

城市园林文化特色与景观营造研究

焦杰

怀远县重点工程建设中心

摘要：城市园林文化与景观的营造与城市化进程息息相关，是展示城市园林景观特色的重要渠道。为探讨城市园林文化特色与景观营造相互关系，寻求园林文化传承设计优质景观特色提供理论支持。本文以城市园林文化特色与景观营造为主要切入点，将园林文化特色融入园林景观营造中，在提升城市面貌更新和保障园林审美魅力提升的过程中，深入分析基于不同文化特色的城市园林景观营造效果，为同领域专业技术人员提供理论支持，推动城市园林文化与景观营造设计密切结合，创建更适宜的城市景观文化理念融入居民生活中奠定坚实理论支撑。

关键词：城市；园林文化；特色；景观营造

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.18.112

引言

城市园林文化特色的创建要充分结合休闲娱乐场所，更新城市文化发展的载体，将城市文化特色与景观营造设计充分融合，实现地域文化、地域风情、民族特色等多元素的设计内容的整合。在城市园林景观营造过程中，应基于园林景观的美观性、实用性和创新性为一体。将景观设计与城市园林文化充分融合打造，适合当地区域文化特色的城市景观营造体系。基于此，文章首先分析了城市园林文化特色中的历史传承、地域风情等内容，然后就城市园林文化特色与景观营造之间的关系进行阐述，供参考。

一、城市园林的文化特色

（一）历史传承

历史传承是城市文化发展不可或缺的一部分，从园林景观特色营造与设计角度分析，历史文化彰显一个城市的文化底蕴，代表城市发展脉络，也是传承园林景观特色一体化发展的关键渠道^[1]。例如，古典园林是城市园林文化特色主要类型，不仅承载丰富的城市历史记忆，同时园林景观设计的的手法也源远流长，既体现对自然界的模仿，同时也体现文人雅趣，反映人们对自然环境的向往，体现一种创新型生活审美理念。古典园林是的设计手法沿用至今，不仅彰显古代园林艺术独有魅

力，同时也将历史文化的传承与创新发展融为一体，构建起特色化的城市园林文化发展体系。另外，本地区的历史名人也折射出城市园林文化特色，尤其是在古典园林为特色的景观设计中，往往会发现很多名人题词、文字，是对当地景观的赞美，更是历史文化的传承。古典园林中历史题词所蕴含的历史文化，不仅为城市园林景观营造增添文化底蕴，同时也成为一道靓丽的风景，承载着城市历史记忆与文化的充分融合。

（二）地域风情

城市园林文化特色另一主要体现方面包含地域风情，其展示了不同区域在不同空间范围内的历史文化、人文气候特色等特征，例如，江南水乡是南方园林文化的代名词，其具有得天独厚的地理环境和气候条件。在城市园林景观中具备独特的设计风貌。在江南水乡园林景观设计中，往往包含水池、曲桥等设计元素，直接反映江南地区水乡文化特色，展示当地人们对于水的独爱，当然也是对自然的敬畏。

与南方相比，北方重在皇家园林特色，皇家气象与贵族文化的充分融合。城市园林景观往往规模宏大，建筑内部装饰豪华。园林内部以古代宫廷为建筑特色，例如宫殿式、楼阁式建筑，此类园林建筑具有独特性，与北方历史文化紧密结合。同时在植物景观设计中，充分体现北方气候特色，例如抗寒耐旱的树木，草本植物，以上植物与北方地区的环境是息息相关的，主要体现当地自然资源的优越性。基于以上分析地域风情展示城市园林文化内涵是园林景观地域文化的主要载体^[2]。

（三）民族特色

民族特色是城市园林文化主要载体，也是城市园林景观营造设计不可或缺的内容，其反映不同民族不同区域所具有的独特文化传统，例如亭台楼阁、廊桥回廊等元素，在汉族园林景观设计中彰显着观赏的价值，还承载历史文化主体的作用，是当地城市园林景观营造设计的主要内容和标志。

二、城市园林的景观营造

（一）文化元素的融入

从城市园林景观营造设计分析,地域文化元素的融入赋予了园林景观丰富的文化内涵,不仅提升园林景观设计质量,同时也能够提升本地区人们的文化体验,提高人们的审美观。在城市园林景观设计中,应充分将文化元素融入进设计理念,创建具有独特魅力的城市园林景观空间。

例如,文化雕塑作为城市园林景观营造的主要文化元素,借助于雕塑艺术手法,可将历史代表人物、文字符号等呈现在园林空间中,进而引导人们有兴趣深入了解当地文化内涵。可在园林景观设计中设置历史人物雕像,体现出一种对历史人物的缅怀,构建文化艺术氛围,进而通过雕塑的方式,将传统的文化工艺进行传承,使园林景观空间更具文化认同。再比如,在城市园林景观空间构造中,利用碑刻的形式,展示景观营造设计的独特性。可将城市发展中的主要历史事件、名人诗词等,以碑刻文字的形式展示出来,为城市园林景观空间设计增加文化厚重感。可在城市园林景观的主要主干道,记录园林建设历程、当地人文历史人物的事迹等,让人们能够在参观园林景观的过程当中,了解本地区主要历史人物历史文化,吸引游客驻留,增加园林景观的吸引力和文化张力。

园林景观营造与设计中国文化元素的融入极为关键,它不仅展示了园林文化的丰富内涵,同时对提升园林景观设计品质具有重要作用。通过文化雕塑、碑刻等形式,增加园林空间艺术感和历史厚重感,为人们营造一个具有历史底蕴的参观场所,打造魅力化园林景观空间,创建和谐优美的园林观赏空间^[3]。

(二) 植物景观的营造

植物景观的营造包含多种方面,例如植物品种的配置、植物色彩的选择、空间位置的布局等,通过科学合理的植物配置,可提升城市园林景观文化理念,对增加园林美感提高吸引力具有重要意义。在植物品种选择的过程中,应结合当地气候变化条件、土壤适应性等,选取适宜的植物进行种植和栽培,同时植物的选择则要与景观效果的呈现相结合,例如,不同季节植物颜色形态的变化,可创造不同的景观层次,提升景观观赏度。因此,植物景观的营造不仅能提升城市园林设计的美学价值,同时能够平衡园林景观生态环境,营造舒适、美丽、生态化的城市园林空间。

(三) 水体景观的利用

1. 水体景观设计的基本原则

在城市园林景观设计中,水体环境是一大特色,其与园林景观的充分融合,为城市园林景观设计增添独特化的美感与活力。水体景观设计过程当中应遵循基本的设计原则,例如水晶效果最大化,水体设计与园林整体设计的协调性。首先需要考虑水体在城市园林景观项目中的主要位置规模,与周边的景观形成协调一致,且与园林整体布局色调周边建筑等景观元素。合理搭配形成统一性的景观设计空间,第二,水体形状曲线深度也要与城市景观主体结构设计相一致^[4]。此外,水体水质水源保护也极为关键,要确保水体水质达标、生态良好,为呈现最佳的园林景观效果提供技术支持。

2. 水体景观设计的创意应用

城市园林景观设计中水体景观创意,可增添丰富视觉体验,也是情感表达的主要方式,除了常见的水系喷泉,城市景观设计人员可结合多种创意性设计手法,将人工湖、水体喷雾等装置融入城市原因景观设计中,创造更加丰富多样化的水体景观形式和效果。例如融入当地风传统化音乐元素,展示城市景观设计中的动感与活力感,而在人工湖的建造过程当中,可创造出更为行为壮观的水景系统,为城市园林景观设计提供丰富化多彩化的休闲空间,充分结合水体景观与灯光音乐元素,创造更具特色的水景秀,提升园林景观观赏性。

3. 水体景观的生态功能与可持续发展

除了城市景观设计美学效果水体,景观的生态化系统功能与城市园林生态系统之间的结合是紧密相关的,例如,在水体环境设计中,可充分改善园林景观的微气候环境,增加空气湿度,降低环境温度,为城市景观中植物生长提供优质环境。第二,水体还能够为园林景观提供丰富的灌溉资源,满足植物生长需求,提升园林景观绿化率。此外,水体可对周围噪音进行吸收,净化空气环境,提升环境品质^[5]。因此,在生态园林景观设计,应重视水体景观的生态功能与可持续性发展,实现园林景观与生水体景观的协调性、美观性。

(四) 建筑与小品的的设计

城市园林中建筑与小品的的设计重点在于对景观的点缀与装饰,展示园林景观的特色化。是对园林景观整体风格设计的外在体现,因此在建筑小品设计环节,应注重城市园林整体风格的特色化,所能够代表的地域文化特色,构建园林整体风格协调与统一。第一,建筑和小

品设计理念应与园林景观设计理念相互融合,保持一致性和连贯性,尤其是在古典园林景观设计中,建筑与小品的设计可充分融入当地文化理念,将各种类型的装饰元素例如斗拱,融入建筑与小品设计中,采取简洁化的装饰装饰线,进行勾勒造型简约,与现代园林景观设计理念相互契合。园林中的建筑和小品在景观营造中扮演着不可或缺的角色,它们不仅可以作为景观的点缀和装饰,更是展示园林文化特色和整体风格的重要元素。因此,在建筑和小品的设计中,需要注重与园林整体风格的协调和统一,同时突出体现园林所代表的文化特色。第二,建筑与小品的设计应突出体现城市园林所能够代表的文化特色,将当地区的传统文化、风土人情历史典籍等呈现在建筑小品的设计中,通过石刻、笔线勾勒等形式,将建筑与小品的设计理念与传统文化相互融合,体现出简约的设计思路。

三、城市园林文化特色与景观营造的结合

(一) 文化特色与景观营造的相互关联

城市园林文化特色与景观营造设计之间的关系是紧密结合的,两者相互促进、相互融合,设计理念具有互通性。因此,在城市园林景文化特色与景观融合的结合过程中,应以文化特色为设计主要灵魂,使得景观营造更具特征性,充分考虑文化特色与景观营造结合的过程当中空间的美观性、传达更加深厚的文化内涵和历史传承。例如,常常融入诗词书画等文化元素构建,科学化和谐化的景观装饰体系。因此,在城市园林设计中应挖掘文化特色,借助景观营造理念,将文化内涵融入园林景观空间设计中,实现对园林景观文化传承与表达。

(二) 现代城市园林的文化融合与创新

基于城市化快速发展,现代城市园林景观的设计不应保留传统文化理念,同时应创造符合当代文化气息的设计思路,为实现与现代文化的融合,文化创新元素的应用极为关键。一方面,可通过现代技术手段融合传统文化元素,对传统文化理念进行重新解读与识别。并在现代城市园林景观设计中体现,另一方面,可借鉴外来文化与本土文化的融合,创造符合新时代城市园林景观设计理念的设计思路。例如,将传统园林建筑与现代建筑的设计理念融合,构建具有传统外貌与现代气息的建筑景观,或者将传统园林文化元素与现代艺术元素融合,丰富文化底蕴是当前城市园林景观设计

过程当中最关键的课题,因此对于城市园林景观设计探索,提供理论借鉴^[6]。

(三) 文化特色与景观营造的可持续发展

文化特色与景观营造之间的可持续发展,不仅仅体现在对园林传统文化的传承与保护上,更重要的是注重园林生态性、经济性和社会效益性。鉴于此,在城市园林景观营造技术实际应用的过程当中,应对植物配置合理规划水体景观元素等科学设计,这样才能够形成一个生态系统稳定、健康发展的园林景观体系。通过科学的设计与管理,可实现对城市园林景观的可持续发展,另外要注重城市园林景观设计的经济效益,通过前期标准化的设计理念,社会功能与社会参与度进行融合,为市民提供休闲娱乐、文化教育服务场所,实现社会文化生态系统经济发展和社会功能的共赢。

四、结论

城市园林的文化特色与景观营造是城市园林建设的重要组成部分。通过对文化特色的深入挖掘和景观营造的艺术处理,可以创造出既美观又具有文化内涵的城市园林空间,为市民提供高品质的休闲娱乐环境,同时推动城市文化的传承与发展。

参考文献

- [1] 洪如鑫. 城市园林景观设计中水景的营造方法[J]. 安徽建筑, 2020, 27(08): 31+34.
 - [2] 雷琳佳. 城市园林景观设计中水景的营造方法探析[J]. 江西建材, 2021, (04): 247+249.
 - [3] 吕欣, 徐德兰. 基于城市双修理念的桂林园林绿地植物景观营造策略探究[J]. 农业科技与信息, 2021, (23): 95-97.
 - [4] 陈晓红. 浅析利用乡土植物塑造有特色的城市园林景观文化——以江门市营造葵乡特色的园林景观为例[J]. 居舍, 2019, (23): 104.
 - [5] 郑蕾, 郑斌, 王玉忠. 花境在城市园林景观营造中的应用研究[J]. 河南林业科技, 2022, 42(03): 19-21+24.
 - [6] 冯旭. 城市风景园林景观铺装营造的研究[J]. 佛山陶瓷, 2023, 33(02): 164-166.
- 作者简介: 焦杰(1991.01-), 男, 汉, 安徽省蚌埠市怀远县人, 本科, 中级工程师, 研究方向: 城市园林。