

中国传统文化元素与现代水利建筑设计融合研究

文 / 张 滢 安徽省水利水电勘测设计研究总院股份有限公司

摘要：在当今全球化的时代背景下，现代水利建筑设计不仅面临着技术创新的挑战，更承载着传承与发扬本土文化的历史使命。因此，本文简要分析中国传统文化元素在建筑设计中应用的意义，重点强调中国传统文化元素在建筑设计中的应用优势，并以传统文化元素在现代水利建筑设计中的运用作为切入点，为构建具有中国特色的现代水利建筑体系贡献力量。

关键词：传统文化；现代水利建筑；设计

【DOI】10.12254/j.issn.2096-6539.2025.12.111

引言

中国传统文化，作为中华民族数千年文明史的结晶，蕴含着丰富的哲学思想、艺术美学与实用智慧。将中国传统文化元素与现代水利建筑设计相融合，不仅是对古代水利文明的致敬与传承，更是对现代设计理念的创新与拓展，旨在创造出既具有实用功能又不失文化底蕴的水利建筑作品。

一、中国传统文化元素在建筑设计中的应用意义

（一）丰富建筑内涵

中国传统文化元素，例如：传统图案、雕刻技艺、书法艺术等，是中华民族悠久历史与丰富文化的鲜明写照，当这些元素与现代建筑设计相结合，可以为建筑增添独特的装饰美感，赋予建筑丰富的文化韵味与丰富历史底蕴，这种结合体现了中华文化的独特风采，同时也实现了现代建筑在传承和创新间的平衡。应用传统文化元素，建筑的结构发生变化，成为承载着丰富文化内涵与历史印记的载体，在观赏建筑时，不仅能发现其外在的美感，还能领悟到其内在的文化内涵与历史情感。因此，应用中国传统文化元素在现代建筑设计中，能够有效增强了建筑的文化底蕴，使建筑设计成为连接历史与当代的桥梁，承载着中华民族的文化自豪与历史脉络。

（二）彰显地域特色

中国传统文化元素，包括传统建筑符号、地域特色装饰图样及民间工艺等，构成了地域文化的显著标志，富含丰富的历史内涵和地域特征，当这些元素被合理地融入建筑设计中，可以使建筑成为展现地域文化的载体。通过应用传统元素，可以让建筑鲜明地体现出其特有的地域风格，彰显出深厚的地域情感与文化认同。这种建筑设计，显著增强了建筑的识别度与归属感，从而在欣赏建筑时，更全面地掌握和领略地域文化的风韵。因此，建筑设计中应用的中国传统文化元素，不仅是对地域文化的传承与发展，更是对地域特色的深度挖掘与展示，使建筑成为地域文化的重要载体与传承者，助力地域文化的繁荣发展。

（三）提升建筑艺术价值

中国传统文化元素，无论是传统图案的精美细腻，

还是传统工艺的独特韵味，都为建筑注入了浓厚的文化气息和艺术美感。通过把传统元素与现代建筑设计理念相结合，设计师将现代与传统文化相结合，创造出既符合现代需要又充满文化内涵的建筑。这些作品不仅充分体现了现代建筑中的创新理念，更通过融合传统文化，提高了建筑的艺术层次与审美水平。传统元素的运用，能够有效增强建筑在视觉上的冲击力，从而成为城市景观的显著标志，引发人们的关注，并唤起人们对美的向往以及对传统文化的致敬。因此，将中国传统文化元素融入建筑设计当中，不仅是对传统艺术的致敬，还能提升建筑的艺术价值，为现代城市增添了独特的文化特质与艺术风采。

（四）促进建筑设计的创新

中国传统文化元素，例如：古典纹饰、传统建材及独特构造技艺等，蕴含着丰富的文化历史信息，是设计师创新设计的宝贵资源。将传统元素与现代设计理念相结合，设计师成功打破了传统与现代的隔阂，创造出兼顾历史韵味与当代风格的建筑设计。这种突破不仅显露在建筑的外形设计上，更是深入到建筑的功能分布、空间布局及环境设计等众多层面。通过应用传统元素，还丰富了建筑设计的语言，为现代建筑设计带来了创新思维和方向。因此，建筑设计中应用的中国传统文化元素，不仅可以传承与发扬传统文化，还可以促进建筑设计的创新，为现代建筑设计中带来了无限的创新与惊喜。

二、中国传统文化元素在建筑设计中的应用优势

（一）中国传统文化元素的多样性

中国传统文化底蕴丰富，蕴含了艺术、哲学、宗教及价值观等多方面的丰富元素，为现代建筑设计提供了取之不尽的灵感源泉。在艺术层面，中国传统绘画、书法、篆刻等艺术形式，以其独特的图案、线条、色彩，为建筑设计增添了非凡的艺术韵味和文化深度。而在哲学与宗教中，儒家、道家、佛教等思想体系，深刻影响了中国社会，其中人与自然、人与社会、人与人关系的哲学思考，可巧妙融入建筑设计中，创造出既具人文关怀又

与自然和谐共生的建筑空间。这些传统文化元素的运用，不仅丰富了建筑设计的语言，更提升了建筑的文化内涵和艺术价值。

（二）中国传统文化元素的自然性

中国传统文化元素中的自然性，源自古代哲学中人与自然和谐共生的理念，强调将自然视为生活的灵感与依托。在现代建筑设计中，这种自然性体现在两大方面。一方面，自然界的山水、花草、动物等元素，以其形态、纹理、色彩为建筑设计提供灵感，被巧妙地融入建筑外观、景观及室内装饰中，创造出与自然环境和諧共融的建筑氛围。另一方面，遵循中国传统文化中人与自然相互尊重、依存的原则，建筑设计应用自然材料和可持续设计策略，如使用天然石材、木材，结合绿化设计和雨水收集系统等环保措施，减少对环境的影响，实现建筑与自然的和谐共生。

三、传统文化元素在现代水利建筑设计中的运用

（一）精神文化元素在现代水利建筑设计中的运用

古代中国水文化中藏有丰富的治水智慧与哲学见解，道家教诲中的“上善若水”理念，强调水的柔韧与刚毅，顺应自然哲学，该哲学观念被巧妙地融入了水利建筑的设计中，还体现在建筑形态与周边环境的和谐相处，更体现在敬畏自然与和谐共处的态度上。设计师通过对传统水利建筑进行提炼和挖掘，例如：都江堰所应用的独特分水与泄洪设计，将古法智慧融入现代水利设施生态友好设计理念，有效保障了水利功能的发挥，实现了对生态环境的保护^[1]。

精神文化元素还反映在对地域文化的致敬与传承中。水利建筑是地区发展的显著标志，其设计常常汇聚了当地的历史故事、民间习俗与艺术符号，这些元素美化了建筑的外观色彩，并进一步提升了民众的文化认同与归属感。通过现代材料与技术的创新应用，图案、书法、篆刻等传统艺术形式重焕生机，将这些元素应用在水利建筑墙面、走廊及水景设计中，可以使这些功能性建筑成为体现地域文化特色的载体，加速了文化的传播与交流。因此现代水利建筑中应用的传统设计元素，不仅是对古代治水智慧的现代映射，还是对地域文化核心的传承与弘扬，确保水利工程能够满足实用功能，搭建起连接古今、自然与人文的纽带，体现了独特的文化风采与时代精神。

（二）图案元素在现代水利建筑设计中的运用

在现代水利建筑的设计中，传统图案的加入为建筑增添了亮丽的色彩，极大地增强了建筑的艺术表现力，并显著地体现了文化传统的致敬与传承。这些图案元素，源自我国悠久的艺术宝库中，例如：龙凤、云水、莲花等传统图案组合，富含吉祥、和谐以及自然的精神内涵，

被巧妙地融合在水利建筑的外观装饰、内部空间布局及景观设计中^[2]。

设计师通过对传统图案进行创新再表达，应用现代设计方法与工具，例如：激光切割、3D打印等技术，让经典图案以全新形态展现在水利建筑上，在保存了传统韵味的同时，还展现了现代风采。如在水坝边坡上，应用云水纹作为灵感设计图案，能够显著美化该区域的环境视觉美感，从而体现出水利设施与自然环境和諧共生的理念；而在水利枢纽的休息区，应用龙凤图腾的壁画艺术，可以为该空间的艺术氛围增添了色彩，体现出水利行业的兴盛面貌。

不仅如此，传统图案与水利建筑功能相结合，还可以设计出既美观又实用性的建筑。例如：在水闸启闭房的外墙边缘，应用带有地域风情的传统图案进行装点，能够彰显出地域文化特色，进而提升建筑的辨识度。因此，通过实施这些图案元素，可以极大增强水利建筑的文化内涵，并在满足建筑的实用功能的情况下，提升建筑的文化底蕴，为现代城市增添了独特的文化特色与视觉冲击力。

（三）传统建筑形式在现代水利建筑设计中的运用

在现代水利建筑设计中，传统建筑形态的应用创造了一种独特的语言，从而充分体现了中国古代建筑艺术的魅力，为现代水利设施增添了丰富的文化内涵和时代特色。设计师在设计时可以从我国传统建筑中获取灵感，例如：飞檐翘角、斗拱结构、亭台楼阁等传统造型，将传统外观与现代水利建筑的实际需求相结合，创造出既实用又美观的建筑形式。例如：在水利枢纽的观景点，模仿古楼阁的层叠布局，不仅实现了视野的扩展，还赋予了场所古典的雅韵；而在水坝桥头的堡体设计时，可以结合传统建筑飞檐翘角的装饰特色，以此来增强了建筑的立体与美感，并与周边环境形成了和谐对话。通过应用这些传统建筑样式，不仅是对古老建筑智慧的致敬，更是对现代水利建筑设计的创新性探索与开拓实践^[3]。如图1所示。



图1 淮南寿县寿西湖退洪闸

设计师在设计时还需要特别强调传统建筑形态与现代化建材的融合，应用现代混凝土、钢材等现代建材，

将传统木材、砖石等建材的质感与纹理相结合，形成了一种古典与现代化相结合的建筑风格，这种结合显著提高了水利建筑的艺术水平，还使其实用性得到增强，并顺应了现代社会的需求。在现代水利建筑设计中应用传统建筑形态，不仅是对我国传统建筑艺术的传承与发扬光大，更是对现代水利设计理念进行了拓展创新，保障这些功能建筑的水利安全得到科学管理，铸就了充满文化内涵的艺术瑰宝，为现代都市注入了独特的文化气息与历史厚重感。

（四）传统色彩在现代水利建筑设计中的运用

在现代水利建筑的设计中，传统色彩的灵活应用创造了一种独特的文化表达方式，赋予了建筑显著的视觉特征，更深刻地映射了对传统文化的致敬与传承，设计师通过应用中国古代的色彩美学，例如：朱红、黛瓦、青灰等色彩，这些色彩承载了过往的记忆，承载着丰富的文化意义，被细致地汇入现代水利建筑的外观涂装、室内装饰及景观设计里。

朱红色，象征着热情与活力，被用于水利建筑的入口、标志墙等关键部位，极大地提升了建筑的视觉冲击感，还代表着水利事业的蒸蒸日上；黛瓦色，则展现出一种内敛与沉稳的特点，常作为建筑屋顶及墙面首选，体现一种古典而宁静的格调；青灰色，则给人一种宁静致远的印象，普遍应用在水利建筑景观设计，例如：步道与栏杆等设施，与自然环境和谐相处^[4]。如图2所示。



图2 城南一号站

设计师还应该重视传统色彩与现代化材料的结合方式，结合现代涂料、瓷砖等创新装饰建材，将传统色彩的质感与色调相结合，创造出既融合传统元素又体现现代风格的建筑外观，这种结合显著提高了水利建筑的艺术水平，还使其实用性得到增强，符合现代社会的审美与实用理念。因此，现代水利建筑设计中传统色彩的实施手段，传承了我国古代的色彩美学瑰宝，更是对现代

水利建筑设计的理念进行创新与扩展，这些色彩极大地美化了建筑的外壳，深化了其文化底蕴，还成为沟通古今、传统与现代的桥梁，兼顾了水利安全，转化成了蕴含丰富文化底蕴的艺术瑰宝，为现代都市增添了独特的文化魅力和历史厚重。

（五）传统文化元素在水利建筑设计材质中的运用

在现代水利建筑中，传统文化与材料结合成为设计创新的趋势，展现出古建筑材料所蕴含的智慧与美感，还为现代水利设施增添了深厚的文化底蕴与时代特色。设计师可以将竹、木、石、砖、瓦等传统材料与现代建材如混凝土、玻璃、钢材相结合，构建出既实用又美观的建筑实体。

竹木和材料，以其自然的纹理与温润的质感，被广泛应用于景观小品、步道栏杆及室内装饰，在水利建筑中应用竹材与木材，能够构建出一种贴近自然、和谐相处的环境。石质与砖瓦，作为古代建筑的经典材质，加强石材与砖瓦在水利建筑的应用，可以使其得到重新诠释后融入墙面、地面及水景，从而增强建筑的稳固与庄重印象，为其增添了深厚的历史文化色彩。玻璃与钢材的特质，与传统的粗犷质感及天然风格构成显著反差，这种材质的交织汇合，极大地增强了水利建筑的美学冲击力，体现出现代设计的创新理念^[5]。

结语

综上所述，将中国传统文化元素应用在现代建筑设计中是一个充满挑战的过程。通过正确的设计理念以及对传统元素的应用，设计师能够设计出独具特色的建筑作品，不仅在应用过程中传承了传统文化的精髓，还最大程度地满足了现代社会对水利建筑设计的需求。

参考文献

- [1] 吴慈辉. 中国传统文化元素在现代建筑设计中的运用探讨[J]. 门窗, 2024(2): 115-117.
- [2] 魏丽. 中国传统文化元素在现代建筑设计中的应用[J]. 建材发展方向, 2024, 22(24): 70-72.
- [3] 吴煜, 周培金. 传统建筑元素在现代建筑设计中的创新应用与融合研究[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)工程技术, 2024(6): 0139-0142.
- [4] 邢佳. 现代建筑设计中的传统文化元素融合与创新[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)工程技术, 2024(2): 0059-0062.
- [5] 宋博. 徽派传统建筑元素在当代建筑设计中的应用研究——以“积善堂”民宿为例[J]. 艺术研究(哈尔滨师范大学艺术学报), 2024(1): 174-176.

作者简介：张滢（1987.08），安徽合肥，女，汉，安徽阜阳，硕士，工程师，一级注册建筑师，主要从事水利水电工程水工建筑设计工作。