

市政绿化与城市文化融合的景观营造途径

文 / 李政晓 山西路桥建设集团园林绿化工程有限公司

摘要：城市绿化景观不仅承担着生态环境改善的功能，更是彰显城市文化内涵的重要载体。如何在市政绿化中融入城市文化元素，创造具有鲜明地域特色的人文景观，是当前景观设计亟待解决的问题。本文在探析市政绿化与城市文化关系的基础上，从植物配置、空间组织、文化元素应用等方面，总结提炼了绿化景观文化营造的关键要素，进而从规划设计、施工技术、管理维护三个层面，提出了将城市文化理念渗透到绿化景观塑造全过程的实现路径，以期市政绿化与城市文化融合发展提供新思路，为彰显城市文化内涵、提升城市品位提供借鉴。

关键词：市政绿化；城市文化；景观营造；融合发展

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.09.106

引言

城市绿化作为城市生态基础设施的重要组成，在改善城市生态环境、提高居民生活品质等方面发挥着不可替代的作用。随着城市文化建设的日益推进，人们对城市绿化的要求也越来越高，单纯注重绿量指标的做法已不能满足居民的精神文化需求，如何在保证绿化生态功能的同时，挖掘和弘扬城市历史文脉，彰显城市人文内涵，成为新时期城市绿化建设的重要命题。市政绿化与城市文化的有机融合，既是提升绿化内涵，增强文化软实力的必然要求，也是景观设计创新发展的必由之路。

一、市政绿化与城市文化的关系探析

（一）文化内涵表达

城市文化作为一个城市的精神内核，涵盖了城市发展演进过程中积淀的历史传统、风俗习惯、思维方式、审美情趣等诸多要素，它浸润在城市肌理之中，沉淀为城市的独特个性和鲜明特色。城市绿化作为塑造城市形象的重要元素，理应成为诠释和传达城市文化内涵的重要载体。城市绿化要充分挖掘城市历史文化资源，将人文古迹、非物质文化遗产等融入绿化景观，让游人在婆娑绿荫中感受城市的文化脉搏。绿化空间的营造要与城市文化相得益彰，植物配置、小品造型等要契合城市的人文底蕴，成为体现城市性格、彰显城市魅力的重要手段。赋予城市绿化以文化内涵，让绿化景观“会说话”，是提升城市品位、传承城市记忆的题中应有之义。城市绿化要主动承担文化传播的使命，充分利用植物造景、园路铺装、景墙涂饰等多种景观营造手法，将城市的历史文化符号融入其中，让游人在感官愉悦中接受文化的熏陶，在身心放松中领略城市的人文之美^[1]。

（二）景观功能定位

城市绿化植根于城市发展土壤，与城市文化一脉相承，共同塑造着城市面貌。在功能上，城市绿化与城市文化在居民休闲游憩、美化城市环境等方面有着异曲同工之妙，城市文化为绿化空间注入了更为丰富的内涵，使其由单纯的视觉景观上升为寄托情感、启迪心智的精

神家园。绿化景观的艺术表现手法，又为城市文化搭建了展示平台，两者相互交融、彼此成就。尤其在新型城镇化背景下，生态文明建设和文化传承并重，城市绿化更应兼具生态服务和文化引领的双重功能，在改善生态环境的同时，传播城市文化，提升城市内涵，为人的全面发展创造良好环境。准确把握城市绿化的文化属性，优化城市绿化的功能定位，对于彰显城市个性、提升城市软实力具有重要意义。

（三）融合必要性

随着人们生活水平的提高，城市绿化建设逐步从数量扩张向质量提升转变，传统“重硬轻软”的做法已不能满足居民日益增长的精神文化需求。一些城市盲目引进西方景观样式，缺乏对本土文化的传承弘扬，导致城市特色逐渐消退，生态文明建设和文化软实力提升已成为城市可持续发展的重要目标。市政绿化要主动适应新形势，在注重“量”的基础上，更加注重“质”的提升，将城市文化与市政绿化有机融合，用文化丰富绿化内涵，用绿化彰显文化魅力，既是提升人居环境品质的必然要求，也是增强文化自信、讲好中国故事的必由之路。只有在继承优秀传统文化基础上推陈出新，让现代园林艺术与悠久文化基因交相辉映，才能更好展现城市的独特韵味，留住城市的精神家园，融合发展已成为城市绿化与城市文化的必然选择^[2]。

二、绿化景观文化营造要素

（一）植物配置策略

植物是组成绿化景观的基本要素，其色彩、线条、质感的变化组合，奠定了景观意境的基调。植物景观的营造要立足城市文化特质，遵循因地制宜的原则。要注重乡土树种的应用，选择具有地域代表性的植物，突出城市绿化的地域特色，如苏州借助槲蕈、香樟等本土树种，营造具有江南韵味的“小桥流水人家”意境。植物色彩的搭配要与城市的历史人文相契合，如北京故宫的植物景观以常绿树种为主，红墙碧瓦间点缀黄色迎春花，庄重雅致，彰显皇家气度。还要善于利用

植物的文化象征寓意，“借物抒情”，表达城市的人文理念。如在爱情主题公园，可多用象征爱情的月季、玫瑰等花卉；而在具有红色革命情怀的地区，则选用象征坚贞不屈品格的苍松翠柏，寓意深远，合理运用植物造景手法，因地制宜，移情于景，方能创造出富有文化韵味的意境之美^[3]。

（二）空间组织方法

绿化景观的空间组织直接影响游人的观赏体验和情感感受，因此，空间布局要紧扣城市的历史文脉，因势利导。让人在移步换景中体味城市的人文之美。要尊重城市原有的空间肌理，在传承传统格局的基础上，融入现代手法，体现城市文化的历史延续性，如在古城改造中，要最大限度保留原有的巷陌格局、庭院空间，再巧妙融入现代设计元素，让传统与现代交相辉映。要结合城市文化资源进行重点空间营造，对历史遗迹、文化古迹等，要因地制宜进行环境整治和风貌塑造，让人在绿意盎然中感受历史的沧桑，如在文物古建周边，可利用植物或地形围合出庭院空间，与古建协调呼应，让人仿佛穿越时空^[4]。

（三）文化元素应用

文化元素的符号传达，是凸显城市人文内涵的重要手段，市政绿化要善于提炼和应用各类文化符号，将城市的历史、民俗、产业等文化资源转化为视觉景观元素，渗透到绿化空间的方方面面。要在绿地小品中融入文化元素，雕塑、游憩设施等的造型要能体现城市的人文性格，并能引起游人的情感共鸣，如在徽派文化特色的城市，可在绿地中布置马头墙、花窗等徽派元素，让人仿佛置身古朴典雅的徽州。注重植物的文化象征应用，我国传统文化中，很多植物都被赋予了吉祥喜庆的寓意，如在校园绿化中常选用象征高洁品格的梅兰竹菊，在烈士陵园则以昂首挺立的白松表达不屈精神，巧妙运用这些植物，能让景观诉说动人的文化故事。利用铺地、照明等细部设计传达文化理念^[5]。

三、景观营造策略

（一）挖掘文化底蕴，彰显城市特色

城市绿化要充分挖掘城市悠久的历史文化底蕴，将其与现代园林艺术巧妙融合，让绿化景观成为彰显城市特色、传承文化基因的重要载体。设计者要深入发掘城市的历史渊源、人文风俗、非物质文化遗产等资源，提炼其精髓，并转化为景观意向，渗透到植物配置、空间布局、景观小品等设计要素之中。还要立足城市发展定位，结合时代审美，以创新的表现手法诠释传统文化内涵，让游人在绿意盎然中感受到“古”与“今”的交融，体会城市独特的人文魅力。文化元素的选用要突出地域

特色，彰显城市性格，通过乡土树种的大量应用、传统工艺的巧妙融入，拉近人与自然、人与历史的距离，唤起人们的文化认同感和自豪感，激发全社会共同参与文化传承的自觉性。如图1所示。

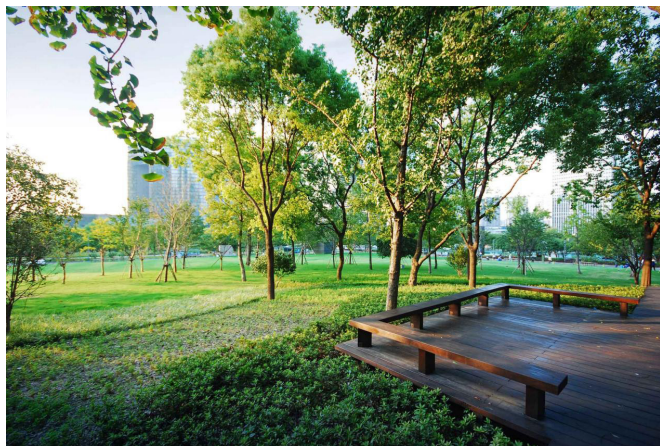


图1 杭州钱江新城核心区环境景观一体化规划与设计图

例如，在某古城的绿化改造中，设计师在认真梳理城市发展脉络的基础上，将古城文化与现代园林手法巧妙结合，在植物配置上，以乔灌草结合营造自然式景观，体现古城悠久历史形成的从容淡雅；同时选用银杏、香樟等深受当地人喜爱的树种，凸显地域特色，在景观构筑上，因地制宜保留古城墙、古井等历史遗存，与绿化空间相得益彰；并在园路、景墙等处大量使用青砖黛瓦。小品造型采用传统图案，与古城肌理浑然一体，游步其间，琳琅满目的苍松翠柏，高耸庄严的城墙角楼，无不在诉说古城的千年风华，新与旧的完美交融，使绿化景观成为古城厚重文化底蕴的现代诠释，让人在感受自然之美的同时，也深切感受到城市的人文之美。

（二）优化空间布局，营造文化氛围

绿化景观的空间组织要紧扣城市文脉，因地制宜进行布局，让人在移步换景中感受城市的人文韵味，规划设计要尊重城市原有肌理，传承传统空间意向，在此基础上融入现代艺术手法，体现文化内涵。要高度重视文化氛围的营造，通过合理组织景观序列，并运用曲径通幽、参差错落、虚实相生等手法，制造空间层次变化，激发游人的参与感和代入感，在景观节点的设置上，要突出文化主题，利用地形、植物、水体等塑造富有特色的意境空间，并辅以文化解说、非遗展示等，让游人在视觉享受之余，也能获得心灵的启迪。空间组织还要考虑与城市文化活动的结合，通过预留场地、完善设施等，为文化活动的开展提供便利，让市民成为文化体验和传播的主体，提升城市文化的影响力和感召力。如图2所示。

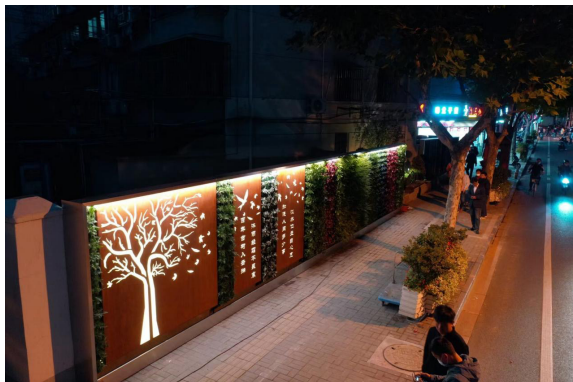


图2 闸北公园历史文化融入立体绿化示意图

例如,在某文化名城的滨水绿化带设计中,设计师立足独特的江南文化,在空间组织上别出心裁。沿河岸线布置连续的景观节点,且一脉相承又各具特色,或渔村晨曦,或竹林雅韵,或市井繁华,游人沿线漫步,仿佛经历了一次江南文化的穿越之旅。节点之间以曲折多变的游径联系,蜿蜒起伏间漏窗、花架点缀其中,疏密有致,曲折有余。晨练的老人、嬉戏的孩童、漫步的游人,在景观中或邂逅,或淡然,恰似江南水乡中不期而遇的雅致风情,景观设计还预留场地,举办灯谜会、昆曲雅集等文化活动,市民成为文化的参与者和传播者,漫步滨水绿道,风景如画,韵味悠长,人的精神得到熏陶,步伐也变得从容而有度,精心的空间布局,让江南园林韵味跃然于流动的景观画卷,成为彰显城市人文内涵的生动载体。

(三) 融入文化元素,唤醒情感共鸣

文化元素的巧妙融入,是将城市文化外化为视觉形象,引发游人情感共鸣的重要途径,设计要善于提炼文化符号,并赋予其新的时代内涵,化用到景观构筑之中。如雕塑造型可借鉴地域传说、历史典故,寄托城市的人文精神;铺装、照明、标识等景观细部,可运用地方特色纹样,体现传统工艺,让人倍感亲切,同时,要注重发掘植物的文化内涵,通过象征手法表达城市理念,如在革命老区,种植红色植物,寓意革命精神代代相传。在校园绿化中,则以松柏喻学子风骨,以桃李比学子芬芳,巧妙而有寓意的文化元素,能激发人们的文化认同,升华为精神的触动,此外,文化元素要在继承中创新,既要保留传统韵味,更要融入时代气息,如在雕塑中大胆采用现代材料,体现传统精神的当代价值。又如在植物品种选择上,在传统花卉的基础上,适度引进新优品种,代表城市发展的勃勃生机,唯有创新,文化才能历久弥新,绿化景观的文化品位才能不断提升。如图3所示。

例如,在某书香名城的街旁绿地设计中,设计师将阅读文化元素巧妙融入园林景观,绿地入口设置一组大型书卷雕塑,寓意知识传承,与城市的文化定位相呼应,雕塑采用不锈钢镜面材质,与周围苍翠绿意形成鲜明对比,传统与现代和谐统一,景墙以宣纸为背景,镌刻名



图3 三国文化主题公园设计

家手迹,体现书香氛围。休憩设施以毛笔、砚台等文房四宝为原型,既有古韵,又不失时尚感,花境以兰花、菊花等富有书卷气息的传统花卉为主,间以月季、郁金香等时花,古今辉映,漫步园中,处处可见阅读文化的投影:长廊檐下,书页形吊顶摇曳多姿。廊柱之上,名言警句熠熠生辉;路边花架,仿古书架造型,缀以翠竹摇曳。精心设计的文化元素,使游人在视觉的享受中领略书香韵味,激发起阅读的喜爱之情。置身景观之中,仿佛徜徉在知识的海洋,心旷神怡,巧妙而富于诗意的文化元素,成为传递城市人文内涵、引发情感共鸣的灵动符号。

结语

城市绿化与文化融合是一个系统工程,需要在城市发展的历史长河中去深挖厚植、去梳理提炼,设计者要以敏锐的文化洞察力,发掘城市的前世今生,并以风景的艺术语汇阐释城市记忆。规划者要以城市文脉为经、以绿化景观为纬,编织多彩的人文生态画卷,管理者要尊重文化生态,在适度利用中保护传承,让文化景观在岁月的沧桑中愈发厚重。广大市民要以高度的文化自觉,积极参与文化生态的营建,做城市文化的守望者和传播者。只有上下同欲、多方联动,城市绿化与城市文化的交相辉映之美才能充分绽放。

参考文献

- [1] 王囡囡,王毅.市政绿化工程对城市交通安全的影响要素探索[J].交通科技与管理,2024,5(02):174-176.
- [2] 齐涛.海绵城市视角下市政道路景观绿化设计探究[J].大众标准化,2023,(23):85-87.
- [3] 万木.市政绿化工程的施工与养护管理[J].居舍,2022,(12):119-121+124.
- [4] 弋理,何星莹,袁春林.城市轨道交通工程交易阶段造价控制研究[J].工程造价管理,2021,(06):15-19.
- [5] 王春玲.论市政建设中城市绿化工程的生态化管理[J].低碳世界,2021,11(09):156-157.