀，同样反映出中华民族的漫长进步，见证了每一个时代的进步和历史的持续变迁，成为中华民族的未来和宝藏。鉴于文化遗产的珍贵与独特之处，并且是无法恢复的，所以，我们必须要对它们进行严谨的维护与继续。近年来，文化遗产领域已经开始采取措施来执行可移动的文化遗产保

护，并且大力推广各类型的文化遗产的维护与修复，从而能够有效地维持文化遗产，增加它们的使用年限，避免给它们带来负面的后果。

### 三、城市建设与文物保护矛盾产生的原因

#### （一）城市规划的理念不同

在古代，城市的发展大多受到政治因素的影响，这种高度集权的政治结构导致了宫城居中、对称布局和正方形城市模式的出现。在封建社会中，传统的伦理和哲学观念更加强调等级制度的重要性，其目标是创造和保持政治秩序。然而，现代城市则更加注重交通便利性，并且在规划上更加适应经济发展。因此，现代化城市的建设难免会引发对古建筑的拆除和保护之间的冲突。北京的明清时期，有一条中轴线，这条线路始于元朝，完工于明朝，经历了清朝的发展，一直延续至今。紫禁城、皇城、内城和外城都位于这条线上，中轴线上曾经有超过40座古建筑，但其中一些已经被逐一拆除。这些建筑的缺失，对中轴线的完整性产生了影响。

#### （二）文物保护的理解产生转变

原先的理解仅限于对文物的单一维护，例如一座独立的文物建筑，后来我们开始意识到全面维护的重要性。在维护文物建筑的基础上，我们也需要关注其人类历史和文化以及城市的独特风貌。文物保护已经从单一的文物建筑维护扩展到了全面的文化遗产维护，这标志着我们正在从一个点向另一个点迈进，达到一个新的高度。文化遗产的维护领域已经超出了维护机构的界限，需要维护的区域也在增加，这导致了建设和文化遗产的冲突日益严重。

#### （三）文物保护经费的问题

《文物保护法》明确指出：“所有基础设施和生产活动所需的考古研究、勘查和挖掘，其所需的花费将由建设单位纳入项目预算。”在市场经济环境下，项目建设者首要的考量因素就是经济收益，项目建设过程中的考古投入巨大，无疑会导致项目成本的提升，同时，考古任务也可能影响项目的进度，进而引发反感情绪，对于发掘出的古代文化遗迹保持沉默，甚至故意破坏文物并强行启动项目。我们需要设立适当的政策，以确保文物的安全，并确保所有相关方的权益得到维护。

### 四、城市文物保护的建议及对策

#### （一）科学规划，实施“纳入”策略

我们有必要深入领悟，历史遗迹并不是城市发展的压力，相反，它是城市发展的财富、资源和动力。我们应该不断加强对文化遗产保护的关注，通过整合各类资源，在促进城市持续快速增长的同时，也推进文化遗产的保护，让文化遗产保护的观念和准则能够渗透到城市

规划的每一个环节。首先，我们必须在国家的经济与社会进步计划里，包括文化遗产的保护，以及为该地区的文化遗产产业提供的发展策略，这些都应该被融合进我国的经济与社会进步计划。其次，在城市与农村的建设计划里，必须严格遵守《文化遗产保护法》以及《城市规划法》的相关保护也能被纳入其中。我们必须把文化遗产的维护纳入国家的预算中。依照《文化遗产保护法》的规定，我们需要按照“层级管理、层级责任”的原则，将保护文化遗产的费用纳入我们的年度经济计划，同时，这部分费用将伴随着国家经济利润的上升而持续扩大。此外，我们需要将文物保护纳入体制改革的范畴，以满足社会主义市场经济体制的需求，并遵守文物保护的规定。同时，我们需要建立一个以国家保护为主导，全社会参与的文物保护体系。将文物的维护纳入每个层面的管理责任中，所有层面的政府都应该把维护历史文化的古迹和古镇的工作放到首位，并且在政府的全面指挥之下，各个相关的机构应该协调一致，以此来推动文物的维护。

#### （二）挖掘价值，实施“利用”策略

在城市化的过程中，我们需要注重文物的保护和使用的融合，并在适当的保护下，充分利用历史文物的价值和作用，以支持现代化的建设。首先，我们必须持续深入地探索，将更多的反映人类社会进步的文化遗产纳入保护范围，包括近代工业建筑的遗产。其次，我们必须重视将保护与应用相融合，不断研究历史文物所包含的文化内涵、社会价值以及其对城市发展的积极作用，使文化遗产深入到现代人的日常生活中，从而产生更大的效益。三是，文物不只可以熏陶人的情感，让人感到快乐，还可以给予人的精神安慰和鼓舞，最大限度地利用文物对人的思维的指导和启示，让文物工作在和谐的文化建设中焕发光彩。

#### （三）避免短期，实施“长效”策略

保护文化遗产并非仅仅是一项简单的、短暂的建筑任务，它更像是一项需要持续进行的、深远的文化活动。因此，我们必须严格执行“以保护为主导、优先考虑抢救、合理使用、强化管理”的原则，构建一个持久的文物保护体系。首先，我们必须优化文物与环境的法律法规框架，同时加大国家在文物与环境保护方面的标准与技术指南的建立力度。接下来，我们必须提升对于文化遗产保护计划的探讨与制定的深度，同时也要促使保护计划被整合到城市的全局规划、城市结构的规划以及经济和社会进步的规划之中。首当其冲的是，我们必须确保像城市大遗址这样的关键文化遗产的保护工作能

够有序推进。我们有能力启动并执行这些关键项目，从而完成一系列的重要文物保护示范工程。因此，我们可以逐步构筑一个优秀的自然、人类学与生态系统以维护文化遗产，并且还可以提升本地居民的生活品质，进一步实现对文化遗产的全方位利用。

### 五、文物保护具体措施

#### （一）做好环境调控工作

环境管理主要是依据文物保护环境的监测数据，对周围环境进行适当的调整，这是确保文物安全性的关键方式。在可移动文物的预防性保护过程中，环境监控只是一种辅助工具，更关键的是要实现对环境的严格管理。目前，环保管理大致上可划分为积极与消极两类。利用先进的科学工具，例如智能化的展示柜和存储柜，我们可以对文物仓库和展览室的气候、水分和污染物等方面实施严密的监控。其次，通过使用诸多尖端的、前沿的调节工具，例如湿度调节剂、吸附剂等，我们能够构筑一个更为平衡、协调、干净的古迹保护区域，以此实现对可转让古迹区域的有力监督与修正。因此，相关负责人必须对这种状况有一个明确的理解，清楚地认识到环境调节的价值和功能，并给予更高的关注，以便更好地保护可移动的文物。

#### （二）实施有效的环境管理

环境管理被视为一种能够实现对博物馆环境的精确监测和管理的策略，这种策略能确保博物馆的环境能够持续且稳健地进步。保护文物的环境同样是预防性保护任务的关键一环，这不只是一种技术策略和行动步骤，更是一种前沿的管理观念和思维模式，是一项规模相当宏大的项目。一些发展水平较高的国家，现阶段正逐渐注重文化遗产的维护和遗址的管理。因此，当前的科研领导者必须依据博物馆的具体状态，遵循文化遗产的预防性维护原则，从增强对可移动遗址维护环境的监测等角度出发，构筑完善的风险评价和品质检查框架，同时，依据管理过程、设备和法规等因素，构筑适当的预防性维护措施。我们正在招募更多的专家，让他们主导数据的搜集、整理以及分析，同时，我们也会在指定的期限内，整理所有的信息，找出其中的疑点与不正确之处，然后主动提供真正有用的解决策略，直到所有的问题都被彻底消除。针对那些可以紧密协同保护可移动文物的机构，一旦文物的展示、保护或者储备过程中遭遇突发情况，他们可以立即向相关机构报告，从而吸引他们的注意，寻找到问题的原因，并且设计出适当且高效的管理方案，确保保护措施的执行，推动可移动文物的预防保护，这样的方式可以带来良好的成果和品质。

#### （三）增强工作人员的业务能力

对于博物馆来说，必须明确了解技术团队及其员工的关键角色。现代的文物维护任务需要他们的专业素养及其工作才能，他们需要精通基础的理论，同时也需要拥有广泛的文化学识及艺术修养，对于物质构造的理解需要深度，对于文物的恢复及维护需要深度的了解，并且需要娴熟使用最新的互联网科技以及无线传感器科技。唯有如此，我们才能更加妥善的维护那些可以搬运的珍贵文物，避免任何突如其来的事故或者特别的改变。为了做到这一点，博物馆必须进行各种方法的教育，让工作人员和技术专家们迅速增强他们的专业知识和观念，持续刷新网络科技和大数据科技，明确每一个文物的理想储存场所，寻找它们可能遭遇的关键影响，然后根据这些关键因素，设计出真正有效的保护方案。我们需要创造一个更加安全、稳固的可移动文物环境，以推动博物馆的良好成长，并增强预防性保护的真正成效与品质。

### 六、结束语

当代城市文明是一个完全、紧密联系在一起进步的进步系统，其核心在于对城市过去、现在、未来三个阶段的传承和融合。这个系统旨在通过建设一个全面性强、兼顾过去、现在、未来三个层次的城市，同时也在努力达到经济、环境、文化三个层次之间的均衡。保护和传承可移动文物与城市的历史发展紧密相连，它是城市建设中的一种关键的文化资源，对居民的精神生活、文化享受和生活质量产生了深远影响，其重要性也日益凸显。就像城市与自然界的绿色海滩与公园密不可分，城市同样需要人类的智慧滋养，才能使其健全的发展充满了人的精神。采用科学而高效的手段去维护并延续各种活动的文物，使得这些文化遗产能够在我们的日常生活与社区中深深扎根，维系城市进步的历程与文化内涵，改革文化的进步路径，从而唤醒城市的进步潜能，加深我们对城市实质、历史与文化的认识。这样就形成了“城市名片”与“城市品牌”。这个地方拥有深厚的文化底蕴和独一无二的吸引力。同时，这也能够协助我们持续推广卓越的中华传统文化，从而为中华民族的壮丽复苏，构建更稳固的文化支撑。

### 参考文献

- [1] 张玮, 刘宁. 城市建设对文物保护开发和利用产生的重要影响[J]. 才智, 2014, 17(29): 33-34.
- [2] 王琪. 如何做好配合基本建设考古经费预算及管理[J]. 辽宁经济(6): 65.
- [3] 李其荣. 城市规划与历史文化保护[M]. 南京: 东南大学出版社, 2008: 25-27.