

浅析城市街道改造与设计

——以五指山市三月三大道街容街貌及景观整治规划为例

阳五六

雅克设计有限公司

摘要：街道，是城市最基本的公共产品，也是展现城市文化历史的重要空间载体，随着高质量发展、以人为本、精细治理等观念逐渐形成共识，街道空间的优化提升成为提升城市品质、展现城市特色的重要方式。本文以五指山市三月三大道街容街貌及景观整治规划为例，借鉴“完整街道”的设计理念，充分关注使用者的需求，从形象、功能、环境、文化等多个角度，详细阐述街道存在的问题以及改造的策略，探讨塑造高品质公共空间、创造有人情味的街道、复兴街道生活的方法和路径。

关键词：城市街道；州府故园；街道要素；精细设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.17.110

引言

在凯文林奇城市意象五要素中，街道是人们感知城市的重要载体，人们沿着街道运动，同时观察城市，并靠这些街道把其余的环境因素组织、联系起来。街道，是城市最基本的公共产品，是城市居民关系最为密切，活动最为密集的公共场所。街道是展现城市文化历史的重要空间载体，街道上传达的建筑风采和人文风情，不仅延展着城市的空间，也映射着城市的文化视野。在快速城镇化过程中，我国城市建设理念方面，受柯布西耶“光辉城市”的影响较大，追求宏大的城市空间和叙事场景，追求以形式美为出发点的美学观念，对人本需求关注不够。随着城镇化进入下半场，高质量发展、以人为本、精细治理等观念逐渐形成共识，存量空间的优化提升，成为城市高质量发展的重要方式。

一、缘起：州府故园

五指山是海南中部的中心城市，1953年成为海南黎族苗族自治州首府驻地，至1988年海南建省办经济特区，追溯历史，五指山市有35年是州府所在地，高大的行道树彰显着州府往日的荣光。面对新的发展形势，五指山市提出“初心悟园、黎苗家园、州府故园、雨林公园、富美田园、康养乐园”六园建设的总体战略，推动城市实现高质量发展。

“州府故园”的核心展现载体位于以市政府、琼州大学、解放路、三月三大道为核心的老城区，现存大量州府时期的历史建筑，这些建筑不仅丰富了城市风貌，同时作为记忆的载体，记录了五指山市的发展历史。以“州府故园”建设为抓手，建设州府记忆文旅脉络街区，塑造浓厚州府氛围，留住城市印记，增强城市的归属感和凝聚力；以“州府故园”建设为抓手，完善城市的服务设施，让人民群众有更多的获得感；以“州府故园”建设为抓手，提升城市的服务功能，策划“州府记忆”文创产品、生活场景、消费环境，提升州府街区活

力。

二、认知：三月三大道

（一）总体印象

三月三大道是海榆中线（国道）五指山主城区城市路段，名称源自本地黎族居民的三月三节庆，三月三大道由北向南穿过主城区，承担着城区主要的交通联系职能，是五指山市的门户道路之一，从城市格局、城市文脉、景观特色等方面，最能代表五指山的特色。

从城市格局方面，五指山主要沿三月三大道带状组团式发展，老城区、翡翠新区、南圣组团、畅好组团等都经三月三大道串联，大道两侧展现了不同时期的城市特征。

从城市文脉方面，大部分的公共设施都集中在道路两侧，三月三大道是市民、游客出行交往使用最多的城市道路，关注度高，认同感强。

从景观特色方面，道路两侧是高大的香樟树，多层建筑形成连续的街道界面，街道空间完整，景观风貌有一定特色。

从典型问题方面，建筑风貌、广告招牌、街道设施、交通停车、老旧房屋等问题，都是老城区普遍存在的典型性民生痛点问题。

（二）街道定位

（1）几个转变

街道功能的转变：由于山海高速公路建成通车以及城区交通路网的完善，三月三大道老城区段的机动车交通需求减少，生活性交通功能成为道路的主导职能。

片区功能的转变：老城区现状以居住功能为主，存在建筑密度大、人口集中、人居环境不佳等问题，面临人口疏解、功能优化的需求。

发展阶段的转变：高质量发展成为主题，提升城市品质，美化市容市貌，提高人民群众生活质量与幸福感，城市建设面临由粗放发展到精细治理的转变。

（2）街道定位

三月三大道是承载着五指山老城区交通、生活、文化功能的综合性街道。是体现慢行城市特征的重要空间；是满足居民生活品质提升、服务业升级的主要载体；是五指山州府文化展示的重要窗口。

（三）改造目标及内容

通过对沿街建筑、街道景观、街道设施、广告招牌、夜景灯光等的综合整治，加强州府故园的氛围，示范带动街区整体环境的提升。主要包括五方面的内容：

（1）广告招牌：建筑依附式广告、公共设施依附式广告以及店招广告等。

（2）道路绿化：道路绿带、街头绿地、街头广场、树池、花坛和停车场绿化等。

(3) 街道家具：市政设施（路灯、垃圾桶、井盖）、服务设施（候车厅、报刊亭、指示牌、座椅）、公共艺术（雕塑、街头小品）等。

(4) 道路设施：道路路面（机动车道、非机动车道、人行道铺装、盲道铺装、停车位）、道路附属设施（交通标线、交通标志、护栏、车止石）等。

(5) 建筑风貌：建筑面材、建筑色彩、防盗网、空调机遮挡、建筑物照明、立面绿化、建筑特色要素等。

三、甄别：问题综述

(一) 问卷调查

为了更好的了解街道的实际情况，问卷调查是必要的措施之一，从使用者的角度，把握街道存在的焦点问题，增加市民的关切度，共同参与街道的建设和维护。问卷调查重点围绕调查者基本情况（年龄、身份、职业、出行方式、街道使用频率等）、街道环境（绿化、街道设施、盲道等）、交通（步行空间、车行空间、停车需求）、街道风貌（建筑风格、街道历史、广告招牌等）等几个方面。

(二) 问题综述

(1) 建筑风格多样，部分建筑老旧失修，存在安全隐患。

沿街建筑以80、90年代为主，70、00年代为辅，跨越40年的建筑共存，建筑风格、材质、色彩方面，各时期建筑都有其时代的特征。70-80年建筑，以灰色为建筑主色调，立面材质多用石米，水平遮阳及竖向遮阳的构造形式、镂空花窗、镂空阳台栏杆是州府时期建筑的主要特征。90年代建筑，以灰白色调为主色调，立面材质多用瓷砖，局部出现玻璃幕墙；00年代建筑，以灰黄色为主色调，立面多用涂料，造型简洁。

建筑老旧，维护保养不足，外立面脏、乱，破坏原有建筑风格的建筑改造。缺乏建筑外立面管控，建筑附加物多而杂乱，广告招牌、空调外机、电缆电线、防盗网、排烟设施等设置随意，影响建筑风貌。部分建筑结构老化，存在安全隐患。

(2) 街道整体景观缺乏细节设计。

樟树，是三月三大道最具特色的景观树，树冠大，遮阳效果好，很契合海南的气候特征。从问题方面，主要存在几点，首先，沿街建筑前区空间缺乏必要的设计和管控，由于土地权属及管理边界不同，往往在地面铺装、高差、空间使用等方面存在差异；第二，街道标识种类多，缺乏必要的协调设计；第三、缺乏必要的人性化设施，街角公园、口袋公园的使用也较为粗放、消极。

(3) 停车缺口较大，沿街商铺、住户停车难。

由于私家车的高速增长，以及原来小地块开发的方式，老城区停车位缺口较大，导致占道路停车、占街角公园停车、利用沿街建筑前区空间停车、占人行道停车等多种不规范行为，不仅影响城市景观风貌，也影响街道的安全性、舒适性。

(4) 历史价值建筑保护、利用不足，文化价值有待挖掘。

三月三大道两侧有两处有一定历史价值的建筑，一

个是通什灯光球场，有效利用程度不高，除特殊节日外，基本处于封闭管理状态；另一个是原通什电影院，从使用功能上被改做商用建筑，大量的大幅广告对建筑本体部分遮挡严重，建筑外观、建筑性格遭到严重破坏。

四、重塑：改造策略

借鉴“完整街道”的设计理念，街道是城市公共空间的重要组成部分，承载着交通、生活、文化功能；街道除了满足机动、非机动车和步行者通行的基本需求外，作为重要的城市公共空间类型之一，街道空间还应满足使用者交往、游憩、观景等高级需求。

(一) 分类施策，提升街道建筑风貌

建筑是围合街道空间界面的核心要素，体现城市风貌特征、传承城市历史文脉的重要载体。三月三大道两侧涉及57栋建筑，总建筑面积约13万平方米，以多层为主，跨越40年的时间积淀，各时期的建筑都有清晰的时代特征。规划摒弃大拆大建、强制统一风格的思路，秉承街道是个生命体，尊重其成长的印记，制定分类改造策略。

建筑风格分类：从屋顶形式、立面造型、遮阳构建、门窗、细部装饰、材质、色彩等方面，梳理各时期建筑的特征，提炼协调各时期建筑的要素，在保障建筑风格清晰的基础上，协调街道整体风貌，分类制定建筑改造思路。

改造程度分类：结合建筑质量、建筑外观、维护质量、建筑安全的现实条件，采用保护修复、维持现状、立面整治、拆除重建等整治措施，灵活处理，区分对待。

(二) 规范引导，整治沿街广告招牌

以“净化城市空间、美化城市环境”为目标，规范沿街广告招牌设置。明确“一店一招、多招同位、店招提质”的总体原则，制定广告整治方案，清理建筑附加部分（电缆电线、空调、防盗网），还原建筑的本真面目。

一店一招。店招广告应遵循“一店一招”原则，禁止“一店多招”。

多招同位。同一街道立面的广告店招应遵循多招同位的原则，即广告店招放置的位置统一，店招大小、比例、尺寸相同，色系应采用同一色系，并且与建筑主体协调。

店招提质。对广告店招进行设计，避免出现大红大绿等背景色；广告店招除与建筑主体协调外，应更好地宣扬店铺的产品，并且应结合地域特色文化，从而丰富广告店招的形式，提升城市风貌质量和品位。

(三) 绿色出行，合理分配交通路权

五指山市城市规模不大，宜倡导以公共交通和慢行交通为核心，绿色、环保、低碳的交通发展理念，鼓励居民日常出行采用绿色环保的出行方式，减少对机动车的依赖。且由于城市交通条件变化，生活性交通功能成为三月三大道的的主导职能，主要矛盾体现在市第一小学瞬时人流造成的交通拥堵，以及学生步行上学的安全性，因此，倡导慢行、强化步行环境的舒适性安全性，成为三月三大道街道空间改造的目标。

优化断面，街道空间一体化设计。老城区沿街建筑

以小地块建设为主,街道界面完整连续,两侧建筑之间的距离在30-40米。街道设计模糊市政道路、建筑前区空间的边界,将街道空间进行整体设计,鼓励机非混行,车道宽16米,利用建筑前区,拓展街道两侧慢行空间,宽度7-12米,合理安排非机动车停车位、公交车站、护学路、沿街休闲座椅、垃圾收集点等设施,形成步行通行区、设施带与建筑前区,分别满足步行、设施设置及与建筑紧密联系的需求。

优化交叉口,合理控制路缘石半径,缩短行人过街距离,引导机动车减速右转。通过信号灯、人行横道、彩色铺装等方式,保障人行过街安全。

(四) 挖潜提升,缓解停车需求痛点

规划鼓励停车设施由平面转向立体,采用停车楼、自动化机械停车库等集约型停车形式,提高停车容量。鼓励利用运动场、广场等地下空间,拓展资源利用效率,节约土地资源。鼓励停车资源的共享共用,企事业单位停车设施对社会开放。

挖潜街道周边可利用土地资源,合计梳理出四宗存量用地,其中大于2000平方米的用地两宗,规划公共停车楼,小于1500平方米的用地2宗,规划机械停车楼。另外,规划建议复合利用琼州大学运动场的地下空间,建设半地下的社会公共停车场。

(五) 精细设计,重塑街道空间场所

街道,是城市最基本的公共产品,是城市居民关系最为密切,活动最为密集的公共场所。从空间类型,三月三大道含线性空间和节点空间,线性空间模糊建筑前区空间边界,一体化设计;节点空间包括口袋公园、滨河空间、运动广场、商业广场,体现不同的功能和主题,增强空间的趣味性。

口袋公园:沿街两个口袋公园,面积约为1600平方米。对口袋公园进行精细设计,创造富有变化的城市小绿地空间,成为市民休憩、交往空间,激活场地的活力。

滨河空间:面积约为6400平方米。通过街具设施、装置艺术、雕刻艺术、多媒体艺术等手段,增加滨水空间的趣味性和文化性,塑造州府故园特色的滨水界面。

运动广场:面积约为6000平方米。打破通什灯光球场原有封闭广场的形式,对周边场地进行规整,重新设计,通过运动设备、艺术装置等,丰富广场内容及场景,激活广场活力。

商业广场:丰富商业广场的商业氛围,设计富有变化的室外空间。

街道夜景:除街道功能性照明外,夜景照明紧密衔接建筑风貌整治、环境景观优化、道路交通规范等,形成与街道、场所契合的夜景照明,彰显宁静、温馨、热闹,而具有特色的街道夜景。

(六) 强化文化,恢复特色建筑、场所及空间

五指山具有“热带雨林、生态城市”、“城景相依、山水城市”、“州府故园、民族城市”等风貌特征,规划以三月三大道改造为契机,强化五指山的州府文化,展现五指山的雨林文化,关注居民需求的市井文化。

(1) 州府文化

历史建筑修复。秉承修旧如故的原则,对街道两侧的历史建筑进行修复,恢复其原有的风貌特征。

历史场景再现。重点打造原电影院文化节点及灯光球场节点。恢复老电影院的文化属性,活化利用历史建筑,与相邻的图书馆一同打造展现老州府记忆的文化中心,整治提升周边的环境,策划文创市集、怀旧影院等活动场景。以灯光球场为核心,结合周边场地,形成运动休闲主题的运动广场及社区生活中心。

历史元素再造。城市标识、城市街具、公共艺术等的设计创作,展现州府时期的文化要素,包括对建筑元素、历史事件、历史人物等的艺术化创作。

(2) 雨林文化

五指山主城区整体处于热带雨林的环抱之中,绿化植被呈现出独树成林、空中花园、茎花茎果、板根及气生根等热带雨林植物的特征,塑造了独特的城市绿化景观。樟树,三月三大道的行道树,经时间的积累,皆已长成参天大树,得益于热带气候,五指山的樟树有其独特之处,树上的寄生物种特别丰富,可以说,一棵树即是一个微生态系统。

规划在景观营造、植被选择方面,强化其地域特色,展现城市中的雨林文化。景观营造方面,尤其是滨水空间的景观,避免采用单一的树种,通过多种类的组合,构建地被层、灌木层、层间植物、次冠层、林冠层等多层次的植物群落;植被选择方面,乔木类推荐樟树、雨树、榕树等,灌木类推荐散尾葵、棕竹、地涌金莲等,地被类推荐蕨类、兰科、马蹄莲等。

(3) 市井文化

尊重居民的生活习惯,策划滨江夜市、露天市集、老爸茶等休闲场所。

五、结语

芦原义信解构街道的构成,解析由于东西方文化差异、建筑技术材料差异,在内外空间界定,街道构成等方面存在差异,欧洲城市的街道是由建筑本来的“第一次轮廓线”所决定,而亚洲国家和地区的街道则多由“第二次轮廓线”所决定,提倡“街道的美学”,坚持以人为本,从根本上肯定人的存在,认清自身的自然本土,创造有人情味的街道。

本文以五指山市三月三大道街容街貌及景观整治规划为例,借鉴“完整街道”的设计理念,坚持以人为本,充分关注使用者的需求,从形象、功能、环境、文化等多个角度,详细阐述街道存在的问题以及改造的策略,希望通过精细化治理,提升州府街区活力,复兴街道生活。

参考文献

- [1] 陈晨,黄滢,张永辉.基于“共享街道”理念下的街道规划与空间营造——以南京锁金村街道为例[J].大众文艺,2018-18-149.
- [2] 张佳,谷鲁奇,李晓晖.城市修补理念下街道空间的综合提升策略——以三亚市解放路为例[J].城市规划,2016(A02):106-112.
- [3] 冯生,王梅.共享街道理念下的特色街区慢行空间研究——以成都市少城街道为例[J].城市建筑,2022.