

探讨新城市更新下的建筑设计与城市规划

文 / 卢俊超 安徽省城建设计研究总院股份有限公司

摘要: 随着我国城市不断发展,城市发展理念也产生了变化,目前城市规划更加注重一体化、统一化形式,因此建筑设计与城市规划融合已经成为必然发展趋势。在新城市更新理念下,将建筑设计与城市规划相融合,不仅是现代化城市建设与发展需求,更是保持城市可持续发展的支撑。基于此,本文探讨了建筑设计与城市规划间的关系,并结合现有问题提出几点应对策略。

关键词: 城市; 建筑; 设计; 规划; 问题; 策略

【DOI】 10.12254/j.issn.2096-6539.2025.02.094

引言

新城市更新对建筑设计和城市规划产生了深远影响。在建筑设计方面,促使设计师更加注重建筑与周边环境的融合协调,强调生态性和可持续性,采用绿色环保材料和节能技术,以减少建筑能耗和环境负担。同时,设计需满足多样化的功能需求,如复合空间的打造,以适应现代生活方式。对于城市规划,新城市更新推动规划向更加人性化、智能化的方向发展。强调公共空间的营造和优化,增加绿化和休闲设施,提升居民生活品质。注重交通规划的合理性,构建便捷高效的交通网络。而且,更加重视区域的整体性和连贯性,促进不同功能区的有机融合,以实现城市的协同发展。可见,加强新城市更新下的建筑设计与城市规划研究,对推动城市可持续发展、促进民生,有着重要意义。

一、相关概念阐述

(一) 建筑设计

建筑设计是指以业主需求为核心,对规划地块的建筑体量、建筑风格、建筑布局、建筑形态进行设计,并制定建筑结构、功能、美学等,最终绘制成设计方案的^[1]活动过程。建筑建设的核心就是建筑设计,设计决定了建筑整体的面貌、质量、功能。因此建筑设计必须重点考虑建筑物的功能性、经济性、实用性、安全性、美观性等多个方面,同时还要考虑当地气候条件、经济、文化等方面,确保建筑与城市发展相适应。

(二) 城市规划

城市规划是指对城市整体方面进行规划和设计,包括道路、土地、建筑、空间等各个方面,具有战略性、综合性、长远性等特点。通过开展城市规划工作,旨在打造更加宜居、合理、高效的城市环境。在开展城市规划工作中,应同时考虑当地经济、文化、历史、地理以及人们对城市发展的期望等各类需求。城市规划的目的旨在通过对城市整体进行规划设计,提高城市的竞争力和整体品质,实现城市的可持续发展。

(三) 新城市更新

新城市更新是一种适应时代发展需求的理念和实践。它不仅仅是对城市物理空间的改造,更是对城市功能、活力和可持续性的全面提升。新城市更新强调以人为核心,注重满足人们日益增长的美好生活需要。通过

对老旧城区的重新规划和改造,打造更加宜居、宜业、宜游的环境。它融合了现代科技与绿色环保理念,利用智能化技术提升城市管理和服务水平,同时推动资源的循环利用和生态环境的改善。

二、城市规划与建筑设计之间的联系

(一) 城市规划是建筑设计的基础

城市规划为城市未来发展、空间布局提供了基础依据,是城市设计的核心理念。建筑设计本就是以城市整体发展为依托,因此必须符合城市规划要求,对建筑物进行合理设计与布局,确保建筑设计与城市规划相协调,保障城市形象的和谐性、整体性。

(二) 建筑设计是城市规划的实践

城市规划的实现手段之一就是建筑设计,以城市规划为目标开展建筑设计,有助于实现城市规划目标。在建筑设计当中,应以城市规划为核心,保证设计方案与城市规划相协调,保证城市规划与建筑设计的一致性与统一性。

(三) 城市规划与建筑设计之间相互作用

城市规划为建筑设计提供了指导和约束,通过规划确定的土地使用性质、建筑密度、高度限制等规定,为建筑设计设定了基本的框架和条件。建筑设计必须在这些规定范围内进行创作,以保证城市空间的有序性和协调性。反过来,建筑设计也对城市规划产生影响。独具特色和品质优良的建筑可以成为城市的标志性景观,提升城市的形象和魅力。而大量高品质的建筑汇聚在一起,能够塑造出具有独特风貌和吸引力的城市区域^[2]。可见,城市规划与建筑设计相互依存、相互促进。只有两者有机结合,才能创造出既具有合理功能布局,又富有美感和人文气息的城市环境,满足人们对于生活、工作和休闲的各种需求。

三、新城市更新下城市规划与建筑设计融合中的问题

(一) 项目概况

如图1所示,两河口片区位于庐江县城庐城镇南,属于老城区内,总占地面积约900亩。主要承担居住、行政办公、文化、商业服务等职能。在新城市更新背景下,需要进一步突出其行政商业中心的地位,完善基础设施和文教体卫等公共服务设施建设,改善居住环境,保护现有文物古迹。

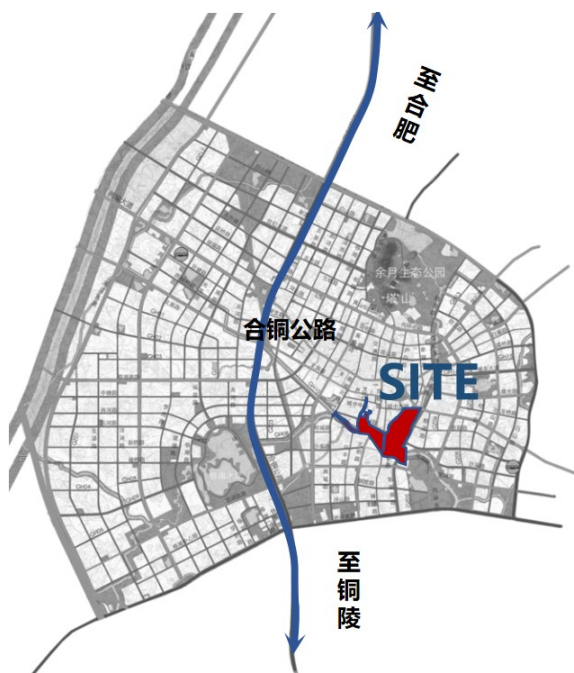


图1 两河口片区区域项目概况

(二) 现存问题

(1) 两河口片区规划项目整体来看,还存在以下问题:居住环境。老城区存在较大面积的老旧棚户区,生活配套设施缺失,风貌环境亟须整治提升。

(2) 道路交通。主干道通达顺畅,但街巷拥堵且存在乱停且停车困难。

(3) 生态环境。滨河两侧绿地空间景观相对较好,但老旧建筑周边景观环境整体较差,城市绿地休闲公园有待增加。

(4) 城市建设。沿街商铺氛围较为热闹且人流量较高,但城市秩序有待提高。

(5) 城市记忆。老酒厂、老色织厂建筑年代较为久远,沿街建筑风貌较为破旧。

(三) 更新思路

针对两河口片区现存问题,本项目在后续规划设计中,以留“忆”、活“水”、拆“旧”、增“新”理念为核心,其主要表现为:

(1) 留“忆”。保留色织厂、老酒厂等历史记忆老建筑,让城市留住记忆让人们记住乡愁。

(2) 活“水”。发展县河、东门大河等生态水系,打造水系周边景观。

(3) 拆“旧”。拆除风貌差、质量差、对公共空间造成不利影响等建筑,同时严控大拆大建。

(4) 增“新”。补齐市政基础、公共服务设施短板。体现以出“人民为中心”的理念。

四、新城市更新下建筑设计与城市规划相融合的措施

(一) 以城市规划为主导开展建筑设计

为了实现城市规划与建筑设计协调发展需求,必须贯彻新城市更新理念,以城市规划为主导,开展建筑设计工作,结合城市发展战略需求,融合城市规划设计理

念,这样才能够提升建筑设计的整体水平,为城市规划与发展奠定坚实的基础^[4]。再者,为了确保建筑设计符合城市规划发展需求,建筑设计必须考虑城市未来一段时间的发展方向,对城市发展需求的相关功能要素进行全面分析,以此为核心开展建筑设计,从而更好地达到理想设计效果,让建筑设计与城市发展理念相融合。此外,城市规划也要发挥自身的指导作用,指导建筑设计开展方向,结合城市发展需求、配套技术工艺、新城市设计理念,对建筑设计优化创新,理清建筑设计与城市规划之间的关系,确保建筑设计的规范性、合理性,为推动城市可持续发展提供助力^[5]。在城市规划方面,两河口片区以保留传统记忆、创新发展为原则,对于老旧建筑贯彻“避免大拆大建,更新改造为主”的理念,新城市更新理念同样注重“去粗留精”,针对载着庐江县的历史记忆的老旧厂房,通过结构加固、修旧如旧、功能置换等方式,结合县河滨水景观,打造集艺术文化、展览、商业、休闲娱乐、培训于一体的综合片区。



图2 两河口片区橡胶厂改造效果图

(二) 综合设计,融入创新元素

随着我国城市建设水平不断提升,城市建筑工程数量也不断增多,并且多数是以现代化建筑形态为主。在新城市更新理念下,想要实现城市与建筑的协调发展,这就需要在城市规划和建筑设计中融入本土元素和传统文化元素,实现城市规划与传统文化的融合,这样不仅能够提升建筑设计水平,还有助于推动城市综合发展。现如今,很多城市规划与建筑设计都忽视了对传统文化、传统建筑的保护,因此在设计中可以参考其他城市规划与设计成功案例,结合城市自身的特点进行文化融合与创新,打造符合城市自身特点和发展规律的新型模式,充分考虑居民生活习惯、社会发展模式等多类要素,提高城市规划与建筑设计体系的合理性、可靠性。此外,传统文化融合并非生搬硬套,而是要融入城市设计理念以及居民生活当中,对传统文化要素进行创新,这样在提升城市规划与建筑设计水平的同时,有助于发展城市生态^[6]。新城市更新理念注重创新,两河口片区以“市井文化,与古为新”为核心理念,用于体现江淮建筑特征,配置街区服务功能。新城市更新理念追求当

代都市中心的新型发展形态，并非传统意义上的城市综合体或是商业中心。老酒厂片区以酒历史文化为引，展示酒从发酵到酿造过程，为市民提供一个集酒文化展览、酒文创体验、休闲娱乐为一体的酒文化主题中心，打造庐江酒文化沉浸式体验基地。彰显了新城市更新的创新理念。

（三）景观协调、功能集成

无论是城市规划还是建筑设计，都要做到与周边环境相协调，同时还要考虑空间的功能性。单纯地考虑城市发展需求和功能需求展开建筑设计，无法实现与自然

环境协调发展的需求，这就必须充分考虑城市规划、建筑设计与周围环境之间的协调发展关系。色织厂及绣花厂片区在过去建筑年代久远整体破旧、缺少公共景观空间、水生态环境较差。新城市更新注重环境、功能、结构的整体性以及文化延伸性。在改造中，延续该片区的城市记忆，植入现代城市功能，打造具有庐江老城记忆的休闲街区。通过生态途径，改善西门湾河生态环境。如图3所示，最终建设成集生活、康复、医疗配套设施于一体的综合医养社区。实现了建筑与城市环境的景观协调、功能集成。



图3 色织厂及绣花厂片示意图

结束语

综上所述，在新城市更新背景下，建筑设计与城市规划之间的关系愈加紧密，为了推动城市发展进程，必须加强建筑设计与城市规划的融合，结合现有问题采取有效的应对策略，以城市规划为主导开展建筑设计，融合创新元素，丰富城市规划与建筑设计内容，确保城市规划与建筑设计与周边环境相协调，推动城市可持续发展。

参考文献

- [1] 杨琳. 新形势下的建筑设计与城市规划[J]. 工程技术(文摘版), 2020(10): 590-593.
- [2] 杨润. 新的城市更新形势下的建筑设计与城市规划探讨[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)工程技术, 2022(12): 399-402.

- [3] 张帆. 新形势下关于建筑设计与城市规划的探讨[J]. 建筑与装饰, 2022(8): 311-313.

- [4] 张晓. 新的城市更新形势下的建筑设计与城市规划[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(35): 10-12.

- [5] 刘珂. 新的城市更新形势下的建筑设计与城市规划[J]. 住宅与房地产, 2021(21): 107-108.

- [6] 张东朝. 城市更新背景下建筑设计与城市规划的研究[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)工程技术, 2022(5): 78-80.

作者简介: 卢俊超(1983-)男, 汉族, 安徽芜湖人, 建筑学硕士研究生, 高级工程师, 主要从事建筑、规划、景观等相关行业设计。