

# 风景园林植物配置在园林绿化中的应用探究

文 / 张 茜 济宁市规划设计研究院

韩明娣 济宁市规划设计研究院

**摘要:** 在园林绿化工程中,风景园林植物扮演着至关重要的角色。风景园林植物的选择不仅会直接影响工程质量,还会对后续绿化功能产生深远影响。因此,植物的配置需要考虑科学性和审美性的平衡。在追求美观的同时,也要注重提升社会、经济和生态效益。不仅如此,在植物配置过程中,必须遵循特定的原则,结合具体情况科学地布置各类植物,以兼顾观赏性和实用性。

**关键词:** 风景园林;植物配置;园林绿化

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.02.111

## 引言

随着经济社会发展,城市绿化变得越来越重要,其中园林绿化扮演了极其关键的角色。因此,对园林绿化规划和布局都必须加以重视,以保证城市园林绿化的可持续发展。通过实施有效的园林维护和管理措施,可以有效地提升绿色植被的存活率和生长品质,从而最大限度地利用其在城乡规划和景观改善方面的潜力。园林景观设计不仅仅反映出一个地区的文明程度,更能够为居民的日常生活增添色彩,其中植物选择和搭配至关重要。正确的绿化和维护管理还能够保证植物的健康成长,为人们的视觉享受增添更多的美感。为了营造出完美的园林景观,除了精心搭配各种植物外,更需要对后期的养护进行管理。

### 一、园林植物配置在园林绿化计中的作用

#### (一) 维持生态平衡

园林植物在城市生态系统中发挥着“绿色净化器”功能。通过光合作用吸收大气中的二氧化碳,释放氧气,维持了生命必需的气体比例。同时,园林植物具备较强的环境净化能力,诸如某些植物能够有效吸附并分解一氧化碳、氟化氢和氯气等有害气体的能力,同时,其敏感性可作为环境质量评估的重要指标。园林植物犹如天然的除尘器,有效削减由交通和人类活动引发的噪声污染。

从生态平衡调节和城市微气候塑造方面出发,园林植物同样起着至关重要的作用。作为气温调节器,可通过吸收阳光,减轻热岛效应,降低城市区域的气温。植物的蒸腾作用则能增加空气湿度,为城市带来宜人的气候条件。此外,园林植物还具备净化水质、防止水土流失的能力,可全面提升城市的生态环境质量。

#### (二) 美化环境并陶冶情操

城市景观艺术不仅为城市空间注入生命力,还可陶冶情操,令人身心愉悦。城市景观以丰富的自然元素,使之沉浸在自然美的深层次享受之中。园林植物的多样性,如乔木、灌木、花卉、藤本和地被植物等,因其独特的生长习性和视觉特性,根据不同的环境和设计需求,灵活组合,创造出层次丰富的视觉景观。设计者运

用科学的美学原则,精心组织植物配置,创造出一个个具有鲜明个性的植物景观,无论是独立展示的孤植树,还是群体互动的花坛、花带和组合花镜,都以各自的方式体现自然美。园林植物与人造景观如假山、雕塑和建筑的融合,形成了和谐共生的整体画面,进一步提升了城市景观的综合性与艺术性。在园林绿化计的广阔舞台上,各种植物组合手法的巧妙运用,为城市空间增添了无穷的魅力和视觉冲击力,让每个角落都充满了诗意与生机。

### 二、植物配置遵循的基本原则

#### (一) 多样与统一原则

多样性体现在植物种类、形态、色彩和质感的变化上,这种变化为园林带来了丰富的视觉体验。然而,过度的变化可能会导致混乱,因此,统一性原则起到了整合和协调的作用。它要求设计师在变化中寻求统一,如通过选用色调相近的植物或在布局上采用重复的手法来实现整体的和谐。

#### (二) 对称与平衡原则

对称与平衡原则在规则式园林中尤为常见。对称布局能带来稳重和庄严感,而平衡则可以通过不同植物之间的视觉重量和分布来实现。在自然式园林中,平衡更多地表现为一种动态的均衡,即通过对称破缺和植物群落的自然分布来达到视觉和心理上的平衡。

#### (三) 对比与协调原则

对比可以突出不同植物之间的特性,强调主题和焦点;而协调则要求植物之间在形态、色彩和质感上保持一定的相似性,避免产生突兀感。设计师需要巧妙运用这一对矛盾要素,创造出既对比鲜明又和谐统一的植物景观。

#### (四) 韵律与节奏原则

在风景园林设计中,韵律与节奏是通过植物的有规律布置来实现的。这种规律可以是重复、交替或渐变,从而创造出一种视觉上的流动感和动感。例如,通过交替种植高低错落的植物,可以形成起伏的韵律;而沿着园路两侧等距离地种植同一种树,则能形成稳定的节奏感。这种配置方式不仅使园林更加和谐统一,还能引导

游客的视线，增强空间的深度感。

### （五）主题与情节原则

主题与情节原则强调植物配置应具有一定的文化内涵和象征意义。通过选择具有特定寓意的植物种类和配置方式，可以表达出特定的主题和情节。例如，在纪念性园林中，可以选用常绿植物来表达庄严肃穆的氛围；而在儿童游乐区，则可以配置色彩鲜艳、形态各异的植物来营造欢乐活泼的环境。这种配置方式不仅丰富了园林的文化内涵，还能增强游客的情感体验和记忆深度。

## 三、园林植物配置注意事项

### （一）兼顾园林植物生态性与观赏性

在园林植物配置过程中，应该结合城市建设风格，精心挑选适宜的绿化植物，并结合当地人文环境、气候条件、栽培环境等，以及本地植物与外来物种的搭配，使其具有更加丰富的多样性、更强的层次感、更加鲜明的色彩对比，达到更加稳定和谐的景观效果。为了让空间更加整洁，应该设计一个多种植物组成的区域，这样才能创造出和谐的植物群落，增强其美观度。比如，春季观花植物主要有贴梗海棠、碧桃、樱花、山桃、山杏、丁香、连翘、山楂、白鹃梅等；夏季观花植物主要有楸、梓、栾、黄金树、刺槐、合欢、木槿、珍珠梅、蜡实、金银木、紫薇等；夏季观叶植物主要有金叶榆、红叶小檗、金叶女贞等；秋季观叶植物主要有银杏、栾、梓、槐、白蜡、火炬、五角枫等；秋季观果植物主要有山楂、华北卫矛、金银木、天目琼花等；冬季观干植物主要有金枝槐、红瑞木、毛白杨、新疆杨等。

### （二）优化园林绿化养护技术与方法

为确保园林绿化工作的有序开展，绿化人员必须持续探究、学习新的应用技术与方法，以便掌握最新栽培和管护方法，从而取得事半功倍的栽培和维护效果。此外，也应当按照既有的栽培规程，适时进行施肥、灌溉、修剪，并且经常对园林植物健康状况进行监测。

## 四、风景园林植物配置在园林绿化中的应用策略

### （一）充分了解园林绿化工程的实际情况

在风景园林植物配置工作中，需要进行实地考察，全面了解园林绿化项目的自然环境和人文环境，包括气候条件、地形地貌、土壤状况、植被类型、文化特色等，为后续的植物配置提供重要的基础数据和参考依据。在制定植物配置方案时，需要对方案进行全面的审核和评估，确保其能够充分考虑到项目的实际情况和需求，满足园林绿化的美观性、功能性和可持续性要求。与此同时，在选择植物种类和布局方式时，需要充分了解每种植物的生长习性、适应性和养护要求，以确保植物能够在园林环境中良好生长，并形成丰富多样的景观效果。土壤的类型和质地、地形的起伏和坡度等因素都会影响植物的生长和分布，因此在进行植物配置时，需要综合考虑这些因素，选择适合生长的植物种类和布局方式。本地植物具有较强的适应性和生长能力，其能够更好地适应当地的气候和土壤条件，在选择植物种类

时，应优先选择最适宜本地生长的植物，降低养护成本，提高园林绿化的成活率和美观度。在制定植物配置方案时，需要充分考虑方案的可行性和合理性，确保方案能够实现项目的绿化目标和要求，同时尽可能发挥绿化的最大化价值，提升园林景观的美观性和功能性。

### （二）对美观性需求进行考虑

在园林绿化工程中，应进行合理的植物配置和景观设计，营造美丽、舒适、宜人的园林环境，吸引人们欣赏，提升园林的整体品质和价值。传统的园林绿化工程往往局限于常规的植物种类和配置方式，缺乏创新和个性化，因此需要引入新颖的植物品种和设计理念，打破传统束缚，打造出独特的园林景观。在风景园林植物配置过程中，需要综合考虑植物的生长习性、形态特征、花色、叶色等因素，选择具有良好的观赏效果和协调性的植物进行搭配，打造出丰富多彩、层次分明的园林景观。同时，打造出层次丰富、富有个性的园林景观，使园林更具魅力和吸引力，增强人们的观赏体验和满足感。不同人群和不同时期对园林景观的欣赏需求各不相同，因此在植物配置和景观设计中需要考虑多种观赏角度和需求，以满足不同人群的欣赏需求。不仅如此，要根据植物的生长特点和季节变化，选择适合当季欣赏的植物进行配置，确保园林在不同季节都能够呈现出美丽的景观，吸引人们的注意，提升园林的整体品质和价值。

### （三）适宜植物群落的构建技术

为了保证城市园林绿化景观的质量和稳定性，要通过应用多种植物和栽植技术，构建相对稳定的城市植被生态群落。搭配种植生物学特性不同的植物。根据光照条件的不同，将阴性植物和阳性植物结合进行种植，可提高土地利用率。深根性植物和浅根性植物搭配种植，可减少植物对相同深度土壤水分和养分的争夺。落叶植物和常绿植物搭配种植，可丰富不同季节的城市园林景观。高大的乔木与低矮的灌草植物搭配种植，可充分利用城市空间，形成立体景观效果。采用适宜的栽植方式。城市街道绿化中，宜采用带状栽植的方式。带状栽植有利于减少踩踏，同时，植物带具有良好的降尘和降噪效果。合理控制栽植密度。在城市园林绿化中，栽植密度过小，景观效果较差，无法发挥植物的生态价值。栽植密度过大，会导致一些树种（尤其是下层小乔木和灌木）出现偏冠、畸形、树干扭曲等现象。因此，合理控制栽植密度，可以减少后期修剪、疏伐的管护成本。

### （四）注重植物的实用效果，满足群众审美需求

在植物配置中，应注重选择具有实用功能的植物。根据园区需求，合理搭配植物，使其具备更多实用价值。

首先，可以考虑采用草本植物进行地面覆盖，合理规划草坪区域，选择抗旱、耐踩踏的草种进行种植。草坪不仅能够美化环境，还是休闲活动的场地，同时具有实用性和观赏性。草坪的铺设可有效减少土壤侵蚀，提

高水土保持效果。此外，草本植物还能够形成自然的绿色地毯，美化景观，降低维护成本。

其次，在园林植物配置中，还可以考虑经济林木，选择适应当地气候和土壤条件的经济树种，如橡胶树、桑树等。这些植物除了具备观赏价值，还能收获果实，有效增加了园区的实际产出，为园区带来一定的经济效益，增加园林的可持续性。对于水体植物的选择和搭配，设计人员可以在水体附近引入水生植物，如芦苇、菖蒲等，这些植物有助于净化水体、固定草坪岸线，同时维护水域生态系统的平衡。在建筑设计中融入具有实用功能的植物，如绿化墙、屋顶花园等，不仅可以美化建筑，还能提供降温、隔热等实际效果。

另外，设计师还可以在园区内划设药用植物园区，引入一些常见的药用植物。这不仅能提供草药的产出，还能展示植物的药用价值，增加教育和科普效果。因此，在植物配置中，应既追求观赏性，也要引入具有实用价值的植物，使园林绿化达到观赏与实用并重的效果。

### （五）提高植物配置动态效果，创造最佳园林景观

在生态理念的指导下，园林绿化的目标既包括生态环境的改善，也应注重植物配置的动态效果，以创造出引人入胜的园林景观。植物配置的动态效果在园林设计中具有关键作用。植物是生命力的杰出代表之一，其强烈的观赏性和意象美使其在景观设计中占有重要地位。为了充分体现植物的优势，必须考虑周围环境，合理搭配花草、乔木、灌木等，营造层次感和韵律感。

首先，设计师通过对植物林冠线、轮廓线以及天际线的综合运用，结合植物后期生长特性，合理搭配植物的颜色效果，运用象征、神韵、模仿等手法提高植物配置的艺术效果和动态效果，从而有效把握环境与植物景观之间的内在联系和协调性。

其次，采用层次分明的植物配置。通过合理的植物配置方法，创造层次感和空间效果。例如，在高低错落的树木间，选择矮树种或喜阴类型树种，使层次感更加丰富，同时打造出室外景观的美丽画卷，给观赏者一种层次错落的视觉感受。在布局上，结合水体和流动景观，增强植物配置动态效果。通过引入喷泉、小溪或人工湖泊，利用水体的流动性和反射效果，使植物在水域周围呈现出不同的动景。水面上植物的倒影和水波荡漾为整个景观注入动感元素，创造出丰富多变的景观效果。

最后，园林设计师还可以选择具有独特生长特点的植物，如攀缘植物和藤本植物，使植物的生长过程成为景观的一部分。通过引导植物生长方向，可以形成独特的立体造景。攀缘植物如藤蔓在园林结构上攀缘生长，使整体景观更具立体感，呈现出动态的生态画面。

### （六）加强植物养护，确保园林景观效果

植物养护是园林绿化中至关重要的环节，它直接影响到园林景观效果的保持和提升。因此，需要采取一系

列措施，加强植物养护工作。第一，要定期对植物进行修剪和施肥。修剪可以保持植物的形态美观，施肥可以提供植物生长所需的养分，从而保证植物的健康生长。第二，要及时对植物进行病虫害防治。病虫害防治对于植物的健康生长至关重要，一旦发现病虫害，要及时采取措施进行防治，避免病虫害的蔓延和扩大。

### （七）加大对观赏类植物的运用

为了带给人们良好的观感体验，避免产生审美疲劳，在园林绿化中加大对观赏植物的运用尤为重要。不同的植物具有不同的色彩，将不同色彩的植物协调搭配，既能让植物观赏效果达到最佳状态，又能延长景观观赏期，保证一年四季均有景可赏。目前，观赏类植物主要可划分为观花和观叶植物，在具体运用时，应根据植物的生长习性进行科学搭配，突出色彩的多元性和丰富性。自2021年11月以来，某县园林绿化中多运用角堇、矮牵牛、羽衣甘蓝、万寿菊、石竹、紫罗兰、蜂室花等色彩丰富的观赏类植物，将城区公园广场、主干道道路打扮焕然一新，成为春天的一道亮丽的风景线，极大提高了城市园林景观水平，进一步改善了城区生态环境质量，为城区街道增添了别样的色彩。

### （八）总体规划与布局

在进行植物配置之前，首先需要对整个园林进行总体规划和布局。这包括确定园林的主题、风格、功能分区、交通流线等，以及根据这些因素来选择和配置相应的植物。在规划过程中，应充分考虑植物的生态习性、观赏特性、生长速度等因素，以确保植物配置的科学性和合理性。

### 结束语

综上所述，在城市发展过程中，园林绿化工程是非常重要的一项内容，风景园林植物配置直接影响着整体的园林绿化效果，因此，相关人员需要对其给予高度重视。在进行风景园林植物配置时，需要从整体层面出发，严格遵守因地制宜、以人为本等原则，选择适宜的植物，确保风景园林植物的和谐共生，提升植物的成活率，保证园林绿化效果。

### 参考文献

- [1] 郭妙. 风景园林施工中的植物选择和配置研究[J]. 四川建材, 2023(6): 42-44.
- [2] 赵清卿. 风景园林设计中植物造景的应用探究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(5): 164-166.
- [3] 刘守琴. 植物景观设计在风景园林中的应用实践[J]. 居舍, 2023(4): 129-132.

### 作者简介:

第一作者: 张茜(1986.08-); 女; 民族: 汉; 籍贯: 山东济宁; 本科, 工程师, 研究方向: 风景园林。  
第二作者: 韩明娣(1993.12-); 女, 民族: 汉, 籍贯: 山东省济宁市, 硕士研究生, 工程师, 研究方向: 风景园林。