

建筑设计中的色彩应用研究

魏鹏

江西省建筑设计研究总院集团有限公司

摘要：当今随着人们生活水平不断提升，人们对房屋建筑要求越来越高，逐渐追求建筑的风采和个性，对建筑设计提出更高要求。建筑设计不仅要满足基本的使用功能，还追求艺术性特点，在建筑设计中有效运用色彩，可以体现时代特点，满足人们视觉体验。本文将研究建筑设计中色彩的应用，分析色彩在建筑设计中的实际价值，发挥色彩的作用。

关键词：建筑设计；色彩；应用价值

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2024.22.103

建筑设计中，设计人员合理应用光、色、形等元素，可以使得观看者获得直观的视觉体验，激发观看者的个人思想和感情，满足建筑设计的意图。建筑设计中色彩是一个重要因素，设计人员提升对色彩的价值认知，了解色彩在建筑物中的实际作用，在建筑设计中合理运用色彩，可以实现对建筑物的美化，进一步凸显建筑文化特色。

一、建筑设计中色彩的重要作用

建筑设计中色彩是重要因素，色彩在建筑设计中的运用，可以调节建筑氛围，具有审美作用。人们在感知色彩时，会产生印象，对人们的心理和生理产生较大影响，建筑设计中合理运用色彩，会对人们的心理产生影响，影响人们的日常活动，设计人员合理进行建筑色彩设计，可以有效发挥建筑空间的实际功能。

（一）调节人们对建筑的温度体验

在建筑设计中运用不同颜色，带给人们的感受和体验也是不同的。在建筑设计中运用不同的色彩可以改变人们对建筑温度的感受和体验，设计人员制定合理的色彩运用方案，满足人们的个人体验需求。例如，在比较炎热的地区，选择的色彩应该以白色、黄色为主，提高色彩的深度。在寒冷地区则是以黑、蓝等颜色为主，提高颜色的明度和彩度，满足人们心理感受。

（二）体现人的个性特点

色彩的设计可以体现人的个性特点，通常性格开朗的人比较喜欢明亮的色彩，多以黄色调为主。性格平静内向的人，则选择黑色调，选择白色调和灰色调的人比较深沉。

（三）调节人的精神需求

色彩很容易对人产生精神刺激，较多高纯度色相对比，很容易对人产生精神刺激，使人感到烦躁。较少色彩进行对比，则会显得空虚、冷清，给人造成较大不舒适感。在进行建筑色彩设计过程中，需要结合居住者的性别、年龄、性格等进行色彩搭配设计，要设计出符合居住者特点的建筑色彩，满足人们精神方面的需

求，同时结合建筑实际功能合理运用色彩，充分体现建筑特色，发挥建筑实际功能。

二、建筑设计中色彩的具体作用

（一）物理作用

建筑设计中的色彩发挥的物理作用主要是热工作用，色彩的选择与能量之间有紧密联系，光本身具有能量。通常深色系吸收的光比较多，颜色浅会反射太阳光，具有较高反射率，深色系则有较低反射率。在气候干燥炎热的地区，通常选择白色作为主要色彩，白色装饰建筑外墙可以达到节能目的。在当今社会全面进入到绿色转型时期，人们越来越重视身心健康，一直追求健康的生活方式，这就需要在建筑设计中充分发挥色彩的物理作用。

（二）美化作用

在建筑造型设计方面，色彩可以发挥美化功能，在建筑艺术设计方面，色彩和造型是两个重要元素，可以使得人们获得视觉上的良好体验，造型和色彩之间具有互补关系。在建筑设计中，色彩和造型的运用，可以将建筑的风格特色体现出来，满足人们精神和视觉需求。通常建筑设计中运用具有高灵敏度的色彩，可以隐藏造型设计中存在的缺陷，有效调整建筑造型的实际比例，掩盖建筑设计中存在的缺陷和不足。建筑设计中，各种颜色亮度差异会使得人们从视觉感官上感受到容积尺寸的变化，达到对建筑物某些部分比率的调节。例如，建筑物表面涂沫具有较高纯度，且颜色鲜明的色块，可以发挥色彩的装饰作用，会给人们带来最直接的个人感受。在进行建筑设计过程中，对于一些需要掩饰的位置，需要设计人员合理运用色彩，运用色彩对建筑的通风口、管道等进行装饰和美化，可以提升建筑的整体品味和风格。

（三）辨别作用

辨别作用则通过色彩可以辨别不同建筑物，对建筑物的类型进行区分，色彩的设计可以呈现建筑的特色和个性，让人们快速辨别出不同类型的建筑，通过识别色彩可以确认建筑种类。建筑设计中色彩的运用会对使用者产生引导，方便使用者快速辨别出建筑类型。通常情况下，当建筑体型和风格比较相似，很难区分建筑功能，从建筑外表上很难识别出建筑实际功能。在进行建筑设计时，可以合理运用色彩，将建筑的实际特色和功能凸显出来，这样可以给人们视觉上较大冲击，方便人们识别建筑类型。此外，建筑设计中合理运用色彩，可以进一步改变建筑的风格，给人较大的视觉冲击，也便于人们识别建筑功能和类型。例如，在南昌的一家火锅店，主要选择的色彩是暖色调，火锅店内则是以红色为

主，给人造成较大的视觉冲击，与火锅中的红色辣椒油联系起来，同时也寓意生意红红火火，将建筑的功能特色凸显出来，建筑也有了艺术美感。

（四）烘托情感

建筑设计中，不同地域自然环境特点就造就了不同的建筑风格特色，同时也满足了人们不同的审美和心理需求。南方人比较细腻温和，情感表达方面过于含蓄，建筑色彩以低调清淡为主，北方人性格豪爽，在选择色彩方面以大气、强烈对比为主，可以呈现出豪气的视觉效果。例如，美国肯尼迪图书馆的设计中，则将色彩运用恰当，选择黑白色系体现建筑特色，是对美国总统悲剧性死亡的渲染。同时黑色玻璃幕墙带给人们纯净般的视觉体验，凸显出肯尼迪图书馆的纪念作用，呈现出一种庄严的气氛。

三、建筑色彩的特点

（一）建筑色彩具有装饰性

建筑装饰色彩与绘画色彩存在较大不同，绘画色彩是调配各种颜色表现出写生对象的色彩，而装饰色彩是一种理性化的色彩，是通过人工提炼、加工、概括出来的。建筑色彩属于装饰色彩，在装饰过程中，需要装饰的面积较大，其中包括外墙、屋顶等，装饰之后会受到自然光的照射，建筑物选择的装饰色都是经过物理加工之后的现用材料，包括天然大理石、花岗石等。建筑设计中色彩的运用主要是色质的运用，选择的不同材料应用同样的色彩，其表现出来的色质是不同的。陶瓷和玻璃作为两种不同的颜料制作的装饰材料，陶瓷给人一种温和、平静的感觉，玻璃则会比较刺眼。建筑设计中，色彩的运用多以大理石、面砖等材料为主，这些材料的光感强弱和材质特性存在较大差异，通过合理搭配，层次比较分明，对比有较大差异，在建筑中设计选择单一材料也会获得较好的视觉体验。

（二）色彩的协调性

色彩的和谐、秩序性就显得调和。在建筑设计中运用色彩，需要减少一些相异性的色彩，注重色彩的相似性，这样色彩才会趋于调和。色彩的调和有多种类型，包括明度调和、色相调和等，建筑中应用到的色彩很容易出现“生”的现象，主要是建筑用色比较孤立，色彩过分鲜艳，有较强的对比性。而出现的“火”现象则是选择的色彩过于艳丽，有点过头的意思。建筑设计中，色彩的选择主要以黑白灰为主，会形成不同的空间层次，通常建筑的立面比较简单，色彩单调，可以进行配色，使得色彩更加丰富，提升色彩的整体视觉体验。建筑中大而平的面则可以进行色间分割，会提升建筑的立体感，原底色的分隔会形成间隔，可以给人提供美的感受，从而避免色彩的单调。建筑立面丰富，则色彩选择应该简单，可以体现立面的特色。

（三）色彩的对比性

两种颜色放在一起，人们会使受到不同色彩的视觉刺激，从而会形成差别，这是色彩的对比，配色清楚、

不含糊是色彩的对比性。色彩之间区别比较明显，则是通过色相、明暗和彩度的对比体现出来的。草原上的牧民喜欢穿戴与绿色形成强烈对比的红色和黄色，这就使得绿色和黄色在绿草地中比较明显，同时特别显眼醒目。新疆的穆斯林民族日常多见的是黄色砂土，对绿色尤为偏爱，形成比较明显的对比，色彩的对比会满足人们视觉和心理上的需求。在进行建筑设计过程中，色彩对比运用十分重要，对比要适度，对比过分很容易产生较大刺激，而对比较弱没有任何效果，合适的色彩对比会提升人们的视觉体验，实现统一协调。建筑设计中，通常在阳台部位和建筑物底部会形成色彩对比，需要在同类色系中适当进行对比，协调对比色彩的强弱，呈现出来的视觉效果会比较好。此外，多色配合具有秩序性，会使得色彩之间更加和谐，会带来节奏感，色彩对比之间要有紧密联系，选择的色彩在色相和明度之间要相似，色彩组合中没有明显差异，会比较呆板，很难形成对比。和谐的配色并不是势均力敌的，而是以某一种色彩为主形成主从关系，配色才会有对比性。色彩的对比还会受到面积大小、位置等的影响，从空间上划分有平面对比、立体多面对此等形式，需要结合建筑实际情况合理配色。

四、色彩在建筑设计中的应用要点

（一）色彩运用突出主题思想

生态建筑设计中，色彩运用与建筑功能协调一致，要将色彩的艺术内涵体现出来，在建筑设计中通过运用色彩体现建筑特色和实际功能，展现建筑设计意图，凸显出建筑设计的主题思想。例如，在医院大楼设计过程中，色彩选择要严谨，要凸显出稳重，同时给人们展现出一种亲和力，纯色与相近色彩搭配，凸显出对生命的尊重。

（二）色彩运用达到美化环境作用

在建筑设计过程中，建筑的造型和色彩会给人较大的视觉冲击力，让人们感受到美。同时环境对于建筑的烘托，使得建筑美进一步凸显出来，建筑作为环境中的重要部分，会提升环境的整体水平，使得环境氛围更加诗意化。建筑设计需要与周围环境相映衬，与周围环境和谐发展，满足不同场景内的文化内涵。建筑处于自然环境中，则需要与自然环境协调发展，避免影响到周围自然生态环境平衡发展。建筑物与自然景观之间要进行调和，不仅要确保色彩上实现协调统一，同时建筑物与自然景观之间的对比同样可以达到调和的目的。在自然环境中引入人工建筑物，会吸引人们的注意力，是不需要给建筑运用色彩。建筑物设计中运用色彩选择无色彩的颜色，就会与周围环境形成对比，如果要将建筑凸显出来，则可以选择某些色彩，就可以提升建筑物的醒目度，达到对比的效果。

（三）色彩运用注重和谐统一

当今社会发展过程中，人们注重追求社会和谐稳定发展，在建筑设计中，同样要注重建筑与周围环境和諧统一，运用色彩要达到和谐统一的目的。建筑设计主要

是满足人们的应用需求,提升建筑使用功能,因此,建筑设计要始终按照人的需求进行设计,进一步构建和谐统一的生存环境,实现城市建筑色彩的和谐统一。近年来,城市建设发展过程中,交通物流越来越便利,城市建设却失去了内涵,很多城市设计在形式上一致,色彩运用相类似,不能展现城市独有的风采和特色。

五、建筑室外设计中色彩应用

(一) 建筑立面设计中运用色彩

在建筑外观设计中,建筑立面是重要的组成部分,运用色彩是十分重要的。色彩的运用会突出建筑的整体形状,吸引人们的注意力。文化建筑通常选择黄色等暖色调,可以进一步营造庄重典雅的氛围,还有色彩运用可以与阴影部分有效结合,使得建筑看起来更加立体,色彩搭配光影,会提升建筑的内涵。

(二) 建筑门窗设计中运用色彩

门窗作为建筑最基本的构成元素,门窗应用色彩会对建筑整体外观产生影响。门窗色彩的选择应该与建筑立面协调一致,这样可以确保外观的一致性。例如,建筑门窗设计中选择的颜色多以中性色为主,可以与建筑外观颜色实现一致。门窗选择的色彩要更加鲜艳,能够引人注目,也提升了建筑的整体美观性和可识别性。门窗选择的色彩还需要达到较好的采光效果,选择白色或淡黄色门窗,则会使室内更通亮。设计人员在进行门窗设计过程中,需要综合考量色彩的功能和实际效果,确保门窗色彩符合建筑整体设计。

(三) 建筑屋顶设计中运用色彩

建筑屋顶运用色彩对人们生活不会造成较大影响,屋顶色彩运用同样要与建筑整体色彩相融合。屋顶色彩设计要与周围自然环境相协调,选择绿色屋顶,可以与周围环境协调,构建良好的生态环境氛围。另外,屋顶设计选择的色彩能够有效降低能耗,选择浅颜色的屋顶,能够对太阳光进行反射,可以有效减少建筑内部热量的吸收,达到降低能耗的目的。在屋顶设计中运用色彩,需要设计人员合理选择色彩,可以将屋顶色彩作用发挥到最大。

(四) 结合环境运用色彩

在建筑设计过程中,建筑所处区域自然环境是设计的基础。建筑设计中色彩运用需要与自然环境结合起来,设计人员根据建筑所处的地理环境条件合理运用色彩,与周围环境结合起来整体设计色彩。建筑设计中色彩的运用可以结合东西区域降水量进行合理设计,东部地区降水量丰富,选择的色彩以明丽为主,西部地区降水量较小,气候干旱,建筑设计中选择的色彩应该以清新耐脏为主。此外,不同地域有不同的人文环境,造就了不同的建筑风格特点,有不同的色彩体验。比如,说起北京,人们会想到红墙金顶,说起西藏,想到的是白色、红棕色和金色的寺庙。不同区域的人文环境不同,建筑设计运用的色彩也不同。在建筑设计过程中,色彩的运用符合当地人文环境,要与人文环境协调,满足人

们视觉需求。

(五) 结合建筑功能运用色彩

建筑设计过程中,色彩的运用不仅仅要满足审美和美观需求,而且要发挥建筑的实用功能。建筑设计要考虑到受众群体的特征,满足受众群体需求和视觉审美要求。在进行建筑设计时,需要结合建筑实际功能选择对应的色彩,要将建筑的实际使用功能发挥出来,建筑之间存早差异,色彩的运用同样需要有差异,这样才可以契合周围环境,将建筑的实际功能凸显出来,满足设计要求。例如,医院的设计主要以白色为主,给人一种安静和安全的心理感受。幼儿园的设计颜色比较杂,呈现出五颜六色,给人带来活泼的心理感受,让人感觉到比较放松。商业建筑设计选择的颜色比较华丽,使得建筑看起来富丽堂皇,带给人高端大气的视觉体验。

(六) 结合城市规划运用色彩

在进行城市规划设计过程中,城市规划对城市中的建筑设计提出了较高要求,建筑设计需要合理运用色彩,符合城市整体规划和建设目标。城市设计中对色彩的调配,需要城市建筑设计同样合理进行色彩改变和调整,确保建筑色彩与城市整体色彩相符合。此外,城市建筑色彩的运用不仅需要符合城市整体色彩,还需要融入传统文化色彩,凸显出民族文化特色,避免建筑色彩与民族文化风俗发生冲突。对于少数民族地区来讲,建筑设计中色彩的运用需要与民族风俗习惯相符合,设计人员要具备严谨的态度。城市中的建筑不是孤立存在的,是在一个整体环境中,需要与整体环境相适应,注重建筑与城市规划的和谐统一,体现城市个性化特点,实现建筑色彩与建筑的一直性,在建筑设计中发挥色彩的实际价值。

结语

综上所述,建筑设计中合理运用色彩,可以提升建筑的品质,提供人们的生活质量,满足人们精神需求。建筑设计中运用色彩,需要充分提升建筑艺术特点,发挥色彩的应用价值,体现不同区域建筑的特色和风格,促使建筑设计与城市规划和环境发展相协调,体现建筑的艺术性特点,满足人们的视觉体验需求。

参考文献

- [1] 翟博. 色彩在现代建筑设计中的应用研究[J]. 房地产世界, 2023, (21): 37-39.
- [2] 章小平. 建筑设计中的色彩元素应用研究[J]. 色彩, 2023, (08): 38-40.
- [3] 沈凌莹. 建筑室内设计中色彩元素的应用分析[J]. 住宅与房地产, 2023, (05): 108-110.
- [4] 朱正高. 色彩在建筑设计中的运用策略探析[J]. 中国住宅设施, 2023, (01): 19-21.
- [5] 王生元. 色彩在建筑设计中的表现探析[J]. 大众标准化, 2022, (09): 83-85.
- [6] 舒怀. 色彩元素在建筑设计中的应用分析[J]. 流行色, 2022, (01): 42-44.