

城市更新下街道景观风貌提升与城市记忆传承研究

文 / 赵焯超 九易庄宸科技(集团)股份有限公司

宋明明 九易庄宸科技(集团)股份有限公司

摘要: 街道景观作为城市风貌的直观体现, 不仅关乎城市环境的优化和居民生活品质的提升, 更承载着传承和弘扬地域文化、保留城市记忆的重要使命。本文通过对城市更新背景下街道景观风貌提升与地域文化、城市记忆的保护与传承进行系统研究, 旨在为城市更新中街道景观的改造与提升提供理论支持和实践指导。

关键词: 城市更新; 街道景观; 地域文化; 城市记忆

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.07.001

引言

在当前城市化快速推进的背景下, 城市更新成为推动城市可持续发展的重要途径。街道景观风貌的改善, 不仅是美化城市外观的必要措施, 也是承载地方文化和城市记忆的关键载体。然而, 在城市更新过程中, 如何平衡现代需求与历史保护, 如何挖掘并传承地方文化, 已成为城市规划与设计领域面临的关键挑战。本研究以此为切入点, 旨在探讨街道景观风貌提升与地方文化、城市记忆保护与传承的策略, 以期为实现城市可持续发展提供理论依据和实践指导。

一、研究概览与现状分析

(一) 研究背景及意义

随着城市化进程的加速, 城市更新已成为推动城市可持续发展的重要途径。在这一过程中, 街道作为城市空间的基本单元, 其景观风貌的提升不仅关乎城市面貌的改善, 更是地域文化与城市记忆传承的重要载体。因此, 如何在城市更新背景下有效保护和传承地域文化、城市记忆, 同时提升街道景观风貌, 成为了当前城市规划与设计领域亟待解决的问题。

在全球范围内, 许多城市通过街道改造项目, 旨在恢复历史风貌、促进社区活力以及增强城市吸引力, 从而实现经济、社会和环境的综合发展。然而, 这些项目往往面临着如何平衡历史保护与现代需求、地域文化的深层挖掘与传播、城市记忆的现代表达等方面的挑战。

国内外学者对城市更新背景下街道景观风貌提升的研究主要集中在设计策略、政策支持、技术应用等方面, 但鲜有研究将地域文化和城市记忆作为重要考量因素纳入街道改造的研究框架中。鉴于此, 本研究旨在探讨如何在城市更新过程中, 通过科学合理的设计策略和政策支持, 实现街道景观风貌的提升, 同时保护和传承地域文化与城市记忆, 为城市可持续发展提供新的思路和方法^[1]。

此外, 本研究还将结合参与的实际项目案例, 总结其中的经验教训, 为我国城市更新实践提供参考和借鉴。

通过对比分析, 本研究旨在揭示地域文化与城市记忆在街道景观风貌提升中的价值和作用, 进而为城市规划和设计提出具有指导意义的策略和建议^[2]。

(二) 国内外研究现状

城市更新背景下街道景观风貌提升与地域文化、城市记忆的保护与传承是当前城市规划和设计领域关注的重点。在国际范围内, 欧美等发达地区对此类问题进行了广泛研究, 形成了一系列理论和实践案例。这些研究主要集中在历史街区的修复、地域文化的挖掘与再利用以及如何通过公共空间设计来强化城市记忆。例如, 在欧洲, 很多历史街区的更新项目不仅仅注重物质层面的修复, 更加重视社区参与和地域文化的活化, 通过艺术装置、节庆活动等方式增强城市的文化氛围。

在亚洲, 特别是日本和韩国, 城市更新也受到高度重视。日本的京都就是一个典型例子, 通过对古城区的保护和修复, 成功地将传统文化融入现代生活, 成为了世界级的旅游目的地。而韩国则在传统村落保护上做了大量工作, 通过建立文化遗产保护区, 使得传统村落得以保存并吸引了众多游客。

国内方面, 随着城市化进程的加快, 城市更新已经成为各大城市的必然选择。在街道景观风貌提升方面, 很多城市开始尝试结合地域特色进行设计, 比如北京的胡同改造、上海的弄堂保护等, 都是在努力寻找传统与现代之间的平衡点。但是, 相较于国际上的深入研究, 国内在地域文化和城市记忆保护方面的探索还相对较少, 且多数聚焦于单一的文化元素或者是城市记忆的整体性研究, 缺乏系统性的理论框架和综合性的实践指导。

总体来看, 无论是国内还是国外, 城市更新下街道景观风貌提升与地域文化、城市记忆的保护与传承已经成为一个跨学科的研究领域, 涉及城市规划、建筑设计、文化研究等多个方面。未来的研究需要更加注重跨学科的整合, 同时, 结合现代科技手段, 如数字化技术等, 为城市更新提供更多可能性。

（三）研究目的与研究内容

城市更新是当前城市发展中不可或缺的一部分，它不仅关乎城市面貌的改变，更关系到城市文化、历史记忆的传承与发展。本研究旨在探讨在城市更新背景下，如何有效地提升街道景观风貌，同时保护和传承地域文化与城市记忆。通过深入分析现有的理论与实践案例，提出具体的策略和建议，为城市更新中的街道景观风貌提升及文化传承提供参考。

研究内容主要包括以下几个方面：

分析当前城市更新对街道景观风貌提升的需求和挑战，明确城市更新背景下街道景观风貌提升的重要性。

梳理国内外关于城市更新、街道景观风貌提升以及地域文化、城市记忆保护与传承的相关理论和研究成果，找出研究空白和创新点。

选取典型的城市更新项目作为案例，分析其在街道景观风貌提升过程中采取的设计策略和措施，以及这些策略和措施对地域文化和城市记忆保护的影响。

基于案例分析结果，总结有效的街道景观风貌提升策略，并探讨这些策略在保护和传承地域文化、城市记忆方面的应用价值。

提出针对城市更新中街道景观风貌提升与地域文化、城市记忆保护与传承的综合策略和实践建议，旨在为政府决策者、城市规划师和社会各界提供参考。

通过上述研究内容，本研究期望能够为城市更新过程中的街道景观风貌提升工作提供理论支撑和实践指导，促进城市的可持续发展，同时保护和传承珍贵的地域文化和城市记忆。

综上所述，本研究的开展不仅能够丰富城市更新领域的理论研究，也对实际工作具有重要的指导意义，有助于推动城市更新项目更好地服务于城市的可持续发展战略，实现经济、社会和环境的协调发展。

二、理论基础与研究方法

（一）相关理论概述

城市更新背景下的街道景观风貌提升、地域文化保护与城市记忆传承，涉及城市记忆理论、景观生态学理论、社区参与理论和适应性再生理论。城市记忆理论强调记忆对城市认同感的重要性，景观生态学关注人与自然的和谐共生，社区参与理论突出居民的主体地位，适应性再生理论则提倡灵活的城市更新策略。

（二）研究方法

为确保研究的全面性和深入性。研究方法可包括文献综述、案例分析、实地调查、专家访谈和问卷调查等方法。

文献综述是研究的基础部分，收集国内外相关理论

和实证研究文献，梳理现有成果，为研究提供理论支撑。案例分析是分析代表性的城市更新项目作为案例，通过对这些项目中街道景观风貌提升措施的深入分析，探讨其在地域文化和城市记忆保护与传承方面的实践经验和效果。实地调查是本研究的重要环节，对城市更新项目区域进行观察和记录，获取第一手资料，评估街道景观风貌提升效果^[3]。专家访谈是本研究的补充方法之一，邀请城市规划、景观设计等领域专家，讨论城市更新策略和方法，获取专业意见。问卷调查是设计问卷，收集公众对城市更新和地域文化保护的看法，分析公众态度和期望，为研究提供数据支持。

通过多种研究方法的综合运用，可全面、深入地探讨城市更新背景下街道景观风貌提升与地域文化、城市记忆的保护与传承问题，为城市更新实践提供科学的理论指导和实践建议。

三、城市更新背景下地域文化、城市记忆保护与传承策略

（一）地域文化的保护与传承策略

保护与传承地域文化，是城市更新中不可或缺的重要环节。以下列举六种有效策略：一是深入调研，对地域文化资源进行全面调查，评估其代表性和重要性，制定针对性保护措施。二是立法支持，制定相关法律法规，设立文化遗产保护区，限制破坏性开发，并提供财政补贴。三是公众参与，通过教育和宣传活动，增强公众保护意识，鼓励居民参与保护和传承实践。四是技术创新，利用数字化、虚拟现实等技术，记录和复原文化遗产，促进传播和传承。五是文化活动，举办各类文化活动和节庆，吸引游客，增加地域文化影响力，促进经济发展。六是可持续发展，在城市更新规划中融入地域文化保护理念，将文化元素融入现代城市环境。

通过上述策略的实施，可以有效地保护和传承城市更新背景下的地域文化，确保城市在快速发展的同时，也能保留其独特的文化身份和历史记忆^[4]。

（二）城市记忆的保护与传承策略

城市记忆是城市文化和历史的珍贵遗产，在城市更新中，保护和传承城市记忆至关重要。以下六种策略助力城市记忆的传承与发展：一是建立数据库，收集整理城市历史资料，构建全面的城市记忆数据库，为研究与应用提供基础支撑。二是公众参与，开展教育活动和社区参与项目，提高公众保护意识，增强责任感和使命感。三是法律保护，制定法律法规，明确保护责任和措施，对具有重要历史价值的建筑和场所予以法律保护。四是技术创新，运用VR、AR等技术，创新城市记忆呈现方式，提供沉浸式历史体验。五是经济潜力，将城市记忆与旅游、

文化创意产业相结合，开发特色产品和服务，带动经济发展。六是跨界合作，鼓励政府、企业、非政府组织和学术机构合作，共享资源，提升保护效率和效果。

城市记忆的保护与传承需要多方面的努力和创新，采用这六种策略可以有效地保护和传承城市记忆，促进城市的可持续发展。

（三）提升街道景观风貌的实践建议

城市更新背景下，街道景观风貌提升应深入挖掘地域文化和城市记忆，以下是一些实践建议^[5]：一是地域特色设计。结合城市历史背景，保留具有地方特色的建筑元素和传统艺术形式，展现地域文化魅力。包括乡村标识的设计的形成它不仅是一面视觉的旗帜，更是一种精神的图腾，传递着各个村落的独特故事与集体记忆，凝聚了居民的情感认同，让每一位观者都能感受到这座城市的独特魅力与时代脉搏，形成一个既深刻又和谐的最美乡村的象征。在石家庄元氏最美乡村项目中设计结合地方特色，以简洁图形融合自然风貌、人文传统和农耕文化，打造具有地方特色的视觉形象。



二是融入城市记忆。尊重并保护历史建筑和标志性地标，修复和再利用，延续城市记忆。晋州滨河路提升改造项目中深度挖掘城市文化内涵及艺术品质，结合艺术设计提升并展示晋州城市品牌、魏征 IP、晋州鸭梨等文化品牌。在平安大街提升改造项目中，提取城市记忆中的“北道岔”进行了LOGO设计，助力塑造城市文化形象。



三是环境友好设计，采用环保材料和绿色技术，增加绿化面积，打造宜居环境。四是引入智慧科技。引入智能照明、互动装置等，提升街道科技感和趣味性，优

化管理效率。五是强化社区参与。鼓励居民参与规划和设计，收集意见，满足居民需求，增强归属感。我们在美丽乡村提升项目中的标识设计时，充分凝聚了居民的情感认同，让每一位观者都能感受到这方水土的独特魅力与时代脉搏，形成一个既深刻又和谐的最美乡村的象征。

四是实施动态管理。定期评估改造效果，根据社会发展和居民需求调整优化，保持街道活力。

五是推广成功案例。总结经验教训，形成可复制模式，为其他城市提供借鉴。

通过上述实践建议的落实，可以有效提升城市更新背景下街道景观风貌，同时保护和传承地域文化和城市记忆^[6]。

结语

在城市化快速发展的背景下，城市更新对于推动城市的可持续发展具有至关重要的作用。街道景观风貌的优化，不仅是提升城市外观品质的必要手段，也是维系地方文化和城市历史记忆的关键要素。如何在满足现代发展需求的同时保护历史遗产，有效地挖掘和传承地方文化，已经成为城市规划与设计领域亟待解决的关键问题。本课题以这一问题为研究焦点，探索街道景观风貌提升与地方文化、城市记忆保护与传承的有效方法，以期在城市可持续发展的理论研究和实践操作提供支持，助力城市实现更加和谐、可持续的发展。

参考文献

- [1] 刘兮兮. 历史文化街区景观保护与再生设计研究 [J]. 建材与装饰, 2019.
- [2] 何佳栖, 贾玲利. 景观视角下历史文化街区保护与更新研究 [J]. 城市建筑, 2021.
- [3] 鲜知颖, 胡畔, 唐小宝, 聂海峰, 隆智宇. 基于文化景观基因识别的老旧街区更新研究——以西安市县仓巷为例 [J]. 建筑与文化, 2023.
- [4] 于文政, 闫宇微, 陈家兴. 城市更新理念下的街区景观改造实践与探索——以石家庄维明大街景观提升项目为例 [J]. 安徽建筑, 2023.
- [5] 沈晓曙. 古城风貌保护和城市更新实践浅析——以苏州市平江路历史街区为例 [J]. 房地产世界, 2023.
- [6] 常博瑶. 轨道交通背景下的历史街区环境优化研究 [J]. 大众文艺, 2020.

作者简介：赵焯超（1988.2—），男，汉族，本科，河北省石家庄人，学士，高级工程师，主要从事：建筑工程设计；宋明明（1985.10—），女，汉族，本科，河北省石家庄人，学士，中级工程师，主要从事：建筑美术设计。