

# 人本视角下街道城市设计路径探究

## ——以安福公园路一站前大道设计为例

文 / 林盛均 江西省城乡规划市政设计研究总院有限公司

龚 健 江西省城乡规划市政设计研究总院有限公司

**摘要：**城市景观大道作为一个载体，能够充分展现城市的文化和人文精神，既是城市对外交流的形象窗口，也是城市内部的重要公共空间。近年来我国城市景观大道沿线城市设计建设如火如荼，然而快速发展的背后却成为彰显政绩的“面子”工程。因此，本次研究从城市人本主义价值观出发，以安福公园路一站前大道沿线城市设计为例，从功能业态的复合发展、历史文脉的探寻与继承、自然环境的和谐共生、慢行友好型街道空间、设计导则控制五个层面论述了人本主义视角下城市景观干道沿线地区城市设计策略，以期同类型城市设计提供启迪。

**关键词：**人本主义；城市干道；安福

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.07.098

### 引言

随着改革开放以来，我国经济飞速崛起，城市道路已不仅仅只承担交通功能，而应具有综合功能，去成为交通、景观、休闲等多位一体功能的城市公共空间。正因为如此，街道设计必须跳开交通功能的单一思维，重构基本公共产品、重要活动场所、独特人文载体三重属性的价值观<sup>[1]</sup>。陈果<sup>[2]</sup>、林文勇<sup>[3]</sup>从物理空间方面认为要注重宜人的街道尺度设计，关注步行空间；陈泳、熊文<sup>[4]</sup>从功能设计方面等认为要对街道业态、文化等方面进行分析；杜洪波、王晓魏、张秋梅<sup>[5]</sup>等关注街道要素的设计，比如道路横断面、交叉口、贴现率等。本文围绕“街道、人本主义”的理论内涵，突破就街道论街道的设计方法，去探索具有“功能复合、地域特色、低碳生态、慢行友好”的街道城市设计途径。

### 一、内涵认知—人本视角下街道城市设计再认知

#### （一）理论基础

何为人本主义？在城市规划学科领域，霍华德和芒福德等众多学者高度关注人本理念。霍华德为解决环境、居住、人口等问题提出了“田园城市”理论，强调建立重视人在城市中的生活需求、尊重人的基本价值、促进人的健康协调发展。芒福德从人类文明发展过程中深刻的认识城市，认为城市恢复活力最好的办法是陶冶人、关心人，城市是改造人类、提高人类的场所，人类凭借城市发展这一阶梯步步提高自己，丰富自己<sup>[6]</sup>。

我国人本主义思潮经历了古代、近代、现代三个阶段。进入21世纪，我国众多学者融合多学科思想，围绕人居环境建设，建构了中国特色的人本主义规划理论体系，包括钱学森院士提出“山水城市”构想和吴良镛院士提出的人居环境科学理论。

#### （二）人本视角下街道设计内涵再认知

通过对国内外相关理论总结，本文得出人本主义价值观内涵主要包括以下几个方面：①人与自然和谐，

构建“山水林田湖草生命共同体”；②人与历史文脉和谐，尊重与传承传统文化；③人与人和谐，构建有助于人交往的公共空间；④人与社会和谐，城市发展以人为本，构建有完善的公共服务体系，注重城市的可持续发展。

#### （三）人本视角下街道规划思路转变

通过对国内外文献及实践研究，本文提出人本视角下街道规划与建设需要在3个方面实现转变：首先从“重物质”向“关注人的交流和生活方式”转变；其次从“道路空间”向“街道空间”转变；最后从“以道路为中心”向“促进街道与街区融合发展”转变。

##### 1. 从“重物质”向“关注人的交流和生活方式”转变

目前在道路的规划、建设管理中，“以车为本”的思想还没有根本转变，引发了不同需求主体之间的矛盾和问题。当前城市建设开始回归到“以人民为中心”的正确方向上来，人们对城市空间的关注点已经从单纯的物质空间向宜居的公共空间转变，开始注重精神和情感的体验，关注人的交流和生活方式。城市道路已不仅仅只承担交通功能，而应具有综合功能，去成为交通、景观、休闲等多位一体功能的城市公共空间，体现地域文化特征。因此，城市街道规划建设应将“以人为本”的城市发展理念融入，满足广大人民的生活需求。

##### 2. 从“道路空间”向“街道空间”转变

理想的街道空间是建构一个人、街道、自然相互和谐的有机体，既具有舒适的生活空间，又具有高品质绿色空间。传统的道路空间设计大部分关注交通、市政，过于重视道路的工程属性，不太强调街道的公共性和系统性，对整体景观和空间环境考虑甚少。人本视角下的街道设计应突破单纯的工程设计思维，从区域角度出发，将街道的人文特征，对市政设施、景观环境、沿街建筑、历史风貌等要素进行有机整合，突出空间的整体性与公共性，建立完整的街道公共空间体系。

3. 从“以道路为中心”向“促进街道与街区融合发展”转变

传统的街道设计单纯的以街道为中心, 缺乏与街区设计互动, 这种以街道为主导的规划建设模式缺乏弹性和适应性, 已经不能满足当今时代人们对于街道空间的需求。人本视角下的街道设计应促进街道与街区融合发展, 街道的功能与街区的功能相适应, 通过规划建设手段, 将街道建设成为“城市化的街道”和“景观化的街道”的复合型形态, 起到促进社区活动、地区活力和经济繁荣的作用。

## 二、路径架构—人文主义下的街道城市设计路径

### (一) 功能重组—功能业态的复合发展

对于中小城市而言, 传统意义上的城市道路过于强调交通功能, 然而伴随着城市经济的快速发展, 城市道路已经突破了单一的交通功能, 在逐步向具有交通、景观、休闲等多功能的公共空间发展。多功能复合的空间正是一个有意义的交往休闲空间, 能够给人们的街道生活提供多样化选择。因此, 在城市景观干道沿线城市设计中应根据各功能区段的不同定位, 合理配置和整合两侧各项城市功能, 优化沿线用地结构, 注重功能业态混合发展, 使城市干道既能成为城市形象展示窗口, 又能提升沿线地区的经济活力。

### (二) 文化重现—历史文脉的探寻继承

文脉是城市发展的历史印记和灵魂, 对于城市具有重大的意义。人文主义的内涵之一就是注重对历史文化的挖掘, 不应以破坏历史文化作为城市发展的代价, 更多的是强调人与历史文脉的和谐发展。“场所若离开历史传统与现实生活中的人们的各色活动就会失去生机”, 只有将两者融合, 在公共空间设计中融入历史文化要素, 打造具有文化气息的空间环境, 才能激发人们的记忆和感情的共鸣<sup>[7]</sup>。

### (三) 生态重构—自然环境的和谐共生

生态是城市的基础, 在悠久的农业文明演化过程中, 人类不断循环积累, 最终学会尊重自然, 然而随着城市快速发展, 城市与自然之间的冲突越来越突出, 人定胜天思想占据价值高地。人文主义强调的是人与自然和谐共生, 构建“山水林田湖草生命共同体”, 而非对自然无节制的索取利用与破坏。

### (四) 尺度重塑—慢行友好型街道空间

不同的街道功能应该采取不同的街道尺度, 商业性街道的D/H应在1-2之间, 让人们在街道中可以感受浓厚的商业范围; 景观休闲街道、交通性街道的D/H应在2-3之间, 体现一种开阔感, 让人们在街道中可以感受外界自然环境; 生活服务性街道的D/H应为控制下1左右。与此同时, 根据街道功能, 在街道空间里设置相应的设施, 满足广大人民的使用需求。

## 三、实践探索—安福公园路一站前大道街道设计实践

### (一) 项目概况

站前大道和公园路位于安福县城南区, 是联系内、外交通的重要发展廊道。本次城市设计范围是沿站前大道和

公园路长约4km及两侧进深约300m的区域, 总体设计范围约为109.82公顷。规划区域现状地势平坦, 与蒙岗岭公园、城内水渠、城外自然山体等优质环境景观要素联系紧密, 易于打造成为安福城南片区的风貌展示区。

### (二) 规划目标与定位

#### 1. 规划目标

在功能方面, 合理配置和整合两侧各项城市功能, 优化沿线用地结构, 提升沿线地区的经济活力; 在文化方面, 挖掘当地的文化要素, 打造安福县文化展示长廊; 在生态方面, 整体塑造道路沿线的景观环境, 打造安福县重要城市景观轴线; 在交通方面, 合理解决人行与车行交通的矛盾, 打造具有交通、景观、休闲等多功能的公共空间。

#### 2. 规划定位

规划结合安福县城发展的时代背景和站前大道—公园路的资源条件, 将站前大道沿线打造为商业性街道, 城市级的商业发展轴, 城市商业模式升级, 服务业供给侧改革的平台和热土; 将公园路沿线打造为景观交通性街道, 城市级的生态景观轴, 城市文化、生态环境的展示窗口。

### (三) 公园路—站前大道沿线设计策略

#### 1. 功能业态的复合发展

设计结合地块现状以及未来安福城市生活的需求, 对公园路—站前大道沿线的功能业态进行提升, 保持活力和吸引力。首先, 站前大道是安福东西向主干道, 是未来城市级的商业发展轴, 因此在站前大道沿线布局商务金融中心、商业服务中心、体育馆、小学、医院、公园等服务设施, 并进行综合开发, 提升土地的综合利用价值; 其次, 考虑公园路沿线景观优美, 设计沿线布局居住、公园用地, 并配套布置相应的休闲娱乐功能, 实现多功能复合。



图1 城市设计

#### 2. 历史文脉的探寻与继承

规划以安福地域文化作为和谐设计理念, 对安福历史文脉进行挖掘与传承。具体来说, 设计从物质要素和非物质要素两个层面探寻与继承安福的历史文脉。

首先, 非物质层面。通过资料研究发现, 安福自古被誉为“赣中福地”、“大江西南之巨镇”。唐宋以来, 更是人文鼎盛, 英才辈出, 创建书院蔚然成风, 各类书院遍布境内乡野, 有史料记载的主要书院有10余处,

现存书院仍有 14 处，另存官学一处（安福孔庙），有着丰富的书院文化底蕴。因此，本次设计以书院文化为出发点，以生态智廊为核心文化要素，以历史为脉络，将古书院文化、当前时代教育特色、未来展望等作为核心主题要素，把公园路沿线公共绿地分为书院追忆区、学堂延展区、智学传承区、未来展望区等四个展示区，并在各个景观区融入符合相应主题的历史文化要素，将公园路打造成一条展示安福从古至今学识传承的时间走廊。

其次，物质层面。通过考察发现，安福的传统建筑、街巷等有着十分典型的庐陵文化的特点，建筑样式可以总结为“青砖黛瓦马头墙，飞檐翘角坡屋顶”。设计以庐陵书院文化为核心内涵，从“青砖黛瓦马头墙，飞檐翘角坡屋顶”的庐陵建筑风格中提炼、简化、抽象文化符号与建筑元素，融合现代建筑元素与现代设计因素，在改变了传统建筑的功能使用的同时，增强了建筑的识别性和个性。

### 3. 自然环境的和谐共生

基地北部靠近泸水河，东北有蒙岗岭公园，区内河流、水塘资源丰富，具有良好的生态环境优势。设计通过“保、疏、显”三个步骤来营造整体生态格局：首先，最大程度地保护原有山体和植被，利用现有的蒙岗岭公园，打造成绿色生态核心；其次，疏通现有的河道，并沿河道两侧打造公园路滨水公园，形成这个区域的景观生态轴；最后，打造泸水河滨水绿地、公园路滨水公园、街头绿地三大开放式绿化节点，与道路绿化带相结合，形成了由线串点，点线结合，渗透成面的绿化景观系统。充分体现“显绿”的设计主题，提升站前大道—公园路的品质。这样通过“留山、通河、显绿”三个步骤，营造出“依山、傍水、显绿”的整体生态格局。

### 4. 慢行友好型街道空间

设计贯彻以人为本的理念，提出由“道路到街道”“机动车交通向全面关注人的流通和生活方式”转变。笔者经过对基地原有街区尺度和街道环境的特色进行分析，归纳出如下设计要素：

#### (1) 道路功能

本次规划将街道划分为商业街道、生活服务街道、景观休闲街道、交通性街道与综合性街道五大类型。商业街道沿线主要以商业服务为主，具有相应的服务能级和相关业态的街道；生活服务街道沿线主要布置居民日常生活提供公共服务设施，如生活服务型商业、中小学等；景观休闲街道沿线主要集中休闲活动设施的街道；交通性街道以开放式界面为主，承担主要交通功能；综合性街道是指街段功能与界面类型混杂程度较高，或兼有两种以上类型特征的街道。

#### (2) 道路横断面

本次规划根据不同的道路功能分类设计不同的道路横断面，改变传统的以道路红线管理为主要手段的断面设计方法，将道路断面设计从道路红线空间拓展到道路两侧沿街空间，将道路两侧建筑所围合的空间进行统筹

考虑，实现街道的整体塑造。规划沿公园路、站前大道建筑后退红线控制在 8~10m，将其与原道路红线空间进行统筹设计，布置相应的供公众休闲活动的服务设施，打造成为形成宽敞宜人的城市街道客厅。

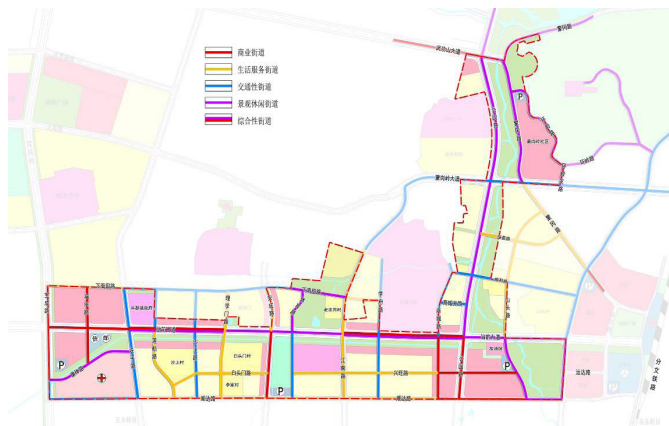


图 2 街道功能图

### (3) 街道空间

街道的存在依附于建筑，不存在没有建筑的街道。本次规划建筑大部分主要在 3-8 层，在核心节点布置点式高层作为地标，与街道对景。规划建筑紧贴道路边界布局，在人行道空间种植相应的乔木，与街道形成宜人的围合感。

### 结语

安福公园路—站前大道沿线城市设计以人文主义作为核心价值观，提出五大设计策略：功能业态的复合发展、历史文脉的探寻与继承、自然环境的和谐共生、慢行友好型街道空间、促进设计导则控制，力求改善道路沿线地区的整体环境，重塑人们公共活动空间，使安福公园路—站前大道沿线既能成为城市形象展示窗口，又能提升沿线地区的经济活力。

### 参考文献

- [1] 张帆, 骆棕, 葛岩等. 街道设计导则创新与规划转型思考 [J]. 城市规划学刊, 2018 (02).
- [2] 陈果, 张霁. 传统街道空间的人性化设计研究 [J]. 四川建筑, 2016 (3): 41-42, 45.
- [3] 林文勇. 创造高品质的城市街道空间——以龙岩大道二期两侧城市设计为例 [J]. 海峡科学, 2018 (11): 10-13.
- [4] 熊文, 阎伟标, 刘璇等. 基于人本观测的北京历史街道空间品质提升研究 [J]. 城市建筑, 2018 (6): 57-61.
- [5] 杜红波, 刘少坤, 韩颖等. 设计以人为本的街道——以东莞市东城世博商业圈道路设计为例 [J]. 城市交通, 2017, 15 (3): 36-42+6.
- [6] 信雨平, 姚亦锋. 西方人本主义规划思想发展简述 [J]. 城市问题, 2006 (7): 85-88.
- [7] 陈可石, 刘吉祥, 肖龙珠等. 人文主义复兴背景下旅游小镇城市设计策略研究——以西藏鲁朗旅游小镇城市设计为例 [J]. 生态经济, 2017 (01).

作者简介：林盛均，(1984-07-18)，男，汉，江西泰和，本科，高级工程师，主要从事国土空间规划和城市设计。